



PANDUAN PENULISAN TESIS DAN DISERTASI

**PASCASARJANA
UIN SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG
2021**



**SURAT KEPUTUSAN DIREKTUR PASCASARJANA
UIN SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG
Nomor : 359/Un.05/PPs/PP.00.9/04/2021
TENTANG
PANDUAN PENULISAN TESIS DAN DISERTASI
PASCASARJANA UIN SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG
DIREKTUR PASCASARJANA
UIN SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG**

- Menimbang Bahwa dalam rangka menunjang kelancaran dan ketertiban di lingkungan Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung perlu disusun panduan penulisan tesis dan disertasi sebagai pedoman dalam melaksanakan kegiatan Pascasarjana.
- Mengingat :
1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Perguruan Tinggi;
 3. Peraturan Presiden RI Nomor 57 Tahun 2005 tentang Perubahan IAIN Sunan Gunung Djati Bandung menjadi UIN Sunan Gunung Djati Bandung;
 4. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 jo. PP Nomor 32 Tahun 2013 tentang Standar Nasional Pendidikan;
 5. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
 7. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 44 Tahun 2017 tentang Perubahan kedua atas PMA No. 7 Tahun 2013 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Sunan Gunung Djati Bandung;
 8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 14 Tahun 2015 tentang Statuta UIN Sunan Gunung Djati Bandung;
 9. Keputusan Rektor UIN Sunan Gunung Djati Bandung Nomor : 136/Un.05/I.1/PP.00.9/07/2016 tentang pemberlakuan Pedoman Kurikulum UIN Sunan Gunung Djati Bandung mengacu pada Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) dan Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT);
 10. Keputusan Rektor UIN Sunan Gunung Djati Nomor : 554/Un.05/I.1/PP.00.9/07.2020 tentang Pedoman Akademik UIN Sunan Gunung Djati Bandung;

11. Keputusan Rektor UIN Sunan Gunung Djati Nomor : B-644/Un.05/I.1/PP.00.9/08/2020 tentang Pedoman Penulisan Skripsi, Tesis, dan Disertasi UIN Sunan Gunung Djati Bandung;
 12. Keputusan Rektor UIN Sunan Gunung Djati Bandung Nomor: 381/Un.05/II.2/KP.07.6/08/2020 tanggal 28 Agustus 2020, tentang Pengangkatan dan Pemberhentian Direktur Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Memperhatikan Hasil Keputusan Rapat Pimpinan Penyusunan Panduan Akademik dan Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung tanggal 18 Maret 2021

MEMUTUSKAN

- Menetapkan Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung
- Pertama : Mencabut keputusan Direktur Pascasarjana tanggal 28 Agustus 2019 Nomor 443/Un.05/PPs/PP.00.9/08/2019 tentang Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Kedua : Memberlakukan Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung sebagaimana tertera dalam lampiran.
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkannya dengan ketentuan segala sesuatu akan diperbaiki sebagaimana mestinya, apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di : Bandung
Pada tanggal : 12 April 2021
Direktur,



Prof. Dr. H. Supiana, M.Ag.
NIP. 196112021983031002

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji bagi Allah SWT yang telah membuat aturan dalam berbagai kehidupan manusia. Shalawat dan salam semoga terlimpahkan pada junjungan Alam Nabi Muhammad SAW yang telah menjelaskan dan melaksanakan semua aturan Tuhannya.

Dengan terbitnya buku Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi ini, atas nama pimpinan Pascasarjana UIN Sunan Gunung Dati Bandung tentu sangat bersyukur dan berbahagia, karena dalam buku panduan ini akan memberikan kemudahan bagi para mahasiswa yang akan menuliskan tugas akhir dari masa studinya, baik tesis maupun disertasi. Buku panduan penulisan tesis dan disertasi ini merupakan turunan dari buku Pedoman Penulisan Skripsi, Tesis dan Disertasi yang diterbitkan oleh Rektorat UIN Sunan Gunung Djati Bandung. Beberapa hal tentang prinsip utamanya tidak bertolakbelakang dengan pedoman induknya. Adapun uraian detil tentang hal-hal teknis dan format-format penulisan, merupakan penjelasan dan uraian, untuk mempertegas dan memperjelas dari isi pedoman yang dibuat oleh Rektorat tersebut.

Buku Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi ini selain untuk mahasiswa/i S2 dan S3, juga ditujukan penggunaannya bagi para dosen-dosennya, khususnya pada saat proses pembimbingan tesis dan disertasi berjalan. Diharapkan dari informasi dan aturan isi panduan ini akan memberikan kesamaan persepsi, teknik dan pola akademik yang akan dibangun secara bersama-sama pada saat penulisan tesis maupun disertasi.

Dengan hadirnya buku Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi ini diharapkan akan mempermudah jalannya akademik mahasiswa/i. Buku ini tentu saja dengan segala kekurangan dan kelebihan telah memberikan kontribusi bagi penguatan akademik dan pengembangan kualitas mutu lulusan serta pengembangan Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung. Dengan berharap kepada Allah SWT, semoga buku ini banyak memberikan manfaat dan bisa mewujudkan visi dan misi kelembagaan UIN Sunan Gunung Djati secara keseluruhan.

Bandung, 15 April 2021

Direktur,



Prof. Dr. H. Supiana, M.Ag.

NIP. 196112021983031002

DAFTAR ISI

SURAT KEPUTUSAN DIREKTUR	ii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
BAB I PENGERTIAN DAN KARAKTERISTIK	
 TESIS DAN DISERTASI	1
A. Tesis	1
B. Disertasi	2
BAB II SISTEMATIKA RENCANA PENELITIAN	
 TESIS DAN DISERTASI	5
A. Sistematika Rencana Penelitian	5
B. Substansi Rencana Penelitian	6
BAB III SISTEMATIKA PELAPORAN PENELITIAN	
 TESIS DAN DISERTASI PEMBELAJARAN ...	16
A. Sistematika Tesis dan Disertasi	16
B. Penulisan Bagian Muka	18
C. Penulisan Bagian Isi	21
D. Penulisan Bagian Akhir	23
E. Ketentuan Tambahan	24
BAB IV FORMAT PENULISAN	26
A. Kertas, Huruf, dan Alat Pengetikan	26
B. Tata Letak Tulisan (<i>Lay Out</i>)	26
BAB V GAYA PENULISAN TESIS DAN DISERTASI	35
A. Penggunaan Bahasa	35
B. Istilah Asing dan Daerah	35
C. Bentuk Tulisan Judul	35
D. Cara Pengutipan	36
E. Singkatan-Singkatan	41
F. Catatan Kaki	42
G. Penulisan Catatan Kaki	43
H. Penulisan Daftar Pustaka	45
I. Transliterasi	49
J. Ilustrasi	49
BAB VI MEKANISME BIMBINGAN DAN UJIAN	
 TESIS SERTA DISERTASI	50
A. Bimbingan dan Pembimbing	50
B. Ujian Tesis dan Disertasi	54

PETA KAJIAN KEILMUAN TESIS DAN DISERTASI PASCASARJANA UIN SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG	76
PETA KAJIAN KEILMUAN DISERTASI PRODI PENDIDIKAN ISLAM JENJANG S3	77
A. Pendahuluan	77
B. Pengembangan Nilai-Nilai Dasar	78
C. Peta Kajian Keilmuan	80
PETA KAJIAN KEILMUAN DISERTASI PRODI HUKUM ISLAM JENJANG S3	84
A. Wilayah Kajian Penelitian Ilmu Hukum	84
B. Pendekatan Penelitian	85
PETA KAJIAN KEILMUAN DISERTASI PRODI STUDI AGAMA-AGAMA JENJANG S3	87
A. Pendahuluan	87
B. Fokus dan Arah Pengembangan	87
C. Peta Kajian Prodi Studi Agama-Agama Jenjang S3	88
PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI SEJARAH PERADABAN ISLAM JENJANG S2	93
A. Ruang Lingkup Penelitian Sejarah Peradaban Islam	93
B. Kedudukan, Fungsi, dan Tanggung Jawab Tesis bagi Mahasiswa Magister Sejarah Peradaban Islam	100
C. Metode Penelitian dan Pendekatannya	102
D. Beberapa Contoh Judul Penelitian Tesis Prodi Sejarah Peradaban Islam	106
E. Sumber Tertulis	107
F. Sumber Lisan	115
G. Sumber Benda	115
PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM JENJANG S2	116
A. Pendahuluan	116
B. Topik Tesis	118
C. Paradigma dan Metodologi Penelitian Komunikasi dan Penyiaran Islam	119
D. Metodologi Penelitian	127
PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI STUDI AGAMA-AGAMA JENJANG S2	138
A. Metodologi Penelitian Studi Agama-Agama	138
B. Teori yang Dikembangkan	147

C.	Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) untuk Prodi Magister Studi Agama-Agama	148
D.	Kualifikasi kerja untuk jenjang magister terdiri dari tiga unsur yakni: 1) Kemampuan Kerja 2) Penguasaan pengetahuan dan 3) Kemampuan dan tanggung jawab manajerial	148
	PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR JENJANG S2	153
A.	Peta Wilayah Penelitian Tafsir	153
B.	Jenis-jenis Penelitian Tafsir	160
	PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI ILMU HADITS JENJANG S2	164
A.	Ruang Lingkup Prodi Ilmu Hadits	164
B.	Metode Penelitian dan Pendekatannya	166
C.	Tantangan Prodi di Masa Global	169
	PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI ILMU HUKUM JENJANG S2	173
A.	Peta Wilayah Kajian Penelitian	173
B.	Metodologi Penelitian	177
	PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI HUKUM EKONOMI SYARI'AH JENJANG S2	181
A.	Peta Wilayah Kajian Penelitian	181
B.	Peta Keilmuan Hukum Ekonomi Syari'ah	182
C.	Metodologi Penelitian	184
D.	Pendekatan Studi	185
E.	Teori-Teori Hukum Ekonomi Syari'ah	186
	PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI HUKUM KELUARGA/AKHWAL SYAKHSIYAH JENJANG S2	188
A.	Peta Wilayah Kajian Penelitian	188
B.	Metodologi dan Pendekatan Studi	191
	PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI EKONOMI ISLAM JENJANG S2	198
A.	Pengertian	198
B.	Karakteristik Tesis	199
C.	Interdisiplin dan Multidisiplin	200
D.	Wilayah Kajian Prodi Ekonomi Islam	202
	PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM JENJANG S2	204
A.	Pengantar	204
B.	Ruang Lingkup Penelitian	206

C. Model dan Jenis-Jenis Penelitian PAI	207
D. Metodologi Penelitian	207
PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM JENJANG S2	209
A. Pengantar	209
B. Proses Penelitian Manajemen Pendidikan Islam	211
PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB JENJANG S2	215
A. Pendahuluan	215
B. Substansi Bahasa Arab	215
C. Penggunaan Bahasa Arab	219
D. Pendidikan Bahasa Arab	223

DAFTAR LAMPIRAN

1.	Contoh Halaman Sampul Tesis	63
2.	Contoh Halaman Judul Tesis	64
3.	Contoh Halaman Sampul Disertasi	65
4.	Contoh Halaman Judul Disertasi	66
5.	Contoh Lembar Pernyataan	67
6.	Contoh Lembar Persetujuan Tesis	68
7.	Contoh Lembar Pengesahan Tesis	69
8.	Contoh Lembar Persetujuan Promotor	70
9.	Contoh Lembar Pengesahan Disertasi	71
10.	Contoh Pedoman Transliterasi	72
11.	Contoh Daftar Tabel	73
12.	Contoh Daftar Gambar	74
13.	Contoh Daftar Lampiran	75

BAB I

PENGERTIAN DAN KARAKTERISTIK TESIS DAN DISERTASI

A. Tesis

1. Pengertian

Tesis merupakan laporan hasil penelitian. Berfungsi sebagai tugas akhir dalam memperoleh gelar akademik program Magister (S2). Prosedur dan teknik penulisannya diatur oleh Pascasarjana UIN SGD Bandung.

2. Karakteristik

Sesuai dengan stratanya, penelitian dan penulisan tesis memiliki karakteristik:

- a. Hasil penelitian ilmiah yang dikembangkan melalui pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah;
- b. Terarah pada penciptaan desain atau model dalam bidang ilmu pengetahuan;
- c. Memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora serta doktrin agama sesuai dengan bidang keahliannya;
- d. Penyusunan konsepsi ilmiah dan hasil kajiannya didasarkan pada kaidah, tata cara, dan etika ilmiah;
- e. Hasil penelitian tesis sedapat mungkin dipublikasikan dalam jurnal ilmiah terakreditasi.;
- f. Jumlah halaman naskah tesis ditulis sekurang-kurangnya 125 untuk penelitian kuantitatif dan 150 halaman untuk penelitian kualitatif. Jumlah halaman dimaksud meliputi bagian naskah: pendahuluan sampai dengan simpulan; tidak termasuk suplemen awal (bagian muka) dan lampiran;
- g. Perincian halaman tesis: pendahuluan maksimal 25 halaman, tinjauan pustaka dan kerangka teori maksimal 20 halaman, biografi/profil (jika studi tokoh) maksimal 7 halaman, metodologi

penelitian maksimal 20 halaman dan pembahasan inti penelitian minimal 100 halaman, simpulan menjawab rumusan masalah yang ada maksimal 6 halaman, abstrak terdiri dari satu halaman. Sedangkan daftar pustaka, glosari, indeks serta CV penulis tidak termasuk halaman isi tesis;

- h. Pendekatan dalam penulisan tesis bersifat interdisipliner dan/atau multidisipliner yang secara maksimal dapat berkontribusi bagi penguatan keilmuan yang dikembangkan oleh prodi. Kajian tesis harus sesuai dengan peta kajian keilmuan yang telah dikembangkan oleh masing-masing prodi;
- i. Bobot tesis 10 (sepuluh) sks.

B. Disertasi

1. Pengertian

Disertasi merupakan laporan hasil penelitian ilmiah, yang berfungsi sebagai tugas akhir untuk memenuhi syarat memperoleh gelar akademik program Doktor (S3). Prosedur dan teknik penulisannya diatur oleh Pascasarjana UIN SGD Bandung.

2. Karakteristik

Sesuai dengan stratanya, penelitian dan penulisan disertasi memiliki karakteristik:

- a. Berupa penemuan atau pengembangan teori/ konsepsi/gagasan ilmiah, dan memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pengetahuan yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif;
- b. Disusun berdasarkan penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis pada bidang keilmuan dan dapat dipublikasikan pada jurnal ilmiah internasional terindeks;
- c. Hasil penelitiannya tepat guna, terkini dan termaju serta

- memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisipliner, dalam rangka mengembangkan dan/atau menghasilkan penyelesaian masalah di bidang keilmuan atau kemasyarakatan, dengan mempertimbangkan ketersediaan sumberdaya internal maupun eksternal;
- d. Pengembangan peta-jalan penelitian dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisipliner, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian serta kontelasinya pada sasaran yang lebih luas;
 - e. Disajikan berdasarkan susunan argumen dan solusi keilmuan, teknologi atau seni berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media masa atau langsung kepada masyarakat;
 - f. Isi Disertasi melibatkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumberdaya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawab program studi yang diambil;
 - g. Memperlihatkan kemampuan mengelola, termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian yang berada di bawah tanggung jawab program studi yang diambil;
 - h. Memberi andil bagi pengembangan dan pemeliharaan hubungan kolegal dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerja sama dengan komunitas peneliti diluar lembaga;
 - i. Jumlah halaman naskah disertasi ditulis sekurang-kurangnya 200 halaman untuk penelitian kuantitatif dan 250 halaman untuk penelitian kualitatif. Jumlah halaman dimaksud meliputi bagian naskah: pendahuluan sampai dengan kesimpulan; tidak termasuk suplemen awal (bagian muka) dan lampiran;

- j. Perincian halaman disertasi: pendahuluan maksimal 30 halaman, kajian akademik/kerangka teori/perdebatan akademik maksimal 25 halaman, biografi/profil (jika studi tokoh) maksimal 10 halaman, metodologi penelitian maksimal 25 halaman, pembahasan inti disertasi minimal 150 halaman, simpulan menjawab rumusan masalah yang ada maksimal 6 halaman, abstrak terdiri dari satu halaman. Sedangkan daftar pustaka, glosari, indeks serta CV penulis tidak termasuk halaman isi disertasi.
- k. Hasil penelitian disertasi wajib dipublikasikan dalam jurnal ilmiah terakreditasi atau bereputasi nasional maupun internasional.
- l. Bobot disertasi 20 (dua puluh) sks.

BAB II

SISTEMATIKA RENCANA PENELITIAN TESIS DAN DISERTASI

Rencana penelitian memuat unsur-unsur rancangan penelitian yang terdiri atas: judul, latar belakang masalah, perumusan masalah penelitian, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, kerangka berpikir, hipotesis (untuk penelitian kuantitatif), *thesis statement* (untuk penelitian kualitatif), langkah-langkah penelitian, serta daftar pustaka. Rencana penelitian harus disertai dengan *executive summary* yang secara ringkas menggambarkan rencana penelitian tersebut (template terlampir).

A. Sistematika Rencana Penelitian

Rencana penelitian (proposal penelitian) disusun dengan sistematika sebagai berikut:

1. Bagian Awal
 - 1) Halaman Judul Sampul (Bahasa Indonesia, Arab dan Inggris)
 - 2) Halaman Judul (Bahasa Indonesia, Arab dan Inggris)
 - 3) Surat Pernyataan Penulis
 - 4) Lembar persetujuan dan pengesahan Dosen Pembimbing dan Ketua Prodi/Konsentrasi yang bersangkutan
 - 5) Daftar Isi
 - 6) Daftar Tabel
 - 7) Daftar Ilustrasi
 - 8) Daftar Gambar
 - 9) Daftar Lampiran
2. Bagian Isi
 - 1) Latar Belakang Penelitian
 - 2) Perumusan Masalah
 - 3) Tujuan Penelitian
 - 4) Kegunaan Penelitian

- 5) Hasil Penelitian Terdahulu
 - 6) Kerangka Pemikiran
 - 7) Hipotesis (untuk penelitian kuantitatif)
 - 8) Tempat dan Waktu Penelitian (penelitian lapangan dan laboratorium)
 - 9) Metodologi Penelitian
 - 10) Langkah-langkah Penelitian
 - 11) Hasil Penelitian dan Pembahasan
 - 12) Daftar Pustaka
 - 13) Lampiran-lampiran
3. Bagian akhir
- 1) Daftar Pustaka
 - 2) Daftar Lampiran

B. Substansi Rencana Penelitian

1. Judul Penelitian

Judul penelitian merupakan gambaran umum penelitian mengenai aspek variabel yang diteliti dan kaitan masalahnya, model penelitian, serta wilayah dan lokasi penelitiannya. Judul dirumuskan dalam kalimat yang singkat. Dalam penelitian kuantitatif judul penelitian harus menunjukkan hubungan antar variabel.

2. Latar Belakang Masalah

Latar belakang masalah penelitian berisi argumen empiris (fenomena), argumen teoritis dan logik untuk memunculkan identifikasi masalah dan judul yang akan diteliti. Latar belakang masalah mengungkapkan argumen tentang “mengapa masalah yang diteliti itu penting dan menarik“ dilihat dari segi profesi peneliti, pengembangan ilmu, atau kepentingan kemanusiaan.

Latar belakang masalah juga mengungkap gejala-gejala kesenjangan yang terdapat di lapangan sebagai dasar berpikir untuk memunculkan masalah. Suatu kesenjangan yang disinyalir dapat

muncul dari kehidupan keseharian atau dari pergulatan kajian ilmiah. Masalah atau kesenjangan juga bisa terjadi karena pendapat orang atau beberapa orang yang dipandang memiliki otoritas. Secara garis besar latar belakang masalah penelitian berisi:

- 1) Fenomena yang terjadi pada kehidupan baik yang sedang atau sudah terjadi. Berdasarkan hasil pengamatan sehari-hari maupun hasil studi eksploratif di lapangan atau pada objek atau lokasi penelitian yang direncanakan untuk di dalam;
- 2) Teori, asumsi atau pendapat ahli yang disusun secara deduktif sesuai dengan bidang studi peneliti yang dijadikan perspektif dalam meninjau fenomena yang terjadi;
- 3) Kesenjangan atau masalah-masalah yang dapat diidentifikasi sebagai hasil tinjauan teori, asumsi atau pendapat terhadap fenomena yang terjadi;
- 4) Argumen logis dan objektif, bahwa pilihan masalah yang dijadikan judul penelitian sangat menarik. Biasanya diakhiri oleh beberapa masalah yang dipertajam dan rumusan judulnya;
- 5) Pada alinea akhir perlu ada penegasan dari penulis bahwa penelitian yang akan dilakukan memang perlu dilakukan berdasarkan beberapa alasan yang telah dikemukakan;
- 6) Teknik penulisan unsur fenomena dan teori, asumsi atau pendapat dapat dibuat fleksibel. Misalnya, dimulai dari teori secara garis besar lalu semakin tajam dan spesifik sesuai dengan topik yang akan diteliti, lalu dimunculkan fenomena atau sebaliknya.

3. Perumusan Masalah Penelitian

Masalah-masalah yang muncul pada latar belakang masalah penelitian, selanjutnya diidentifikasi. Penelitian kuantitatif dapat dilanjutkan dengan pembatasan masalah. Penelitian kualitatif dipertajam dengan fokus pengamatan, dokumen, serta pembuktian lainnya. Selanjutnya dirumuskan dalam bentuk pertanyaan penelitian

yang lebih spesifik.

Pertanyaan penelitian berfungsi untuk lebih membatasi cakupan masalah, serta dijadikan patokan dalam menetapkan data dari setiap variabel yang akan dikumpulkan. Rumusan masalah penelitian dapat diungkapkan dalam bentuk kalimat-kalimat pernyataan, dan dapat pula dalam bentuk kalimat-kalimat pertanyaan atau dalam bentuk “diskusi”. Perumusan masalah bisa juga menegaskan pembatasan lokasi dan waktu tertentu.

Perumusan masalah mempunyai implikasi terhadap perumusan tujuan penelitian, kegunaan penelitian, kerangka berpikir, fokus objek/subjek penelitian, pendekatan, pemilihan metode penelitian, sumber data, dan cara analisis data yang lebih tepat. Agar pembatasan masalah dapat dijelaskan dengan tegas, permasalahan dapat dikemukakan dalam dua bagian: masalah penelitian yang dirumuskan lewat pertanyaan penelitian sesuai dengan rujukan teori yang dipergunakan atau lewat pernyataan masalah yang dikuatkan oleh dalil atau postulat umum, *common sense*.

4. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian mengungkapkan tentang maksud dan capaian-capaian yang akan dihasilkan dari penelitian yang akan dilakukan, serta dirumuskan secara spesifik dengan urutan sesuai dengan kepentingannya. Tujuan penelitian berhubungan secara fungsional dengan rumusan masalah; yang secara sederhana dapat berupa pengulangan secara hampir persis rumusan masalah, yang membedakannya adalah kata pembuka dan bentuk kalimatnya, seperti: bertujuan untuk: menemukan, mengetahui, menjelaskan, menilai, membandingkan dan menguraikan.

5. Kegunaan Penelitian

Kegunaan penelitian berhubungan erat dengan tujuan penelitian. Kegunaan penelitian merupakan bentuk harapan-harapan

bahwa hasil penelitian yang akan dicapai akan mempunyai kegunaan. Kegunaan penelitian terdiri atas kegunaan ilmiah (signifikansi akademik) dan kegunaan sosial (signifikansi praktis). Kegunaan ilmiah dimaksudkan untuk kepentingan pengembangan ilmu; Kegunaan sosial atau kemanusiaan (signifikansi praktis) dimaksudkan untuk kepentingan praktis salah satu usaha dalam tahapan memecahkan masalah-masalah sosial (praktis).

Terdapat perbedaan dalam perimbangan bobot signifikansi antara tesis dan disertasi. Signifikansi tesis berimbang sama kuat antara signifikansi akademis dan signifikansi praktis. Signifikansi disertasi lebih berat pada signifikansi akademik dibanding dengan pengembangan ilmu praktis. Perbedaan ini mencerminkan perbedaan bobot metodologi dan substansi isi antara tesis dan disertasi

6. Hasil Penelitian Terdahulu

Kajian pustaka berisi hasil penelitian terdahulu yang relevan dengan aspek/varibel dan fokus penelitian. Hasil penelitian terdahulu berfungsi:

- 1) Bahan eksplorasi teoritis
- 2) Menghindari duplikasi dan plagiarisme
- 3) Membekali peneliti untuk memilih batasan wilayah kajian atau fokus penelitian.
- 4) Menentukan dan menjelaskan kontribusi “kebaruan” dari hasil penelitian dalam bangunan keilmuan sebelumnya.

Bagian ini membahas tentang hasil penelitian yang pernah dilakukan peneliti lain (se-level atau beda-level di atas), dan pustaka yang terkait atau membahas topik yang sama yang bisa menimbulkan gagasan dan mendasari penelitian yang akan dilakukan. Pembahasannya meliputi penulis, judul, lembaga atau penerbit, tahun terbit dan isi pokok kajiannya serta kaitannya dengan penelitian yang akan dilakukan. Jumlah pustaka dan hasil penelitian yang relevan, disesuaikan dengan

kenyataan perkembangan ilmu bidang masing-masing (kajian terakhir). Lebih jelas bisa dilihat dikebijakan program studi atau konsentrasi yang diatur dalam panduan teknis masing-masing. Dalam kajian ini peneliti memberikan semacam *critical review* terhadap para peneliti sebelumnya, dan memposisikan penelitiannya di tengah-tengah hasil penelitian mereka.

7. Kerangka Pemikiran

Kerangka pemikiran merupakan uraian anggapan dasar dan definisi operasional dalam bentuk kerangka teori atau kerangka penalaran logis. Kerangka teori sebagai anggapan dasar dapat berupa asumsi atau pendapat ahli yang belum diteliti atau postulat (anggapan yang telah teruji kebenarannya). Anggapan dasar inilah yang menjadi alasan munculnya hipotesa. Kerangka teori atau kerangka penalaran logis diperlukan untuk mengurai variabel menjadi definisi operasional atau konstruk yang dapat diukur. Definisi operasional dalam penelitian kuantitatif biasanya berupa teori tentang indikator yang akan dipakai mengukur variabel yang akan diteliti sesuai dengan rumusan masalah atau pertanyaan penelitian. Definisi operasional dalam penelitian kualitatif berupa penjelasan istilah dan pengertiannya dalam batasan keilmuan yang bersangkutan.

Dengan demikian, kerangka berpikir ada yang bersifat teoritis atau logika untuk memunculkan hipotesis; dan ada pula yang bersifat operasional untuk meneliti kualifikasi kategori variabel agar dapat diukur atau *measurable* (pada penelitian kuantitatif, seringkali dimunculkan dalam bentuk paradigma penelitian).

Pada penelitian kualitatif, kerangka berpikir, baik kerangka logika maupun kerangka teori, berfungsi sebagai panduan untuk mensistematisasikan hasil penelitian. Untuk lebih memperjelas gambaran kerangka berpikir, pada bagian akhir biasanya disertai gambar skema hubungan antar variabel atau urutan sistematikanya.

Untuk penelitian setingkat disertasi yang mengharuskan munculnya dalil-dalil sebagai temuan, maka pada kerangka berpikirnya dimunculkan pula asumsi-asumsi khusus dari peneliti sebagai dasar hipotesis untuk dalil yang akan diujinya. Penulisan asumsi peneliti dapat dituangkan pada sub bab tersendiri di luar sub bab kerangka berpikir, atau dapat pula digabungkan.

8. Hipotesis

Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap masalah penelitian yang kebenarannya perlu dibuktikan. Hipotesis mengungkapkan jawaban sementara didasarkan pada anggapan dasar (asumsi dan postulat) yang digunakan dalam kerangka berpikir. Hipotesis adalah jawaban sementara yang secara teoritis dianggap paling tinggi kemungkinan kebenarannya. Hipotesis penelitian menampakkan pertautan antara dua variabel atau lebih, dalam bentuk kalimat pernyataan, dirumuskan secara singkat, padat, dan jelas, serta dapat diuji secara empiris, dan bila perlu disertai rumus statistiknya.

Untuk penelitian kualitatif hipotesis tidak dimunculkan pada rancangan Rencana Penelitian, melainkan dimunculkan dalam proses analisis data di lapangan bersamaan dengan pelaksanaan pengumpulan data. Namun demikian, jika penelitian sudah selesai dilakukan, hipotesis dapat dimunculkan lebih awal, karena berfungsi sebagai pemandu uraian hasil penelitian.

9. Metodologi Penelitian

Metodologi penelitian merupakan cara kerja pikiran dalam memahami subyek aspek dan variabel. Di dalamnya terkandung cara teknis melakukan penelitian dan mengolah data, fakta dari hasil temuan lapangan. Metodologi penelitian juga dapat bermakna prosedur (tahapan kerja) baku yang dipandang paling efektif untuk memecahkan suatu masalah pada bidang keilmuan tertentu. Oleh sebab itu, langkah penelitian disesuaikan dengan karakteristik masalah penelitian, tujuan

penelitian, dan kerangka berpikirnya. Untuk bidang sejarah sudah ada panduan khusus dalam langkah-langkahnya (bisa dilihat dalam pemetaan keilmuan prodi).

Pola umum langkah-langkah penelitian dalam rancangan penelitian setidaknya membicarakan empat hal pokok: jenis dan pendekatan penelitian, metode penelitian, jenis dan sumber data, teknik pengumpulan data dan analisis data. Pada penelitian kuantitatif dapat ditambahkan tentang korelasi data dan pada penelitian kualitatif dapat ditambah prosedur teknik pemeriksaan dan uji keabsahan data (dalam penelitian sejarah di sebut dengan kritik ekstern dan intern).

Uraian mengenai metodologi penelitian sebagai berikut:

a. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian terdiri atas penelitian kuantitatif dan kualitatif. Pendekatan penelitian disesuaikan dengan disiplin keilmuan masing-masing.

b. Jenis dan Sumber Data

Jenis data yang dikumpulkan dijelaskan sesuai dengan variabel atau objek yang akan diteliti sesuai dengan rumusan masalah. Kejelasan tentang jenis data, dapat memberi gambaran mengenai sumber data, metode dan teknik pengumpul data, serta prosedur analisis data yang dipandang efektif untuk digunakan.

Bagian ini berisi penjelasan tentang sumber yang akan dijadikan *subject matter* penelitian, baik berupa sejumlah orang, kegiatan, benda, atau tulisan (pustaka). Sumber data yang dikemukakan dapat berupa klasifikasi sumber data seperti: apa atau siapa yang menjadi sumber data primer, dan apa atau siapa sumber data sekunder; apa atau siapa sumber data pokok dan apa atau siapa sumber data pelengkap.

Sumber data pada penelitian kuantitatif harus memenuhi syarat keabsahan (validitas) dan keterandalan (reliabilitas). Oleh sebab itu,

pada penelitian kuantitatif yang populasi *subject matter*-nya banyak, perlu dijelaskan sedetil mungkin, agar populasi dan teknik samplingnya dianggap absah menurut kaidah penelitian kuantitatif. Sedangkan dalam penelitian kualitatif perlu dijelaskan responden dan informan kuncinya, sebagai sumber dan bahan penelitian. Apakah posisi informan tersebut memiliki kekuatan dan memiliki keterkaitan sebagai objek/subjek yang sedang ditelitinya atau tidak.

Sumber data bisa berupa: 1) bahan pustaka, buku, majalah, surat kabar, dokumen resmi, catatan harian, dan lainnya.; 2) orang (manusia) yang berfungsi sebagai responden dan informan. Responden adalah orang atau orang-orang yang dapat menerangkan tentang hal dirinya sendiri; Informan adalah orang atau orang-orang yang mampu menerangkan tentang diri orang lain atau keadaan atau kejadian tertentu. 3) lembaga atau instansi pencatat data dan informasi; 4) Aktivitas orang atau binatang atau benda. Uraian tentang jenis dan sumber data disertai dengan jawaban atas pertanyaan “bagaimana” dan “mengapa”.

c. Metode Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data

Pada bagian ini dibahas dua hal pokok: teknik pengumpulan data yang relevan dengan metode yang dipilih. Jika diperlukan, dapat dijelaskan mengenai instrumen atau alat pengumpul data:

1) Metode Penelitian

Metode yang digunakan disebutkan nama dan penjelasannya, serta alasan pemilihannya sesuai dengan rumusan masalah dan kerangka berpikir.

2) Teknik Pengumpulan Data (TPD)

Berisi uraian mengenai teknik pengumpulan data pokok yang digunakan sesuai dengan jenis penelitian, sumber data, variabel yang diteliti dan metode yang digunakan. Teknik

pengumpulan data yang sesuai dapat dipilih dari antara; studi pustaka atau studi dokumentasi atau teknik menyalin, *interview* (wawancara), penyebaran *questioner* atau angket (daftar pertanyaan), *observasi* (pengamatan), dan tes. Untuk lebih mempertajam, teknik yang digunakan dapat diperinci menjadi jenis-jenis dari tiap Teknik Pengumpulan Data yang digunakan tersebut.

d. Prosedur Analisis Data

Prosedur analisis data menjelaskan tahapan langkah sesuai dengan pendekatan penelitian dan jenis data. Untuk penelitian kualitatif, diuraikan tahapan-tahapan prosedural seperti: a) unitisasi; b) kategorisasi; c) penafsiran, dan lain-lain. Untuk penelitian kuantitatif, diuraikan pula tahapan-tahapan prosedural, seperti pembentukan model dan pemilihan rumus-rumus statistik. Hal ini dapat dilihat seperti yang dicontohkan untuk korelasi: a) analisis parsial per-indikator; b) uji normalitas data per-variabel; c) analisis katagori per-variabel; d) test linieritas regresi; e) analisis korelasi; f) uji pengaruh, dan hal-hal lain yang berkenaan dengan aturan analisis data kuantitatif.

Jika digunakan pendekatan, jenis metode, atau jenis penelitian yang berbeda, maka berbeda pula prosedur analisis data yang diuraikannya.

e. Prosedur dan Teknik Pemeriksaan Uji Keabsahan Data

Prosedur uji keabsahan data diperlukan untuk jenis penelitian kualitatif dan kuantitatif. Bagian ini menguraikan langkah tahapan prosedur dan teknik pemeriksaan keabsahan data yang digunakan oleh peneliti sesuai dengan jenis penelitiannya. Isinya tidak hanya prosedur dan teknik secara teoritik normatif, melainkan berisi kegiatan atau cara yang akan dilakukan di lapangan.

10. Daftar Pustaka

Dalam bagian ini dicantumkan bahan-bahan bacaan utama yang sudah dijadikan sumber dalam penyusunan proposal dan dapat ditambahkan dengan bacaan lain yang diperkirakan relevan dengan bahan penulisan tesis/disertasi yang akan dilakukan. Penulisan daftar pustaka menggunakan format Turabian (contoh terlampir).

BAB III

SISTEMATIKA PELAPORAN

PENELITIAN TESIS DAN DISERTASI

A. Sistematika Tesis dan Disertasi

Sistematika penulisan pada tesis dan disertasi yang dapat digunakan sebagai pedoman oleh para mahasiswa dan dosen pembimbing di lingkungan Pascasarjana UIN SGD Bandung adalah sebagai berikut:

1. Bagian Awal

- a. Halaman Judul Sampul (B Indonesia, Arab dan Inggris)
- b. Halaman Judul (B Indonesia, Arab dan Inggris)
- c. Surat Pernyataan Penulis
- d. Abstrak (Bahasa Indonesia, Arab dan Inggris)
- e. Halaman Persetujuan dan Pengesahan
- f. Pedoman Transliterasi
- g. Kata Pengantar dan Ucapan Terima Kasih
- h. Daftar Isi
- i. Daftar Tabel dan Daftar Ilustrasi
- j. Daftar Lampiran

2. Bagian Isi

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Penelitian
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Hasil Penelitian
- E. Kerangka Pemikiran
- F. Hipotesis (untuk penelitian kuantitatif)
- G. Hasil Penelitian Terdahulu
- H. Definisi Operasional

(Isi BAB I maksimal 25 Halaman) tesis

- (Isi BAB I maksimal 30 Halaman) disertasi
- BAB II TINJAUN PUSTAKA
(berisi kajian kritis sistematis mengenai aspek/varebel yang di teliti dengan menggunakan teori, konsep, dalil dan peraturan yang relevan)
(Isi BAB II maksimal 20 Halaman) tesis
(Isi BAB II maksimal 25 Halaman) disertasi
- BAB III METODOLOGI PENELITIAN
- A. Pendekatan dan Metode Penelitian
 - B. Jenis dan Sumber Penelitian
 - C. Teknik Pengumpulan Data
 - D. Tempat dan Waktu Penelitian (penelitian lapangan dan laboratorium)
(Isi BAB III maksimal 20 Halaman) tesis
(Isi BAB III maksimal 25 Halaman) disertasi
- BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN
- A. Deskripsi Data (termasuk profil lokus penelitian)
 - B. Pengujian Hipotesis Penelitian (jika penelitian kuantitatif)
 - C. Pembahasan Hasil Penelitian
 - D. Penawaran Gagasan
 - E. Kebaruan dan orisinalitas penelitian
(minimal 100 Halaman) tesis
(minimal 150 Halaman) disertasi
- BAB V PENUTUP
- A. Simpulan
 - B. Saran
(maksimal 6 Halaman) untuk tesis dan disertasi
3. Bagian Akhir
- a. Daftar Pustaka
 - b. Daftar Lampiran

c. Riwayat Hidup

B. Penulisan Bagian Muka

1. Format Bagian Muka (Sampul)

Format bagian muka memuat tulisan sebagai berikut:

- a. Judul Tesis/Disertasi dengan Huruf Kapital
- b. Tulisan TESIS/DISERTASI (dengan huruf Kapital)
- c. Tujuan Penulisan Tesis/Disertasi
- d. Nama Lengkap Mahasiswa
- e. Nomor Induk Mahasiswa
- f. Logo UIN SGD Bandung
- g. Nama Pascasarjana dan UIN SGD Bandung
- h. Tempat dan Tahun diterbitkan.

Tulisan dalam sampul disusun dalam satu halaman penuh, dengan ketentuan sebagai berikut: margin tepi atas 4 cm; margin tepi kanan 3 cm; margin tepi bawah 3 cm; margin tepi kiri 4 cm . Semua tulisan dalam sampul diletakkan secara simetrik diletakkan di tengah-tengah ruang pengetikan. Sampul dibuat dari kertas karton (*hard cover*) dan dilapisi plastik bening dengan warna merah untuk tesis/disertasi.

2. Halaman Judul

Halaman judul adalah halaman pertama tesis/disertasi, tetapi tidak dibubuhi nomor halaman. Tulisan pada halaman judul sama dengan tulisan yang tertera pada sampul.

3. Surat Pernyataan Penulis

Pada lembaran ini mahasiswa penulis tesis/disertasi membuat pernyataan tentang orisinalitas tesis/disertasi yang ditandatangani di atas materai Rp 10.000. Surat pernyataan penulis diletakkan setelah halaman judul dan diberi nomor halaman “iii“, yang memuat hal-hal berikut:

- a. Identitas mahasiswa: Nama mahasiswa, NIM, tempat tanggal

lahir, dan alamat

- b. Pernyataan bahwa karya tesis/disertasi merupakan karya asli bukan plagiasi.
- c. Pernyataan pertanggungjawaban dan kesediaan menerima konsekwensi hukum atas masalah yang terkait dengan tesis/disertasi di kemudian hari.
- d. Pernyataan kesungguhan membuat pernyataan.

4. Abstrak

Abstrak merupakan ringkasan secara utuh yang mencerminkan seluruh isi karya tulis ilmiah. Adapun ketentuannya adalah:

- a. Abstrak atau ikhtisar mencakup seluruh unsur utama hasil karya ilmiah, dan ditempatkan di bagian muka.
- b. Abstrak atau ikhtisar titik satu spasi pada satu halaman, berisi nama peneliti dan judul penelitian, masalah penelitian, tujuan penelitian, kerangka berpikir, hipotesis yang diajukan (untuk kuantitatif), langkah-langkah penelitian, penemuan yang diperoleh, dan kesimpulan yang dianggap penting.
- c. Abstraks atau ikhtisar dibuat dalam tiga bahasa (Indonesia, Arab, dan Inggris) diletakkan setelah surat pernyataan penulis dan diberi nomor halaman “iv”.
- d. Penulisan kata “abstrak” di tulis dengan huruf kapital (ABSTRAK)

5. Halaman Persetujuan dan Pengesahan

Halaman persetujuan berisi: 1) judul tesis/disertasi; nama lengkap para pembimbing; 2) pernyataan dari para pembimbing bahwa tesis/disertasi yang ditulis oleh ... Dengan judul ... telah diperiksa, telah memenuhi syarat akademik dan berhak untuk diajukan ke sidang ujian munaqasyah/promosi doktor; 3) nama para pembimbing beserta tanda tangan asli, dan tanggal persetujuan tanpa NIP. Tanda tangan dan nama pembimbing diletakkan di bagian tengah sebelah kiri dan

kanan. Halaman persetujuan adalah halaman “v”.

Halaman keterangan/pengesahan berisi pengesahan oleh sidang munaqasah/ promosi terdiri atas ketua, sekretaris, dan beberapa anggota. Pada halaman ini judul tesis/disertasi, tanggal sidang munaqasah/promosi, tanda tangan dan nama jelas ketua sekretaris, dan anggota penguji/promotor pada sidang tersebut. Halaman pengesahan ditempatkan pada halaman "vi".

Khusus disertasi harus memuat halaman keterangan yang ditandatangani anggota tim penguji, yang menjelaskan: Disertasi dengan judul: ... yang ditulis oleh ..., NIM. Telah diperbaiki sesuai dengan permintaan Tim Penguji pada sidang ujian pendahuluan disertasi tanggal

6. Pedoman Transliterasi

Transliterasi adalah pemindahan cara penulisan huruf- huruf Arab ke dalam huruf Latin. Pedoman transliterasi terutama digunakan untuk penulisan: “istilah-istilah Arab” yang belum diindonesiakan secara baku; “kata atau istilah tertentu/ khusus” yang terbatas penggunaannya; dan “istilah-istilah teknis keilmuan” yang tidak bisa diindonesiakan. Pedoman transliterasi ditempatkan di halaman "vii". (Pedoman transliterasi terlampir).

7. Kata Pengantar dan Ucapan Terima Kasih

Kata pengantar berisi ucapan terima kasih dan penghargaan kepada orang-orang atau pihak-pihak yang secara langsung atau tidak langsung berhubungan dengan kegiatan penelitian dan penulisan; motivasi penelitian, latar belakang, ruang lingkup dan tujuan penelitian. Kata pengantar ditempatkan di halaman "viii".

8. Daftar Isi

Daftar isi memuat secara berurutan: kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, judul-judul bab dan anak bab, daftar pustaka, dan lampiran-lampiran. Teks judul daftar isi ditik dengan

huruf besar, diletakkan di tengah-tengah halaman dua spasi di bawah garis naskah sebelah atas. Isi daftar isi titik dengan huruf besar pada ketukan pertama garis naskah. Sedangkan anak bab bagian naskah titik dengan huruf kecil dan dimulai pada ketukan keenam. Daftar isi ditempatkan pada halaman “ix”.

9. Daftar Tabel dan Daftar Ilustrasi

Daftar tabel ditempatkan setelah daftar isi. Di dalamnya ditulis nomor tabel, teks isi tabel, dan nomor halaman tabel, sesuai dengan yang tercantum di dalam naskah. Penomoran tabel pada daftar tersebut disesuaikan dengan penomoran yang tercantum di dalam naskah. Daftar tabel ditempatkan pada halaman “x”.

Daftar ilustrasi ditempatkan setelah daftar tabel. Cara penulisan daftar ilustrasi sama dengan cara penulisan daftar isi dan daftar tabel. Penomoran gambar pada daftar tersebut disesuaikan dengan penomoran yang tercantum di dalam naskah. Angka pertama menunjukkan nomor BAB dan angka kedua menyatakan nomor urut tabel. Daftar ilustrasi ditempatkan pada halaman “xi”.

C. Penulisan Bagian Isi

1. Pendahuluan

Pendahuluan berisi *Term of Referens* (TOR) dan *Desain Operasional* (DO) yang digunakan dalam pelaksanaan penelitian (rancangan penelitian yang sudah dilaksanakan). Secara garis besar isi sub bab pada Bab Pendahuluan terdiri atas: Latar belakang masalah penelitian, perumusan masalah penelitian; tujuan dan kegunaan penelitian; kerangka pemikiran (jika diperlukan, yang berisi logika, postulat), hipotesis (khusus untuk penelitian kuantitatif), langkah-langkah penelitian, serta kajian hasil penelitian terdahulu yang relevan. Pada tesis/disertasi, bagian metodologi penulisannya dapat dimuat pada bab tersendiri.

2 Definisi Operasional

Definisi operasional berisi penjelasan tentang kata kunci yang termaktub dalam judul penelitian. Berfungsi untuk membatasi pengertian, fokus kajian penelitian, sehingga memungkinkan peneliti untuk melakukan observasi atau pengukuran secara cermat terhadap suatu objek penelitian atau pernyataan yang menerangkan tentang definisi, cara ukur, alat ukur, hasil ukur, dan skala ukur dari variabel-variabel yang akan diteliti

3 Kajian Pustaka

Bagian ini menyajikan diskusi akademik tentang sejumlah teori, konsep, dalil dan peraturan yang relevan dan berkaitan dengan objek/subjek penelitian yang dilakukan. Kerangka teoretik dalam bagian ini menampilkan kajian teoritik tentang asumsi, konsep, hukum, dalil, atau proposisi-proposisi yang dibutuhkan untuk memandu sistematika atau menjelaskan hasil temuan untuk bahan analisis pada bab berikutnya. Sehingga pilihan diskusi akan mengarahkan untuk kemudahan dalam melihat dan menganalisis hasil-hasil temuannya.

4 Hasil Penelitian dan Pembahasan

Hasil penelitian dan pembahasan merupakan bagian inti dari kegiatan penelitian yang menguraikan, mendeskripsikan, mengkonstruksikan sejumlah data-data, fakta-fakta dari hasil penelitian yang dilakukan.

Pada bagian ini disajikan pilihan-pilihan data dan fakta yang ditemukan dalam penelitian. Uraian data-data dan fakta-fakta yang telah dikumpulkan disajikan setelah diolah dan dianalisis baik secara deskriptif maupun analisis yang memunculkan dan menggunakan teori-teori substantif atau formal (*grand theory* atau *middle range theory*). Format penyajian dalam bagian inti dari penelitian dan pembahasannya ini, boleh disusun dalam bentuk beberapa bab atau sub-sub bab, sesuai dengan keperluan dari hasil penelitian. Konstruksinya dapat dilakukan

dengan berbagai kemungkinan secara luwes. Dalam bab ini juga produk penelitian harus bisa ditampilkan seperti beberapa temuan, misalnya bisa berupa model atau gagasan, penjelasan dan kategorisasi, atau temuan-temuan lainnya yang harus diutarakan sebagai produk dari penelitian yang dilengkapi dengan sejumlah alat penguatannya.

5. Simpulan

Simpulan merupakan *natijah atau konklusi* hasil pembahasan, pengolahan, dan penafsiran data-data yang diperoleh dalam penelitian. Simpulan ditarik dari pembuktian atau dari uraian yang ditulis dalam rumusan masalah. Simpulan ini sekaligus menjadi jawaban atas pertanyaan yang diajukan dalam perumusan masalah. Simpulan bukan ikhtisar atau rangkuman dari bab sebelumnya, melainkan hasil pemikiran reflektif yang mewakili muatan utama dalam tesis/disertasi sesuai rumusan masalah. Karena itu, simpulan mencerminkan perolehan informasi baru, mengetahui posisi penelitian, dan implikasi dari penelitian. Informasi baru bisa berupa pendapat baru, penguatan pendapat lama, atau koreksi terhadap pendapat lama.

6. Analisis dan Temuan Baru dari Penelitian

Analisis dan Temuan Baru adalah gagasan baru yang ditemukan dari hasil penelitian yang menunjukkan kebaruan dari suatu penelitian untuk pengembangan disiplin cabang ilmu tertentu. Temuan kebaruan tersebut bisa berisi penolakan atau penguatan terhadap temuan lama, yang berupa kontruksi baru yang di gagas dari pengalaman dan penelitian yang bersangkutan, atau kontruksi keilmuan yang belum pernah di gagasan sebelumnya.

D. Penulisan Bagian Akhir

1. Daftar Pustaka

Daftar pustaka merupakan daftar atas susunan semua sumber kepustakaan yang dijadikan rujukan. Sumber pustaka terdiri dari: buku dasar, buku-buku ilmiah, buku pedoman, buku umum, ensiklopedi,

koleksi karangan, majalah, surat kabar, internet, CD, Al-qur'an, al-hadits, kitab-kitab klasik, jurnal ilmiah dst.

Daftar pustaka diletakkan pada akhir tulisan. Daftar pustaka mencantumkan: Nama penulis (pengarang), tahun penerbitan, judul bacaan (buku), volume (jika ada), seri cetakan (jika ada), tempat penerbitan, dan tahun penerbitan (sesuai format Turabian).

2. Lampiran-lampiran

Bagian ini berisi semua dokumen yang digunakan dalam penelitian dan penulisan hasil-hasilnya menjadi satu karya tulis ilmiah baik tesis/disertasi. Untuk memudahkan pembaca, setiap lampiran diberi nomor urut sesuai dengan urutan penggunaannya dan diberi judul. Contohnya berupa kisi-kisi penelitian, pedoman wawancara, pedoman observasi, perhitungan statistik, arsip, photo, peta lokasi penelitian, SK Pembimbing/Promotor, surat izin penelitian, dan surat keterangan telah melaksanakan penelitian.

3. Riwayat Hidup

Riwayat hidup penulis ditulis dalam satu halaman pada halaman terakhir, setelah daftar pustaka dan daftar lainnya. Isi riwayat hidup meliputi nama penulis, tempat dan waktu kelahiran, nama kedua orang tua, riwayat pendidikan sampai mencapai gelar akademik terakhir, pengalaman kerja secara singkat (bagi yang memiliki pengalaman kerja), pengalaman kegiatan kemahasiswaan, profesi, dan kemasyarakatan. Riwayat hidup penulis disertasi juga ditulis dalam ringkasan secara terpisah dari naskah disertasi.

E. Ketentuan Tambahan

Mahasiswa S-3 diwajibkan membuat dua tulisan tambahan yang berupa:

1. Ringkasan khusus (*executive summary*) disertasi. Ringkasan ini berfungsi untuk menggambarkan keseluruhan isi disertasi dari awal sampai akhir. Sifat tulisan, lebih luas dari pada abstraks (yang

maksimal 10 halaman). Bentuk: dijilid dalam bentuk buku kecil (ukuran A5) dengan sampul merah.

2. Artikel jurnal dari disertasi adalah isi keseluruhan disertasi dalam bentuk jurnal yang akan diterbitkan pada Jurnal Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung. Jumlah halaman: 15 halaman, titik 1 spasi. Bentuk: karya ilmiah jurnal.

BAB IV FORMAT PENULISAN

A. Kertas, Huruf, dan Alat Pengetikan

1. Kertas

Kertas yang dipergunakan untuk penulisan tesis/disertasi adalah jenis HVS A4 dengan berat 80 gram. Naskah diketik langsung dan rapi. Penggandaannya dilakukan dengan fotokopi. Kertas yang dipakai adalah 21 x 29,7 cm (A4) berwarna putih bersih.

2. Alat Pengetikan

Alat yang digunakan untuk pengetikan adalah komputer, dengan menggunakan *Word Processor*.

3. Huruf

Jenis huruf yang digunakan adalah *Times New Roman* dengan ukuran 12 dpi. Untuk tesis/disertasi berbahasa Arab menggunakan *font Decotype Naskh 16*. Selain kedua jenis huruf di atas, dapat pula dipakai *font* lain sepanjang layak digunakan, rapi dan indah menurut ukuran estetika penulisan karya ilmiah (atau mendekati *Times New Roman*). Tinta cetak (*print out*) berwarna hitam, gambarnya jelas dan masih baru. Pilihan alternatif *font* Arab dapat diatur tersendiri pada panduan teknis yang ditetapkan oleh jurusan/konsentrasi/program studi.

B. Tata Letak Tulisan (*Lay Out*)

1. Margin

Ketentuan margin (batas-batas ruang tulis) untuk naskah yang menggunakan bahasa Indonesia dan Inggris (Latin) atau bahasa Arab adalah:

- Tepi atas : 4 cm
- Tepi kanan : 3 cm
- Tepi bawah : 3 cm

- Tepi kiri : 4 cm

2 Ruang Tulis

Ruang tulis adalah ruang yang digunakan untuk pengetikan segala tulisan yang dibatasi oleh margin-margin tadi. Jika diperhitungkan, luas ruang tulisan adalah $14\frac{1}{2} \times 22$ cm.

3 Nomor Halaman

Nomor halaman yaitu nomor berupa angka yang menandai setiap halaman. Angka yang digunakan untuk penomoran halaman ada dua bentuk, yaitu: angka Romawi, baik Romawi kecil (i, ii, iii, iv, v, dan seterusnya) maupun Romawi besar (I, II, III, IV, V, dan seterusnya) serta angka Arab (0, 1, 2, 3, 4, 5, dan seterusnya).

Angka Romawi kecil digunakan untuk memberi nomor pada bagian awal, antara lain: halaman judul sampul, halaman judul, surat pernyataan penulis, abstrak atau ikhtisar, halaman persetujuan dan pengesahan, pedoman transliterasi, kata pengantar dan ucapan terima kasih, daftar isi, daftar tabel dan ilustrasi serta daftar lampiran.

Nomor halaman dengan angka Romawi kecil ditempatkan pada bagian tengah margin bawah. Ditulis lengkap, kecuali untuk halaman judul. Halaman judul adalah merupakan halaman nomor “i”, tetapi tidak ditulis. Selanjutnya, mulai halaman nomor “ii” hingga halaman-halaman berikutnya sebelum Bagian Isi dituliskan.

4 Poros Kertas

Poros kertas adalah poros halaman yang diukur dari margin kiri dan kanan. Gunanya untuk mengatur simetri nomor halaman tiap bab dan tiap lembar bagian awal tulisan (dari sejak halaman jilid sampai dengan daftar lampiran).

5. Bagian Kaki dan Bagian Kepala

Bagian kaki ruang di bagian bawah margin yang disediakan bagi catatan kaki, yang dipisahkan oleh garis pembatas. Luas ruang kaki diatur sesuai kebutuhan, tapi tidak mengganggu keharmonisan teks. Adapun bagian kepala adalah ruang di bagian atas margin yang disediakan untuk penomoran pada halaman-halaman Bagian Isi, kecuali pada halaman pertama setiap Bab.

6. Garis Pembatas

Garis Pembatas adalah garis pemisah antara halaman teks dengan ruang catatan kaki; panjangnya 10 huruf; jaraknya dua spasi baris dari baris teks yang terakhir.

7. Spasi Baris

Spasi baris yaitu jarak antar baris. Spasi baris penulisan semua naskah tesis/disertasi adalah 1,5 spasi. Sekalipun demikian, untuk bagian-bagian tertentu, jarak antarbaris pada naskah ditulis dengan ukuran satu spasi.

Penulisan setiap kutipan-langsung yang lebih dari empat baris, ikhtisar (*abstract*), dan daftar pustaka, dan judul tabel, gambar, serta skema ditulis dengan jarak satu spasi.

8. Spasi Huruf

Spasi huruf yaitu jarak antara huruf dalam kata atau dalam kalimat. Spasi huruf dalam setiap penulisan adalah satu huruf atau satu ketukan.

9. Indensi

Indensi yaitu ruang kosong dalam baris yang menandai kalimat permulaan setiap alinea. Untuk penulisan tesis/disertasi, setiap alinea dimulai pada spasi huruf (ketukan) ketujuh dari garis margin kanan, sehingga panjang indensinya enam spasi huruf.

10. Cara Pengetikan Catatan Kaki

Catatan Kaki adalah keterangan-keterangan atau penjelasan- penjelasan atas teks tulisan inti yang dicatat pada kaki halaman teks tulisan yang bersangkutan. Dalam hal ini, catatan kaki berisi sama dengan sumber pustaka. Jumlah catatan kaki tidak lebih dari 3 buah dalam 1 halaman.

Isi catatan kaki ditik mulai pada ketukan ketujuh. Catatan kaki haruslah ditik pada halaman yang sama dengan teks yang diberi catatan kaki, tidak boleh dilanjutkan ke halaman berikutnya. Antara teks dan catatan kaki ada batas berupa garis sepanjang empat belas ketukan, dimulai dari garis margin kiri bagi penulisan yang menggunakan huruf Latin; dan dari margin kanan bagi penulisan yang menggunakan bahasa dan huruf Arab.

Nomor catatan kaki ditik setelah tujuh ketukan dari garis margin, jaraknya sama dengan awal alinea baru. Pengetikan nomor kaki menggunakan piranti *superscript* (sehingga posisinya berada sedikit di atas baris biasa) dan tidak diberi titik. Baris pertama isi catatan kaki ditik sesudah nomor tersebut; baris kedua dan seterusnya dimulai dari garis margin. Bila dalam satu halaman terdapat lebih dari satu catatan kaki, maka jarak antara catatan kaki satu dengan catatan kaki berikutnya, serta semua tulisannya adalah satu spasi.

Aturan penulisan catatan kaki: nama pengarang (ditulis lengkap), koma, judul buku (dicetak miring), kurung buka, tempat penerbit, titik dua, penerbit, koma, tahun terbit, tutup kurung, koma, nomor halaman yang dirujuk. Contoh: Fazlur Rahman, *Islamic Methodology in History* (Islamabad: Islamic Research, 1985), 90.

Apabila mengutip dari penulis dan buku yang sama

aturan penulisannya sebagai berikut: nama belakang penulis, koma, penggalan judul buku (ditulis miring), koma, nomor halaman. Contohnya: Rahman, *Islamic Methodology*, 95. Istilah *Ibid*, *Op.Cit*, *Loc.Cit* tidak dipergunakan. Penomoran catatan kaki tidak bersambung antara satu bab dengan bab yang lainnya.

11. Pengetikan Kutipan

Pada tulisan yang menggunakan bahasa Indonesia, atau huruf Latin, kutipan yang panjangnya lima baris atau lebih ditik berspasi satu. Pada baris pertama, pengetikan dimulai pada ketukan ketujuh (sama dengan baris pertama alinea); yang diikuti oleh baris kedua dan seterusnya.

Jika dalam kutipan itu terdapat alinea baru, maka alinea baru itu tetap dimulai setelah tujuh indensi (ketukan) dari garis margin. Jika perlu menyisipkan sesuatu dalam kutipan, maka dipergunakan tanda kurung besar [...]. Jika dalam kutipan terdapat tanda petik rangkap (“...”), maka tanda petik itu harus diubah menjadi tanda petik tunggal (‘...’).

Kata-kata yang tidak dicetak miring dalam sumber aslinya tetapi oleh pengutip dicetak miring, maka perlu ditambahkan catatan yang ditulis dalam kurung besar. Contoh: [... cetak miring dari penulis].

Tiap kutipan diberi nomor catatan kaki pada akhir kutipan. Nomor itu posisinya lebih tinggi dari baris biasa. Judul buku dan nama sumber rujukan lain yang disebut dalam teks harus dicetak miring. Istilah asing atau daerah yang masih mengikuti ejaan aslinya atau belum diindonesiakan harus dicetak miring.

12. Penomoran

a. Nomor halaman

Sistem penomoran dalam penulisan tesis/disertasi menggunakan kombinasi antara angka Romawi (I, II, III, IV, V, dst.) dan angka Arab (0,1,2,3,4,5 dst.).

Nomor halaman pada halaman-halaman *suplemen awal* (bagian muka) menggunakan angka Romawi kecil (i, ii, iii, iv, v, dst.). Halaman Suplemen Awal dimulai dari “Halaman Judul” sampai akhir kata pengantar (sebelum Bab Pendahuluan). Halaman judul bernomor “ i ” . Tetapi nomor ini tidak dicantumkan untuk tesis/disertasi yang ditulis dengan bahasa Arab, nomor halaman pada *suplemen awal* menggunakan urutan huruf: ا, ب, ج, د, هـ.

Penulisan nomor-nomor halaman pada bagian pembahasan utama (mulai Bab Pendahuluan sampai lampiran) menggunakan angka Arab 1,2,3,4,5, dst.). Nomor halaman ditulis pada sudut kanan atas (untuk penulisan tesis/disertasi yang menggunakan Bahasa Indonesia/ Inggris atau huruf Latin); dengan ukuran margin: 3 cm dari tepi atas; 3 cm dari tepi kanan kertas. Penulisan nomor bisa juga ditulis di dari simetris bawah (tengah-tengah), dengan ukuran margin 3 cm dari margin bawah.

Nomor halaman pada halaman Bab PENDAHULUAN, setiap Bab baru, dan DAFTAR PUSTAKA ditempatkan pada bagian bawah halaman (seperti halnya nomor halaman suplemen awal/bagian muka tesis/disertasi),di belakang nomor halaman tidak diberi tanda titik.

b. Nomor bab

Tulisan “BAB” diberi nomor dengan menggunakan angka Romawi besar, seperti: BAB I, BAB II, BAB III, BAB IV dan seterusnya. Penulisannya diletakkan di tengah-tengah,

di atas judul bab (untuk penulisan yang menggunakan bahasa Indonesia atau huruf Latin). Tesis/disertasi yang menggunakan bahasa Arab, “BAB” ditulis penuh dengan huruf Arab, bukan angka, seperti: الباب الأول.

Urutan penomoran tesis/disertasi yang penulisannya menggunakan Bahasa Indonesia/Inggris/atau huruf Latin, adalah sebagai berikut: angka Romawi besar untuk nomor Bab; huruf kapital untuk sub bab; angka Arab untuk sub- sub bab, dan seterusnya.

Judul bab ditulis di tengah-tengah, pada baris pertama, kedua, atau ketiga. Judul sub bab dimulai pada margin pertama. Judul sub bab ditulis pada margin keempat.

c. Nomor kutipan

Nomor kutipan atau catatan kaki ditulis secara berurutan dalam satu bab; dimulai dari nomor satu sampai nomor akhir. Pada bab berikutnya, nomor kutipan atau catatan kaki dimulai dari nomor satu lagi seterusnya sampai pada akhir bab. Penomoran kutipan berdasarkan masing-masing bab.

d. Nomor ilustrasi (tabel, gambar, diagram, dan lain-lain.)

Nomor ilustrasi (tabel, gambar, diagram, dll.) ditulis dengan angka Arab. Nomor disusun secara berurutan ke bawah.

13. Penyajian Angka

Bilangan dalam teks yang terdiri dari “satu atau dua angka” ditulis dengan huruf. Bilangan yang lebih dari “dua angka” ditulis dengan angka. Persentase, tanggal, nomor rumah, nomor telepon, jumlah uang, pecahan desimal, dan bilangan yang disertai dengan singkatan, selalu ditulis dengan angka, seperti: 5 %, 7 April, Jalan Anggrek nomor 7,

telepon 741925, Rp.8,00, 0,04, 8 m, dan sebagainya.

Kalimat tidak boleh dimulai dengan angka. Untuk menghindari itu, susunan kalimat harus diubah. Kalau terpaksa kalimat itu tidak dapat diubah susunannya, maka angka itu ditulis penuh dengan huruf.

14. Daftar Pustaka (Bibliografi).

Daftar Pustaka disusun dengan metode Turabian, yakni dimulai dengan nama pengarang (nama kedua ditulis pertama), titik, judul ditulis miring, titik, tempat terbit, titik dua, penerbit, koma, tahun terbit, titik.

Disusun secara *alfabetis*. Nama pengarang bisa juga dalam bentuk nama badan, lembaga, panitia, dan sebagainya, yang menyusun kerangan itu. Jika nama pengarang tidak ada, maka ditulis dengan *Anonimous* (nama tidak diketahui). Jika ada dua karangan atau lebih berasal dari seorang pengarang, nama pengarang cukup dicantumkan satu kali; nama pengarang pada karangan berikutnya cukup diganti dengan garis sepanjang sepuluh *indensi* (ketukan) dari garis margin.

Bentuk penulisan keterangan dalam daftar pustaka sama dengan keterangan dalam catatan kaki. Nama pengarang ditik mulai dari garis margin kiri (untuk tesis/disertasi yang menggunakan tulisan bahasa/ huruf Latin: Indonesia atau Inggris); Nama pengarang ditik mulai dari garis margin kanan (untuk tesis/disertasi yang menggunakan tulisan bahasa/ huruf Arab). Baris kedua dan seterusnya ditik setelah sepuluh ketukan dari garis margin, dengan spasi satu.

Gelar kebangsawanan, gelar akademik, dan gelar sejenisnya yang tercantum dalam daftar pustaka tidak perlu ditulis. Nama buku menggunakan kapital (menggunakan huruf besar pada huruf pertama setiap kata). Urutan

selanjutnya sama dengan catatan kaki, tetapi tidak menggunakan tanda kurung. Antara dua sumber pustaka jaraknya 1,5 spasi. Daftar pustaka tidak menggunakan nomor urut.

BAB V

GAYA PENULISAN TESIS DAN DISERTASI

A. Penggunaan Bahasa

Bahasa yang dapat digunakan dalam penulisan tesis/disertasi terdiri tiga (3) macam, yakni: Bahasa Indonesia, Bahasa Arab, dan Bahasa Inggris. Penulisan tesis/disertasi Pascasarjana menggunakan Bahasa Indonesia, kecuali penulisan tesis/disertasi untuk program studi/konsentrasi pendidikan Bahasa Arab menggunakan bahasa pengantar Arab.

Tesis/disertasi yang ditulis dalam bahasa Indonesia ragam ilmiah, dengan ciri-ciri: sesuai kaidah bahasa Indonesia baku, logis, lugas, ringkas, dan obyektif. Struktur bahasa yang digunakan juga sesuai kaidah bahasa Indonesia baku. Pemilihan dan penulisan istilah sesuai ejaan yang berlaku, dengan berpedoman pada: 1) Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan (Peraturan Mendiknas No. 46/2009); (2) Pedoman Umum Pembentukan Istilah (Keputusan Mendikbud No.0389/U/1988 Tahun 1988; 3) Kamus Besar Bahasa Indonesia (disusun oleh Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia).

B. Istilah Asing dan Daerah

Penulisan istilah-istilah asing atau daerah yang belum ditemukan terjemahannya dalam Bahasa Indonesia diberi *garis bawah* (*underlined*) atau *dicetak miring* (*italized*). Contoh: *Abl al-Bayt*, *Wahdat al-Wujud* (Arab); *transfer of technology* (Inggris); *absolute competentie* (Belanda); *bondo gono gini* (Jawa); *nyalindung ka gelung* (Sunda).

C. Bentuk Tulisan Judul

1. Judul Sampul dan Judul Bab

Judul sampul tesis/disertasi dan judul bab ditulis dengan huruf kapital, tanpa titik dan tanpa garis bawah.

Judul ditulis di tengah-tengah halaman bagian atas sampul.

Judul yang panjang disusun simetris, jika perlu dijadikan dua baris atau lebih, tetapi tetap dalam posisi simetris di tengah-tengah. Judul-judul bab ditulis sama dengan di atas, ditulis setelah tulisan BAB. Tulisan kata BAB menggunakan huruf kapital tanpa titik. Setelah tulisan BAB diikuti nomor rutan bab dengan menggunakan angka Romawi besar (seperti BAB I, BAB II, BAB III).

2. Judul Sub-Bab dan Bagian-Bagiannya

Judul sub-bab dan bagian-bagiannya yang lebih kecil ditulis dengan kapitalisasi pada setiap huruf awal kata, kecuali partikel: seperti ke, dalam, dari, tentang, dan terhadap. Pada tesis/disertasi yang ditulis dalam Bahasa Arab, penulisan judul sub bab dan sub-sub bab, serta bagian-bagian yang lebih kecil tidak menggunakan kapitalisasi, tetapi diberi garis bawah atau dicetak miring.

D. Cara Pengutipan

Cara pengutipan dapat dilakukan dengan dua cara: kutipan langsung dan kutipan tidak langsung (*paraphrase*).

1. Kutipan Langsung

Kutipan langsung yaitu mengutip sebuah teks secara utuh tanpa perubahan apapun, ditulis dengan cara sebagai berikut:

- a. Kutipan kurang dari lima baris ditulis di antara tanda kutip lengkap bersatu dalam alinea.
- b. Kutipan lima baris atau lebih ditulis dalam alinea tersendiri tanpa tanda kutip. Posisi penulisan diberi indensi lurus dengan baris awal alinea, dan dituliskan dengan 1 spasi, agar memudahkan untuk membedakan dengan isi tulisan lainnya.

Kutipan Langsung mempunyai berbagai bentuk yang berbeda cara penulisannya, diantaranya:

a. Prosa

Kutipan yang berbentuk prosa yang panjangnya tidak lebih dari lima baris ditulis dengan cara: 1) dimasukkan sebagai

bagian dari teks tesis/disertasi, 2) diapit di antara tanda petik rangkap, 3) jarak antar baris 1.5 spasi. Bila macam tulisan yang dikutip berbeda dengan macam tulisan teks (latin dengan Arab atau sebaliknya), maka dipisahkan dari teks dan diketik sedemikian rupa sehingga tidak melanggar norma penulisan ilmiah dan estetika.

b. Puisi

Maksud dengan puisi atau *syi`ir Arab* di sini termasuk kata-kata mutiara (*bikmah* dalam Bahasa Arab). Kutipan yang berbentuk puisi yang terdiri atas satu baris dimasukkan sebagai bagian dari teks tesis/disertasi dan dituliskan di antara tanda petik rangkap. Puisi yang terdiri dari dua baris atau lebih dipisahkan penulisannya dari teks tesis, tanpa tanda petik rangkap sebelum dan sesudahnya.

c. Ayat al-Qur'an atau Hadits

Kutipan ayat al-Qur'an dan hadits dituliskan dengan huruf Arab, sesuai teks aslinya, termasuk tanda-tanda baca yang digunakan. Caranya sama dengan yang disebutkan dalam pengutipan prosa di atas. Khusus mengenai kutipan ayat-ayat al-Qur'an perlu disebutkan nama dan nomor surah serta nomor ayat yang dikutip pada akhir kutipan. Nama surah, nomor surah, serta nomor ayat ditulis bisa ditulis di muka dengan menggunakan bahasa Indonesia (Latin) atau diletakkan di antara kurung buka dan tutup yang diletakkan di akhir ayat. Khusus pengutipan ayat al-Qur'an yang tidak lengkap dalam satu ayat, diberi tanda titik tiga buah sebelum atau sesudahnya. Kutipan hadits harus dilengkapi dengan sanad dan rawinya.

Ayat al-Qur'an ditulis lengkap dengan nama dan nomor surah serta nomor ayat. Sedangkan hadits ditulis lengkap sanad dan rawinya.

Contoh: Kutipan Ayat al-Qur'an secara Penuh

Allah Swt. menggunakan bentuk kata yang beragam untuk menunjukkan kata “ciptaan”. Salah satu kata yang digunakan untuk menunjukkan arti “ciptaan” adalah kata “khalafa” dan “bada’a”. Allah menjelaskan bahwa Ia menciptakan manusia dengan beberapa tahapan bentuk, sebagaimana dijelaskan al-Quran surah al-Sajdah, surah ke 32 : 7-12:

الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُّوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ وَقَالُوا إِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ۗ بَلْ هُمْ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ كَافِرُونَ ﴿٣٠﴾ قُلْ يَتُوبُ لَكُمْ مَلَكُ الْمَوْتِ الَّذِي ذُكِّرَ بِكُمْ ثُمَّ أَلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ □ وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ رَبَّنَا أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا فَارْجِعْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا إِنَّا مُوقِنُونَ

Yang membuat segala sesuatu yang Dia ciptakan sebaik-baiknya dan Yang memulai penciptaan manusia dari tanah. Kemudian Dia menjadikan keturunannya dari saripati air yang hina. Kemudian Dia menyempurnakan dan meniupkan ke dalamnya roh (ciptaan)-Nya dan Dia menjadikan bagi kamu pendengaran, penglihatan dan hati; (tetapi) kamu sedikit sekali bersyukur. Dan mereka berkata: "Apakah bila kami telah lenyap (hancur) dalam tanah, kami benar-benar akan berada dalam ciptaan yang baru?" Bahkan mereka ingkar akan menemui Tuhannya. Katakanlah: "Malaikat maut yang diserahi untuk (mencabut nyawa)mu akan mematikanmu, kemudian hanya kepada Tuhanmulah kamu akan dikembalikan".Dan, jika sekiranya kamu melihat mereka ketika orang-orang yang berdosa itu menundukkan kepalanya di hadapan Tuhannya, (mereka berkata): "Ya Tuhan kami, kami telah melihat dan mendengar, maka kembalikanlah kami (ke dunia), kami akan mengerjakan amal saleh, sesungguhnya kami adalah orang-orang yang yakin".

Contoh Kutipan ayat al-Qur'an yang tidak utuh

Penulisan ayat secara tidak lengkap, diawali dan diakhiri dengan tiga buah titik. Contoh

...فطرة الله التي فطر الناس عليها... (الروم : 30 : 30)

Contoh: al-Hadits

Kaum muslimin wajib memiliki sikap yang kuat, baik kuat fisik, mental, maupun akal. Salah satu bentuk kekuatan akal

adalah selalu berpikir jernih, rasional, dan faktual. Oleh karena itu tidak patut bagi orang muslim selalu berpikir “jikalau” atau berpikir lamunan. Hal ini sejalan dengan sabda Nabi Muhammad Saw:

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
المؤمن القوي خير وأحب الى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير
أحرص على ما ينفعك واستعن بأهلك ولا تعجز وإن أصابك شئ فلا تقل لو أني
فعلت كذا كان كذا وكذا ولكن قل قدر الله وما شاء فعل فإن لو تفتح عمل
الشيطان (رواه مسلم)

d. Anotasi

Anotasi (keterangan pendek) ditulis di antara dua kurung besar [...] langsung setelah ungkapan atau kalimat yang diberi anotasi. Anotasi yang mencapai satu baris ditulis sebagai catatan kaki.

e. Kalimat Elips

Kalimat yang salah satu bagiannya ada yang dibuang sebagai bagian dari naskah, di antara tanda petik rangkap dan dibubuhi tiga buah titik pada tempat bagian yang terbuang.

2. Kutipan Tidak Langsung

Ditulis sebagai bagian dari alinea tanpa tanda petik.

a. Kutipan dari al-Qur'an

Kutipan ayat-ayat al-Qur'an tidak diperlukan catatan kaki karena nama dan nomor surat serta nomor ayat telah dituliskan pada akhir ayat yang dikutip.

b. Kutipan dari Terjemahan.

Penulisan rujukan kutipan yang berasal dari terjemahan buku atau lainnya, adalah: nama pengarang, koma, judul buku terjemahan, koma, diikuti kata “oleh”, nama penterjemah, koma, penerbit, tahun terbit, dan nomor halaman. Judul

terjemahan dicetak miring, sedangkan judul asli diberi dua tanda petik pada awal dan akhir judul asli. Contoh:

³E.F. Schumacer, *Kecil itu Indah: Ilmu Ekonomi yang Meningkatkan Rakyat Kecil*, terjemahan oleh S. Supomo dan Masri Maris (Jakarta: LP3ES, 1973), 10.

c. Kutipan dari Majalah

Judul artikel ditulis di antara tanda petik rangkap, nama majalah dimiringkan, diikuti dengan volume, koma, nomor, kurung buka, bulan, koma, tahun, kurung tutup, koma, dan nomor halaman. Contoh:

¹Richard Thomas, “Menguak Abad Baru Hijrah di Eropa”, *Panji Masyarakat*, 12: 314 (Pebruari, 1991), 19.

d. Kutipan dari Surat Kabar

Kutipan dari rubrik, ditulis judul rubrik, nama surat kabar (ditulis miring), tempat terbit ditulis dalam kurung, tanggal, bulan, dan tahun terbitnya, dan diakhiri dengan nomor halamannya. Contoh:

²Rencana Undang-undang Pendidikan Nasional, *Kompas* (Jakarta, 5 September 1988), 4.

Catatan kaki untuk kutipan artikel yang dimuat di surat kabar, dimulai dari nama pengarang dan judul artikel ditulis dalam dua tanda petik rangkap. Contoh:

³Ridwan Malik, “Pembiayaan Kesehatan di Indonesia”, *Kompas* (Jakarta, 6 September 1988), 4.

e. Kutipan dari Karangan yang Tidak Diterbitkan

Karangan yang tidak diterbitkan bisa berupa skripsi, tesis, disertasi, diktat, manuskrip, naskah atau yang lainnya. Cara pengutipannya adalah disebutkan nama pengarangnya, judul karangannya yang ditulis di antara tanda petik rangkap, disebutkan skripsi, tesis, disertasi, atau yang lain, kurung buka,

nama tempat penyimpanan dokumentasi, titik dua, tahun penulisan, kurung tutup, halaman, dan keterangan “tidak diterbitkan” yang disingkat dengan *t.d.* (dalam tulisan bahasa Arab digunakan istilah *مخطوط*). Contoh:

⁶Surjo Sumarsono, “Saran-saran untuk Memperbaiki Pendidikan Jasmani”, Tesis Sarjana Pendidikan, (Bandung: Perpustakaan IKIP, 1960), 20. t.d.

f. Kutipan dari Wawancara

Catatan kaki yang merupakan informasi bahwa yang ditulis merupakan hasil wawancara, dilakukan dengan menulis nama yang diwawancarai, identitasnya (posisi, kedudukan dalam kasus, peristiwa dsb.) tempat wawancara, tanggal, bulan, dan tahun wawancara. Setelah kata wawancara diakhiri tanda titik dua. Contoh:

⁵Wawancara mencantumkan nama orang, kelompok, tempat hari/tanggal, waktu dengan contoh seperti ini: Rahmat Hidayat (Ketua Pengadilan Agama Bandung), Bandung, hari Senin, jam 16.00, 7 Januari 2000.

g. Kutipan dari Ensiklopedi (*دائرة المعارف*):

Kutipan dari ensiklopedi adalah: disebutkan nama (ed.), (ditulis dalam kurung), nama entri ditulis di antara tanda petik rangkap, nama ensiklopedi ditulis dengan cetak miring, nama tempat, tahun penerbitan, serta nomor halaman. Contoh:

¹⁵ Ahmad, “Khamr,” *Shorter Encyclopedia of Islam*, ed. H. A. R. Gibb dan J. H. Kramers (Leyden: Brill, 1974), Jilid 3, 234.

E. Singkatan-singkatan

Ada dua macam: singkatan yang biasa digunakan dalam teks Latin maupun Arab: Singkatan umum dan singkatan khusus (yang digunakan dalam menulis catatan kaki). Baik dalam bentuk tulisan Latin

maupun tulisan Arab diperlukan memakai singkatan umum.

a. Singkatan yang lazim

Dalam penulisan teks diperbolehkan memakai singkatan-singkatan yang lazim digunakan dalam penulisan teks, baik dalam bentuk tulisan Latin maupun tulisan Arab. Singkatan-singkatan dalam tulisan Arab jarang dijumpai, tetapi dalam penulisan dengan huruf Latin sering dijumpai penulisan singkatan-singkatan. Contoh:

Dalam teks tulisan Latin: mis. (untuk misalnya), dsb. (untuk dan sebagainya), Swt. (untuk Subhanahu Wata`ala), m (untuk meter), km (untuk kilo meter), gr (untuk gram), kg (untuk kilogram), dan Rp. (untuk rupiah). Dalam teks tulisan Arab:

صحيفة	=	ص
صلى الله عليه وسلم	=	ص م
ها\الى آخره	=	الخ
جزء	=	ج

F. Catatan Kaki

Catatan kaki (pada bagian bawah halaman teks) dapat berupa keterangan tambahan pendapat, tambahan informasi, keterangan penyusun mengenai sesuatu hal yang berkaitan dengan uraian dalam teks. Catatan kaki berisi ruang penjelasan, diskusi dan polemik dari materi yang sedang dibahas, agar tidak mengganggu teks utama dan substansi dalam bahasan utama.

Catatan kaki bisa juga informasi tentang sumber rujukan suatu kutipan bisa pula berupa penjelasan tentang posisi sumber rujukan, kutipan dan sebagainya. Informasi tentang sumber rujukan ditulis secara berurutan: nama pengarang, koma, judul buku, kurung buka, tempat penerbit, titik dua, nama penerbit, koma, tahun terbit, kurung tutup, koma, jilid, dan nomor halaman. Judul buku ditulis miring, tanpa penulisan simbol halaman, langsung pada penulisan angka.

Nama pengarang ditulis sesuai dengan nama yang tercantum

dalam buku karangannya. Pangkat atau gelar seperti: Prof., Dr., SH., K.H., Ir., dan sebagainya tidak dicantumkan. Penulisan catatan kaki bervariasi sesuai jenis sumber kutipan.

G. Penulisan Catatan Kaki

- 1) Penulis buku hanya satu orang

¹Ajid Thohir, *Studi Kawasan Dunia Islam* (Jakarta: Rajagrafindo, cet.3. 2019), 5.

²Rachmat Syafe'i, *Ushul Fiqh* (Bandung: Pustaka Setia, 1998), 30.

³أحمد شلبي , كيف تكتب بحثاً أو رسالة (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية, 1975), 36,

³إسماعيل مصطفى الصيفي وآخرون , النقد الأدبي والبلاغة (الكويت : وزارة التربية 170, (1970

- 2) Penulis buku dua orang; kedua namaharus dicantumkan. Contoh:

¹Atang Abd. Hakim dan Jaih Mubarak, *Metodologi Studi Islam* (Bandung: Rosda Karya, 1999), 47-49.

- 3) Penulis buku lebih dari dua orang, hanya ditulis nama pertama, dan *et. al.* untuk rujukan dari bahasa Inggris, dkk. untuk rujukan berbahasa Indonesia, dan *وآخرون* untuk rujukan berbahasa Arab.

⁸J.S. Coleman, *et. al.*, *Equality of Education Opportunity* (Washington D.C.: U.S. Government Printing Office, 1966), 15.

⁹Takdir Ali Mukti, dkk., *Membangun Moralitas Bangsa* (Yogyakarta: LPPI, 1998),9.

- 4) Jika penulisnya banyak tetapi yang mengedit satu orang, maka yang ditulis adalah nama editor, kemudian ditambahi keterangan (ed.) setelah nama editor:

¹⁰Nasrullah Ali Fauzi (ed.), *ICMI: Antara Status Quo*

dan Demokratisasi (Bandung: Mizan, 1995), 6.

- 5) Jika mengutip bab dalam buku kompilasi, maka penulisannya seperti contoh berikut:

¹Juhaya S. Praja, “Teori-teori Implementasi Hukum Islam di Indonesia,” *Sejarah dan Pembentukan Hukum Islam di Indonesia*, diedit oleh Tjun Soemardjan (Bandung: Rosda Karya, 1987), 35-37.

- 6) Jika dua buah sumber atau lebih dikarang oleh orang yang sama, apabila ingin menyebutkan lagi sumber yang terdahulu harus disebutkan nama pengarang dan diikuti dengan nama buku yang dimaksud. Dalam penyebutan ulang ini, tidak digunakan istilah tertentu: *ibid.*, *op. cit.*, dan *loc. cit.* Contoh penulisannya sebagai berikut:

²Rachmat Syafe`i, *Ushul Fiqh Perbandingan* (Bandung: Pustaka Setia, 1998), 30.

³Syafe`i, *Ushul Fiqh*, 35.

⁴Ajid Thohir, *Studi Kawasan Dunia Islam* (Jakarta: Rajagrafindo, cet.3. 2019), 75

⁵Syafe`i, *Ushul Fiqh*, 33.

⁶Thohir, *Studi Kawasan*, 7

Contoh penggunaan dalam penulisan berbahasa Arab:

¹ أحمد أمين , فجر الإسلام (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية , 1965), 69 ,

²أحمد أمين , ضحى الإسلام (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية, 1965) , ج 3, 69

³أحمد أمين , فجر الإسلام , 75

⁴ محمد عطية الأبرشي , الإتجاهات الحديثة فى التربية

(القاهرة: دار إحياء الكتب المصرية, 1965), ج 2 , 271

- 7) Jika buku yang ditulis itu lebih dari satu jilid, dan yang digunakan lebih dari satu jilid, maka bila ingin menyebutkan

lagi sumber yang terdahulu harus dicantumkan nama pengarang dan nomor jilidnya. Contoh:

¹Harun Nasution, *Islam Ditinjau dari Berbagai Aspeknya* (Jakarta: UI-Press, 1973), jilid 1, 50.

²Nasution, *Islam Ditinjau*, jilid 2, 53.

- 8) Jika dalam sumber yang dikutip tidak tercantum nama pengarangnya, maka yang dianggap dan dicantumkan sebagai pengarang adalah nama badan, lembaga, perkumpulan, dan lainnya, yang menerbitkan. Contoh:

⁵Pemerintah Daerah Khusus Ibu Kota Jakarta, Badan Amil Zakat, Infaq, dan Sadaqah (Bazis), *Pokok-pokok Pendayagunaan Zakat Fitrah Produktif* (Jakarta: Pemda DKI, 1972), 20.

H. Penulisan Daftar Pustaka

Pustaka rujukan yang dicantumkan pada daftar pustaka dapat berasal dari berbagai sumber diantaranya:

- a. Buku
- b. Artikel
- c. Bab pilihan dalam buku bunga rampai
- d. CD (Compact Disc)
- e. Al-Qur'an
- f. Al-Hadits
- g. Kitab-kitab Klasik,
- h. Jurnal Ilmiah.
- i. Dokumen yang diperoleh dari internet
- j. Lain-lain seperti:
 - a. Laporan Pemerintah
 - b. Publikasi tanpa Tahun
 - c. Disertasi, Tesis, Skripsi yang Tidak Dipublikasi.
 - d. Makalah Seminar yang Tidak Dipublikasi

e. Film atau *Videotape*.

Penulisan daftar pustaka memiliki sejumlah cara, baik yang bersifat resmi regional Indonesia maupun yang bersifat tidak resmi ketentuan lembaga tertentu. Untuk penulisan tesis/disertasi pada dasarnya dibolehkan mengikuti salah satu dari keragaman tersebut asal tetap konsisten dan ada rujukannya, contoh:

a. Satu penulis/editor

Contoh 1: Penulis

Faust, Drew Gilpin. *This Republic of Suffering: Death and the American Civil War*. New York: Alfred A. Knopf, 2008.

Contoh 2: Editor

Frazier, Kendrick, ed. *Science Confronts the Paranormal*. Buffalo, New York: Prometheus Books, 1986.

b. Dua atau Tiga Penulis/Editor

Contoh 1: Dua Penulis/Editor

Fahs, Alice, and Joan Waugh, eds. *The Memory of the Civil War in American Culture*. Chapel Hill, North Carolina: University of North Carolina Press, 2004.

Contoh 3: tiga Penulis/ Editor

Neiburger, Morris, James G. Edinger, and William Bonner. *Understanding Our Atmospheric Environment*. San Francisco, California: W. H. Freeman, 1973.

c. Lebih dari Tiga Penulis atau Editor

Fuson, Reynold C., Ralph Connor, Charles C. Price, and H.R. Snyder, eds. *A Brief Course in Organic Chemistry: A Combined Textbook and Laboratory Manual*. New York: J Wiley & Sons, Inc., 1947.

d. Buku atau dokumen yang ditulis Lembaga

National Aeronautics and Space Administration. *The First 25 Years, 1958-1983: A Resource for Teachers: A Curriculum Project*.

Washington, DC: NASA, 1983.

e. Artikel dari Buku

Artikel tanpa Penulis:

“Military Reconstruction Acts (1867-1868).” In *Encyclopedia of the Reconstruction Era*. Vol. 2, ed. Richard Zuczek, 406-410. Westport, Connecticut: Greenwood Press, 2006.

Artikel dengan Penulis yang jelas:

Batchelor, Bob. “Industrial Workers of the World.” In *Encyclopedia of the Gilded Age and the Progressive Era*. Vol. 2, eds. John D. Buenker and Joseph Buenker, 554-556. Armonk, New York: Sharpe Reference, 2005.

f. Artikel Majalah/Jurnal

1) Artikel jurnal yang penulisan titimangsa terbitnya: Volume dan Bulan

Andrew, Rod. “Soldiers, Christians, and Patriots: The Lost Cause and Southern Military Schools, 1865-1915.” *The Journal of Southern History* 64 (November 1998): 677- 710.

2) Artikel Jurnal yang penulisan titimangsa terbitnya: Vol. Nomor
Bailey, Fred Arthur. “Free Speech and ‘The Lost Cause’ in Texas: A Study of Social Control in the New South.” *Southwestern Historical Quarterly* 97, no. 3 (1994): 453-477.

3) Book Review dalam sebuah jurnal:

Ashby, Steven. Review of *State of the Union: A Century of American Labor*, by Nelson Lichtenstein. *Labor Studies Journal* 28 (Summer 2003): 91-92.

4) Artikel Majalah:

Bell, Steven J. “From Gatekeepers to Gate-Openers.” *American*

Libraries, August/September 2009, 50-53.

5) Artikel koran:

Rich, Motoko. "Off the Shelf, onto the Laptop." *New York Times*, October 15, 2009, Section A.

g. Penulisan sumber primer dalam daftar pustaka

1) Sumber Primer dalam Buku Terpublikasi:

Contoh 1: Dengan Penulis

Himmler, Heinrich. "Himmler on the Treatment of Ethnic Groups and Jews in the East, in a Secret Memorandum to Hitler, May 25, 1940." In *Documents on the Holocaust: Selected Sources on the Destruction of the Jews of Germany and Austria, Poland, and the Soviet Union*, ed. Yitzhak Arad, Yisrael Gutman, and Abraham Margalio, 198-199. Jerusalem: Yad Vashem, 1981.

Contoh 2: Tanpa Penulis

"Reconstruction Act (1867)." In *Encyclopedia of American Historical Documents*, ed. Susan Rosenfeld, 927- 931. New York: Facts on File, Inc., 2004.

2) Sumber Primer dari Online:

Oblinger, Laura I. "Letter from Laura I. Oblinger to Stella Oblinger and Maggie Oblinger, April 28-29, 1887." Library of Congress. American Memory. Prairie Settlement: Nebraska Photographs and Family Letters, 1862-1912. [http://memory.loc.gov/cgibin/query/r?ammem/ps:@field\(DOCID+l220\)](http://memory.loc.gov/cgibin/query/r?ammem/ps:@field(DOCID+l220)) (diakses 19 November 2009).

h. Foto dari Kertas Kerja Terpublikasi

Titian. *Venus with a Mirror*. In *Titian, Tintoretto, and Veronese: Rivals in Renaissance Venice*, ed. Frederick Ilchman, 185. Boston:

MFA Publications, 2009.

i. Foto dari media Online

Okamoto, Yoichi. "Martin Luther King, Jr. Talks *with* President Lyndon B. Johnson." National Archives and Records Administration. Lyndon Baines *Johnson* Library & Museum. Photographic Archives. <http://www.lbjlib.utexas.edu/johnson/AV.hom/images/MLK/W28-12/W28-12.shtm> (diakses 20 November 2009)

I. Transliterasi

Transliterasi adalah pemindahan cara penulisan huruf-huruf Arab ke dalam huruf Latin. Pedoman transliterasi terutama digunakan untuk hal-hal yang berkait dengan penulisan: "istilah-istilah Arab" yang belum diindonesiakan secara baku; "kata atau istilah tertentu/ khusus" yang terbatas penggunaannya; dan "istilah-istilah teknis keilmuan" yang tidak bisa diindonesiakan. (Pedoman transliterasi terlampir).

J. Ilustrasi

Tabel, diagram, gambar, peta, dan sejenisnya dibuat terpisah, dan ditulis pada kertas yang sejenis dengan kertas yang digunakan penulisan naskah. Gambar atau diagram yang dibuat pada kertas grafik tidak ditempelkan pada kertas naskah. Ilustrasi bisa berupa gambar, potret hitam putih atau berwarna dan sebagainya yang dapat ditempelkan pada kertas naskah.

BAB VI

MEKANISME BIMBINGAN DAN UJIAN TESIS SERTA DISERTASI

A. Bimbingan dan Pembimbing

1. Pengertian dan Fungsi Bimbingan

Bimbingan adalah proses aktivitas akademik yang bersifat dialogis dan konsultatif untuk mendiskusikan/membahas masalah-masalah yang berkaitan dengan materi dan metodologi penelitian. Bimbingan berfungsi antara lain untuk mencari masukan, mengarahkan dan meluruskan masalah pokok, judul, materi penelitian, langkah-langkah penelitian, serta cara-cara kerja penelitian lainnya.

2. Usulan dan Penetapan Personal Pembimbing

- a. Pembimbing tesis/disertasi ditetapkan oleh Direktur Pascasarjana dengan mempertimbangkan usulan yang diajukan oleh tim penyeminar atau atas usulan Ketua Prodi/Konsentrasi atau atas permintaan mahasiswa bersangkutan.
- b. Mahasiswa diperbolehkan mengusulkan nama yang akan menjadi pembimbing/promotor, tetapi keputusan tetap berada pada kebijakan Wadir I dan Direktur Pascasarjana.
- c. Pengaturan proporsi tugas membimbing diatur Ketua Program Studi dengan mempertimbangkan kompetensi, profesi keilmuan, keefektifan dan keadilan distribusi.

3. Kategori dan Kriteria Pembimbing

a. Pembimbing Tesis

- 1) Pembimbing penulisan tesis sebanyak 2 (dua) orang. 1 (satu) pembimbing bertugas membimbing substansi materi dan 1 (satu) pembimbing membimbing bidang metodologi. Pengaturan pembagian tugas bimbingan substansi materi atau metodologi pelaksanaan teknisnya dapat disesuaikan dengan kesepakatan dan kebutuhan.

- 2) Minimal, salah satu pembimbing adalah pembimbing akademik, sedangkan 1 (satu) orang lagi atas ajuan mahasiswa yang keputusan dan penetapannya dilakukan oleh Direktur Pascasarjana atas pertimbangan dan saran dari Ketua Program Studi.
 - 3) Pertimbangan dalam hal penetapan dosen pembimbing tesis didasarkan atas kompetensi dan keahlian dosen dengan bidang kajian atau permasalahan yang akan dibahas dalam tesis. Pertimbangan profesionalitas dosen akan lebih diutamakan, bila ada hubungannya dengan permasalahan yang dibahas dalam tesis.
 - 4) Dalam kondisi dan pertimbangan tertentu, pembimbing tesis bisa ditambah menjadi lebih dari dua sejauh kondisi finansial memungkinkan.
 - 5) Kewenangan menjadi pembimbing tesis (pertama dan kedua) terkait dengan golongan, kepangkatan dan gelar akademik merujuk kepada kewenangan dan tugas Dosen menurut perundangan-undangan yang berlaku.
 - 6) Pembimbing tesis telah memiliki pengalaman dalam menulis tesis/disertasi.
 - 7) Pembimbing tesis berasal dari dosen pengajar pada Pascasarjana, atau dari perguruan tinggi lain yang dipandang memiliki keahlian dengan masalah penelitian yang akan dibahas dan ditulis dalam tesis.
- b. Pembimbing Disertasi
- 1) Pembimbing penulisan disertasi sekurang-kurangnya terdiri atas tiga orang, masing-masing berfungsi sebagai seorang promotor dengan pangkat guru besar dan dua orang co-promotor dengan gelar akademik minimal doktor.
 - 2) Satu pembimbing minimal dosen yang memiliki kompetensi

yang ada hubungannya dengan permasalahan yang dibahas dalam disertasi. Dalam kondisi dan pertimbangan tertentu, pembimbing disertasi dapat ditambah menjadi lebih dari dua orang, sejauh kondisi finansial memungkinkan.

- 3) Kewenangan menjadi pembimbing disertasi (promotor dan co-promotor) terkait dengan golongan, kepangkatan dan gelar akademik merujuk kepada kewenangan dan tugas dosen menurut perundangan-undangan yang berlaku.
 - 4) Pembimbing yang berfungsi sebagai promotor dan co-promotor diusahakan dari dosen yang memiliki spesialisasi dalam disiplin ilmu yang berkaitan dengan disertasi, sedangkan pembimbing lainnya dapat diambil dari disiplin ilmu lain.
 - 5) Pembimbing disertasi berasal dari tenaga pengajar pada Pascasarjana, atau dosen dari perguruan tinggi lain, sepanjang dosen bersangkutan memiliki keahlian yang berkaitan dengan masalah penelitian yang ditulis dalam disertasi.
4. Status, Wewenang, Tugas, dan Kewajiban Pembimbing

a. Status Pembimbing

Dosen pembimbing/promotor adalah pemegang otoritas tertinggi untuk menyatakan sahnya karya tulis tesis/disertasi; yang dibuktikan dengan pembubuhan tanda tangan, sekaligus menjadi bukti bahwa penyusunan karya tulis tesis/disertasi sudah mendapatkan bimbingan sesuai dengan prosedur.

b. Wewenang Pembimbing

- 1) Ikut serta mempertimbangkan judul/topik dan Rencana Penelitian yang diusulkan oleh penulis tesis/disertasi, berupa saran untuk mengubah, menambah atau mengurangi.
- 2) Mengembalikan tugas bimbingan kepada Pascasarjana apabila terjadi hal-hal yang menyebabkan tidak dapat terlaksananya

bimbingan secara optimal.

- 3) Untuk mengoptimalkan bimbingan tesis/disertasi pembimbing/promotor dapat mengusulkan tambahan pembimbing/promotor apabila masalah yang dibahas dalam penelitian menyangkut juga bidang di luar keahliannya.
- 4) Menjadi anggota panitia atau majelis dalam sidang ujian (*munaqasab*) tesis/disertasi, dan berfungsi sebagai penguji pembanding.

c. Tugas dan Kewajiban Pembimbing

- 1) Memberikan bimbingan kepada mahasiswa penulis penelitian tesis/disertasi secara terjadwal sesuai dengan ketentuan dan kesepakatan bersama mahasiswa bimbingannya.
- 2) Mencatat tanggal konsultasi bimbingan pada buku bimbingan akademik mahasiswa.
- 3) Memberikan arahan tentang pelaksanaan penelitian, baik dari segi metodologi, sumber-sumber, teori, isi materi maupun teknik penulisan tesis/disertasi.
- 4) Memberikan persetujuan naskah akhir (naskah siap cetak) untuk diajukan ke sidang ujian *munaqasab* atau promosi, jika secara substansial telah memenuhi persyaratan.
- 5) Memberikan nilai terhadap karya tulis yang telah dibimbingnya.
- 6) Bertindak sebagai penguji dalam sidang tesis/disertasi.

5. Penggantian Pembimbing/Promotor

- a. Pembimbing tesis/disertasi dapat diganti oleh Direktur jika dibutuhkan atas alasan-alasan yang dibenarkan.
- b. Alasan penggantian pembimbing/promotor di antaranya:
 - 1) Pembimbing/promotor sakit/meninggal dunia;
 - 2) Pembimbing/promotor menyatakan tidak bersedia;
 - 3) Mengalami hambatan komunikasi dengan mahasiswa

- bimbingannya;
- 4) Masalah yang diteliti tidak sesuai dengan kompetensi pembimbing/promotor;
 - 5) Melanggar kode etik akademik dan kelembagaan

B. Ujian Tesis dan Disertasi

1. Kriteria Tesis/Disertasi yang Berhak Diuji
 - a. Karya tulis tesis/disertasi yang dapat diuji dalam sidang *munaqasab*/promosi adalah yang telah selesai disusun.
 - b. Tesis/disertasi dianggap telah selesai jika telah memenuhi kaidah ilmiah, langkah-langkah penelitian dan secara administrasi akademik sesuai dengan pedoman/panduan yang berlaku, dan telah disetujui pembimbing/promotor.
2. Persyaratan Ujian Tesis/Disertasi
 - a. Ujian tesis/disertasi diperuntukkan bagi mahasiswa S2/S3 yang telah selesai menulis karya ilmiahnya dengan bukti tanda tangan persetujuan dari pembimbing.
 - b. Telah lulus ujian komprehensif/kualifikasi.
 - c. Ujian diselenggarakan oleh Pascasarjana di bawah koordinasi Direktur dan Ketua Prodi.
 - d. Ujian akhir tesis bagi mahasiswa S2 dilakukan setelah:
 - 1) Mahasiswa menyerahkan *executive summary* tesis dalam bentuk artikel jurnal pada prodi masing-masing.
 - 2) Mahasiswa mempresentasikan hasil penelitiannya dalam sebuah seminar setingkat seminar nasional, atau menerbitkannya pada jurnal terakreditasi atau ber-reputasi nasional dengan didampingi pembimbingnya.
 - 3) Pendaftaran ujian sidang tesis diajukan kepada Direktur dengan dilengkapi syarat-syarat administrasi yang telah ditentukan.
 - 4) Pendaftaran ujian selambat-lambatnya 7 (tujuh) hari sebelum

- pelaksanaan ujian dilaksanakan.
- 5) Peserta ujian diwajibkan menyerahkan tesis yang sudah disetujui oleh pembimbing yang dibuktikan dalam lembar persetujuan kepada sekretariat sebanyak 6 (enam) eksemplar atau dalam jumlah lain yang ditentukan.
 - 6) Mahasiswa merevisi karya tulisnya (jika ada) sesuai dengan masukan dan saran baik dari pembimbing, maupun dari forum seminar pada point (a) di atas.
- e. Ujian akhir (promosi) disertasi untuk mahasiswa S3 dilakukan setelah:
- 1) Mahasiswa menyerahkan *executive summary* disertasi dalam bentuk artikel jurnal sekurang-kurangnya ber-reputasi internasional.
 - 2) Mahasiswa telah mempresentasikan hasil penelitiannya dalam sebuah seminar nasional dan atau internasional.
 - 3) Mahasiswa merevisi karya tulis (jika ada) sesuai dengan masukan dan saran baik dari penguji pada ujian tertutup/pendahuluan, *progress report* atau pun dari forum seminar pada poin (a) di atas.
 - 4) Pendaftaran ujian sidang promosi diajukan kepada Direktur dengan dilengkapi syarat-syarat administrasi yang telah ditentukan.
 - 5) Pendaftaran ujian selambat-lambatnya 7 (tujuh) hari sebelum pelaksanaan ujian dilaksanakan.
 - 6) Peserta ujian diwajibkan menyerahkan disertasi yang sudah disetujui oleh promotor yang dibuktikan dalam lembar persetujuan kepada sekretariat sebanyak 6 (enam) eksemplar atau dalam jumlah lain yang ditentukan.
 - 7) Selain seperti pada poin (a dan point 3) di atas, mahasiswa yang berhak mengikuti sidang tesis dan disertasi adalah

mahasiswa yang telah memenuhi kewajiban akademik, yaitu:

- a) Memiliki kemampuan penguasaan Bahasa Inggris yang dibuktikan dengan sertifikat TOEFL dengan *score* minimal 500 untuk S2 dan S3, serta TOAFL untuk bahasa Arab dengan skor 500 yang dibuktikan dengan surat keterangan dari instansi yang berwenang. Apabila mahasiswa telah melakukan tiga kali tes, namun tidak memenuhi syarat tersebut, Pascasarjana akan menyelenggarakan tes khusus (*reading text comprehensen*).
- b) Telah menyelesaikan (lulus) seluruh mata kuliah yang dibuktikan dengan transkrip nilai yang disahkan dan ditandatangani oleh Ketua Prodi.
- c) Telah memenuhi seluruh persyaratan administratif yang dibuktikan dengan surat keterangan yang ditandatangani oleh Subbag Tata Usaha.

3. Syarat, Kewajiban dan Kewenangan Penguji

a. Penguji Tesis

- 1) Persyaratan dosen penguji tesis yang terkait dengan golongan kepangkatan dan gelar akademik mengacu kepada peraturan perundang-undangan yang berlaku (SK Menpan No. 38 Th.1999).
- 2) Penguji berkewajiban untuk menguji seluruh tesis atau beberapa aspek sesuai dengan ketentuan aspek penilaian.
- 3) Penguji memiliki wewenang penuh untuk memberikan dan menetapkan nilai dengan skor tertentu berdasarkan hasil penilaian penguji.
- 4) Nilai yang telah ditetapkan oleh penguji tidak bisa diganggu gugat.

b. Penguji Disertasi

- 1) Penguji disertasi adalah dosen pengajar pada Pascasarjana.

Persyaratan dosen penguji disertasi yang terkait dengan golongan kepangkatan dan gelar akademik mengacu kepada peraturan perundang-undangan yang berlaku (SK Menpan No. 38 Th.1999).

- 2) Penguji disertasi melibatkan sekurang-kurangnya 8 orang, satu orang ahli dari perguruan tinggi lain, bila diperlukan.
- 3) Penguji berkewajiban untuk menguji seluruh disertasi atau beberapa aspek sesuai dengan aspek-aspek penilaian.
- 4) Penguji memiliki wewenang penuh untuk memberikan dan menetapkan nilai dengan skor tertentu berdasarkan hasil penilaian penguji.
- 5) Nilai yang telah ditetapkan oleh penguji tidak bisa diganggu gugat.

4. Mekanisme Penyelenggaraan Ujian

a. Ujian Tesis

- 1) Ujian tesis dilaksanakan dalam 2 (tahap)
- 2) Majelis penguji tesis terdiri atas pimpinan sidang dan tim penguji.
- 3) Pimpinan sidang dan tim penguji ditunjuk oleh Direktur Pascasarjana.
- 4) Tim penguji sekurang-kurangnya terdiri atas tiga orang ditambah pembimbing (1 dan 2), yang dihadiri ketua dan sekretaris sidang.
- 5) Ujian tesis dilaksanakan dalam suatu majelis tertutup atau jika dianggap perlu dalam majelis terbuka.
- 6) Dalam ujian tesis dimungkinkan perbaikan tesis, jika tim penguji memandang masih terdapat kekurangan, baik format, isi materi, metodologi, maupun masalah teknis.

b. Ujian Disertasi

- 1) Majelis penguji disertasi terdiri atas pimpinan sidang dan tim

penguji.

- 2) Sidang Tertutup dilakukan sebelum sidang promosi di hadapan tim penguji sebanyak 8 (delapan) orang yang terdiri dari, 3 (tiga) orang promotor, 2 (dua) orang oponent ahli, 1 (satu) orang representasi guru besar, 1 (satu) orang unsur direksi sebagai ketua sidang, 1 (satu) orang ketua prodi atau salah satu wadir direktur sebagai sekretaris sidang.
- 3) Ujian tertutup disertasi dilaksanakan dalam suatu majelis terbatas yang boleh dihadiri oleh mahasiswa lainnya.
- 4) Sidang promosi doktor dipimpin oleh Rektor/Direktur bersama tim penguji yang ditunjuk oleh Direktur Pascasarjana.
- 5) Tim penguji sidang promosi sebanyak 8 (delapan) orang yang terdiri dari 3 (tiga) orang promotor, 2 (dua) orang oponent ahli, 1 (satu) orang representasi guru besar, 1 (satu) orang unsur pimpinan senat atau direksi sebagai ketua sidang, 1 (satu) orang ketua prodi atau salah satu wadir direktur sebagai sekretaris sidang.
- 6) Ujian promosi disertasi dilakukan secara terbuka dalam suatu majelis yang dapat dihadiri oleh yang berminat.
- 7) Dalam ujian disertasi dimungkinkan adanya sejumlah perbaikan, jika tim penguji memandang masih terdapat kekurangan, baik format, isi materi, metodologi, maupun masalah teknis.
- 8) Ujian naskah disertasi (UND) disebut ujian tertutup.
- 9) Ujian promosi doktor mahasiswa sebut promovendus (laki-laki) dan promovenda (perempuan).

5. Penilaian

- a. Penilaian dalam ujian tesis/disertasi meliputi beberapa aspek, yaitu:

- 1) Pertanggungjawaban dan penguasaan isi/materi.
 - 2) Pertanggungjawaban dan penguasaan teori dan metodologi penelitian.
 - 3) Pertanggungjawaban dan penguasaan teknik dan organisasi penulisan.
 - 4) Kemampuan mempertahankan seluruh unsur-unsur isi dari tesis/disertasi.
- b. Tesis dinilai oleh dua pihak, yaitu pihak pembimbing (dua orang) dan pihak penguji (tiga orang).

Aspek-aspek penilaian yang dilakukan oleh pembimbing

No	Aspek Penilaian	Nilai	Bobot	Nilai x Bobot
1.	Proses penyusunan tesis		4	
2.	Penguasaan:			
	a. Materi		1	
	b. Metodologi		1	
	c. Akurasi rujukan		1	
3.	Naskah tesis (orisinalitas dan relevansi)		3	
Jumlah			10	

$$\text{Nilai Kumulatif} = \frac{\text{Nilai X Bobot}}{\text{Jumlah Bobot}} = \frac{\dots \dots}{10} = \dots$$

Sedangkan aspek-aspek penilaian tesis yang dilakukan oleh penguji

No	Aspek Penilaian	Nilai	Bobot	Nilai x Bobot
1.	Penampilan dilaam ujian			
	a. Penguasaan materi		1	
	b. Penguasaan metodologi		1	
	c. Kemampuan argumentasi		1	
2.	Naskah tesis (orisinalitas dan relevansi)		3	
Jumlah			6	

$$\text{Nilai Kumulatif} = \frac{\text{Nilai X Bobot}}{\text{Jumlah Bobot}} = \frac{\dots \dots}{6} = \dots$$

Sedangkan aspek-aspek penilaian disertasi yang dilakukan oleh penguji

No	Aspek Penilaian	Nilai	Bobot	Nilai x Bobot
1.	Penampilan dalam ujian		1	
	a. Penguasaan Materi		1	
	b. Penguasaan Metodologi		1	
	c. Penguasaan Argumentasi			
2.	Orisinal Naskah disertasi		1	
3.	Bahasa (lisan dan Tulisan)		1	
4.	Bangunan Teori:			
	a. Landasan teori		1	
	b. Temuan Baru Teori (perbaikan, pengayaan)		2	
5.	Relevansi penelitian		2	
Jumlah			10	

$$\text{Nilai Kumulatif} = \frac{\text{Nilai X Bobot}}{\text{Jumlah Bobot}} = \frac{\dots \dots}{10} = \dots$$

- c. Mahasiswa dinyatakan lulus ujian tesis/disertasi apabila serendah-rendahnya memperoleh nilai 3,00 (B).
- d. Hasil ujian dikumulasikan dengan hasil ujian lain (rekap nilai seluruh mata kuliah yang telah ditempuh).
- e. Pada akhir ujian tesis/disertasi, nilai ujian yang diumumkan adalah Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) dan *yudicium*.
- f. Predikat kelulusan Program Magister dan Doktor sebagaimana tercantum pada tabel berikut:

No	Indeks Prestasi Kumulatif	Predikat
1.	3.76 – 4.00	Pujian/Cumlaude*
2.	3.51 – 3.75	Sangat Memuaskan
3.	3.00 – 3.50	Memuaskan

* Permen Ristek RI Nomor 44 Tahun 2015 pasal 25.

* Catatan

Prestasi pujian/cumlaude adalah mahasiswa/i yang menempuh masa studi 7 semester untuk S.3 dan 4 semester untuk S2, dengan nilai pada kolom diatas.

6. Batas Kelulusan

Batas kelulusan ujian tesis/disertasi adalah dengan nilai minimal B (3,00). Mahasiswa yang memperoleh nilai kurang dari batas kelulusan diwajibkan memperbaiki karya ilmiah penelitiannya dan

menempuh ujian ulang pada proses ujian berikutnya.

7. Perbaikan

- a. Tesis/disertasi yang telah dipertanggungjawabkan dalam ujian, tetapi dinyatakan masih harus dilakukan perbaikan- perbaikan oleh penguji harus diperbaiki sebelum digandakan dan disahkan oleh tim penguji.
- b. Perbaikan didasarkan pada catatan-catatan perbaikan dari tim penguji, yang disampaikan secara tertulis dalam suatu lembaran khusus
- c. Catatan perbaikan dari tim penguji dikonsultasikan kepada para pembimbing/*promotor*.
- d. Pembimbing/*promotor* berkewajiban memberi pandangan dan saran dalam kegiatan perbaikan naskah.
- e. Persetujuan penguji dapat diberikan setelah tesis/disertasi diperbaiki, dan selanjutnya dinyatakan layak digandakan setelah disetujui ketua Program Studi/Direktur.
- f. Batas waktu perbaikan adalah maksimal 3 (tiga) bulan untuk tesis/disertasi. Jika dalam jangka waktu tersebut belum selesai, maka dikenakan sanksi administratif.

8. Dalam situasi pandemi covid-19 draf tesis dan disertasi bisa di kirimkan melalui surel email dalam bentuk pdf atau naskah prin out.

9. Dalam situasi pandemi covid-19 pelaksanaan ujian bisa dilaksanakan melalui daring atau *on-line*

10. Penggandaan Tesis/Disertasi

- a. Tesis/disertasi yang telah diperbaiki, mendapat persetujuan penguji serta ketua program studi/direktur digandakan sekurang-kurangnya 6 eksemplar.
- b. Tesis/disertasi yang digandakan dijilid dengan menggunakan kertas keras (*hard cover*).
- c. Tesis/disertasi yang telah disampul dan digandakan ditandatangani

oleh pembimbing, penguji, dan Ketua Program Studi/Ketua Konsentrasi dan atau Direktur.

- d. Proses selanjutnya adalah penyerahan tesis/disertasi kepada pembimbing, Ketua Program Studi dan pihak perpustakaan disertai bukti penerimaannya. Untuk Perpustakaan Pasacasarjana disertai *soft copy file*-nya (dalam bentuk CD atau media elektronik lainnya). Bukti penyerahan tesis/disertasi menjadi syarat pengambilan ijazah.

CONTOH HALAMAN SAMPUL TESIS

.....
.....
(Penelitian di/Bahasa Indonesia)

.....
.....
(Penelitian di/Bahasa Inggris)

.....
.....
(Penelitian di/Bahasa Arab)

TESIS

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh gelar
Magister.....pada Program Studi

Oleh :

.....
NIM.....



PASCASARJANA
UIN SUNAN GUNUNGDJATI BANDUNG
.....

CONTOH HALAMAN JUDUL TESIS

.....
.....
(Penelitian di/Bahasa Bahasa Indonesia)

.....
.....
(Penelitian di/Bahasa Inggris)

.....
.....
(Penelitian di/Bahasa Arab)

TESIS

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh gelar
Magister.....pada Program Studi

Oleh :

.....
NIM.....



PASCASARJANA
UIN SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG
.....

Lampiran. 3

CONTOH HALAMAN SAMPUL DISERTASI

.....
.....
(Penelitian di/Bahasa Bahasa Indonesia)

.....
.....
(Penelitian di/Bahasa Inggris)

.....
.....
(Penelitian di/Bahasa Arab)

DISERTASI

Diajukan untuk Memperoleh Gelar Doktor.....dengan Wibawa
Rektor Dipertahankan pada Tanggal

Oleh :

.....
NIM.....



PASCASARJANA
UIN SUNAN GUNUNGDJATI BANDUNG
.....

Lampiran. 4

CONTOH HALAMAN JUDUL DISERTASI

.....
.....
(Penelitian di/Bahasa Bahasa Indonesia)

.....
.....
(Penelitian di/Bahasa Inggris)

.....
.....
(Penelitian di/Bahasa Arab)

DISERTASI

Diajukan untuk Memperoleh Gelar Doktor.....dengan Wibawa
Rektor sesuai Keputusan Senat Komisi A Guru Besar Universitas
Dipertahankan pada Tanggal

Oleh :

.....
NIM.....



PASCASARJANA
UIN SUNAN GUNUNGDJATI BANDUNG
.....

Lampiran. 5

CONTOH LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama :

NIM :

Tempat Tanggal Lahir :

Alamat :

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis/disertasi*) yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh Gelar Magister/Doktor*)..... dari Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung seluruhnya merupakan hasil karya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis/disertasi yang saya kutip dari hasil karya orang lain dituliskannya sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Bila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari tesis/disertasi*) ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi lain sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bandung,
Penulis,

Materai 10.000

.....

*) Pilih sesuai dengan tugas akhir/jenjang pendidikan

Lampiran. 6

CONTOH LEMBAR PERSETUJUAN TESIS

Judul

.....
.....
.....

Nama Mahasiswa

NIM

Menyetujui
Tim Pembimbing

No	Nama	Tanda Tangan
1.		
2.		

Mengetahui
Ketua Program Studi

.....
NIP.....

Lampiran. 7

CONTOH LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Judul

.....
.....
.....

Nama Mahasiswa

NIM

Lulus di Uji pada Tanggal

Tim Penguji

No	Nama	Tanda Tangan
1.		
2.		
3.		

Lampiran. 8

CONTOH LEMBAR PERSETUJUAN PROMOTOR

Judul

.....
.....
.....

Nama Mahasiswa

NIM

Tim Promotor

No	Nama	Tanda Tangan
1.		
2.		
3.		

Lampiran. 9

CONTOH LEMBAR PENGESAHAN DISERTASI

Judul

.....
.....
.....

Nama Mahasiswa

NIM

Telah di Uji dan dinyatakan Lulus dalam Ujian Sidang Tertutup
pada Tanggal dan Disetujui untuk diajukan pada
Sidang Terbuka oleh:

Tim Penguji

No	Nama	Tanda Tangan
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

Lampiran. 10

CONTOH PEDOMAN TRANSLITERASI

HURUF ARAB KE HURUF LATIN
 Sesuai dengan SKB Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/U/1987

Consonants

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik diatas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik dibawah)
ع	'Ain	'	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	ye

Vowels and Diphthongs

Short	أ	=	a	إ	=	i	أ	=	U
Long	آ	=	a>	إي	=	i>	أو	=	u>
Diphthongs	أو	=	aw				أى	=	Ay

In the case of *tashdi*>*d*, the letter will be doubled such as *jannah* (جَنَّة), while in the case of *ta*>' *marbu*>*t* } *ab* (ت), h will be replaced with t if it is related to the next noun (*id* } *a*>*fab*) like *da*>' *irat al-ma'a*>*rif*

Lampiran. 11

CONTOH DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Jumlah Populasi Penelitian	195
Tabel 3.2	Jumlah Sampel Penelitian	197
Tabel 3.3	Kategori Jawaban dan Cara Pemberian Nilai Kuisisioner Konsep Diri	199
Tabel 3.4	Kisi-kisi Kuisisioner Uji Coba Konsep Diri	200
Tabel 3.5	Item Pernyataan <i>Favorable</i> dan <i>Unfavorable</i> Konsep Diri (Instrumen Uji Coba)	201
Tabel 3.6	Kategori Jawaban dan Cara Pemberian Nilai Kuisisioner Efikasi Diri	201
Tabel 3.7	Kisi-kisi Kuisisioner Uji Coba Efikasi Diri	202
Tabel 3.8	Item Pernyataan <i>Favorable</i> dan <i>Unfavorable</i> Efikasi Diri (Instrumen Uji Coba)	203
Tabel 3.9	Kategori Jawaban dan Cara Pemberian Nilai Kuisisioner Motivasi Diri	203

Lampiran. 12

CONTOH DAFTAR GAMBAR

Tabel 1.1	Kerangka Berpikir	41
Tabel 3.1	Langkah-langkah Penelitian Kombinasi dengan Model <i>sequential explanatory</i>	184
Tabel 3.2	Prosedur Penyusunan Instrumen	222
Tabel 3.3	Model Diagram Jalur Hubungan Antar- Variabel	252
Tabel 4.1	Persentase Responden Berdasarkan Konsentrasi Penelitian	260
Tabel 4.2	Perolehan Skor Masing-masing Deskriptor dan Indikator pada Variabel Konsep Diri	266
Tabel 4.3	Perolehan Persentase Masing-masing Indikator Efikasi Diri ...	276
Tabel 4.4	Perolehan Persentase Masing-masing Indikator Motivasi Berprestasi.....	276
Tabel 4.5	Perolehan Persentase dan Predikat IPK Mahasiswa	290
Tabel 4.6	Perolehan Skor Masaing-masing Indikator Penyesuaian Diri ...	293

Lampiran. 13

CONTOH DAFTAR LAMPIRAN

1.	SK Pembimbing/Promotor	417
2.	Surat Izin Penelitian	418
3.	Surat Keterangan Penelitian	419
4.	Kisi-kisi Penelitian	420
5.	Pedoman Wawancara	435
6.	Pedoman Observasi	440
7.	Identitas Responden.....	444
8.	Hasil Uji Validitas Instrumen.....	447
9.	Instrumen Disertasi.....	451
10.	Tabulasi Data Penelitian.....	464
11.	Daftar Riwayat Hidup	486

**PETA KAJIAN KEILMUAN TESIS DAN DISERTASI
PASCASARJANA UIN SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG**

**PETA KAJIAN KEILMUAN DISERTASI
PRODI PENDIDIKAN ISLAM JENJANG S3**

A. Pendahuluan

Program Studi Pendidikan Islam jenjang S3 merupakan salah satu program studi di lingkungan Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung yang diselenggarakan sebagai bentuk komitmen dalam memberikan nilai kemaslahatan kepada masyarakat menuju peradaban utama dengan cara menyelenggarakan pendidikan yang mengintegrasikan kemampuan *hard skills* dan *soft skills*. Hasil analisis pasar dan pengguna lulusan yang telah dilakukan pada tahun 2019 dapat disimpulkan bahwa respons dunia pendidikan terhadap lulusan program studi Pendidikan Islam S3 dari waktu ke waktu selalu meningkat sehingga memberikan keyakinan akan keberlangsungan dan prospek pengembangan Program Studi Pendidikan Islam jenjang S3 Pascasarja UIN Sunan Gunung Djati Bandung di masa depan.

Nilai dasar Program Studi Pendidikan Islam S3 Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung adalah nilai-nilai keislaman dan keilmuan sebagai landasan untuk membangun keunggulan dalam penyelenggaraan pendidikan tinggi guna mewujudkan visi dan misi program studi. Oleh karena itu, penyelenggaraan program studi Pendidikan Islam S3 berdasarkan pada visi, misi, dan tujuan program studi Pendidikan Islam S3. Selanjutnya diturunkan kepada sasaran mutu, arah, dan kebijakan program studi yang selaras dengan arah kebijakan dan sasaran mutu pascasarjana.

Sejalan dengan hal itu, dalam penulisan disertasi mahasiswa program studi Pendidikan Islam S3 diarahkan agar mampu menemukan dan mengembangkan teori, konsep, atau gagasan ilmiah baru, dan memberikan kontribusi konkret kepada masyarakat melalui penawaran gagasan ilmiah-amaliah dalam konteks wahyu memandu ilmu dalam bingkai akhlak karimah yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah.

Dalam penulisan disertasi mahasiswa memiliki keleluasaan

dalam memilih dan menentukan topik dan metode penelitian sebagai kajian karya tulis ilmiah sesuai dengan minatnya, namun ruang lingkup kajian disesuaikan dengan ranah program studi. Mahasiswa memiliki kebebasan dalam menentukan pendekatan dan metode penelitian sesuai dengan aspek atau variabel penelitian disertasi.

B. Pengembangan Nilai-nilai Dasar

Program Studi Pendidikan Islam dalam penyelenggaraan seluruh proses pendidikan diwarnai oleh nilai-nilai dasar keislaman dan keilmuan yang meliputi:

1. Iman, Ilmu dan Amal

Iman merupakan landasan teologis yang mendasari ilmu dan amal. Ilmu sebagai bekal pemahaman dan pengetahuan manusia beriman dalam memahami wahyu Tuhan dan ciptaan-Nya sehingga meraih pencerahan. Amal merupakan perwujudan iman dan ilmu dalam berbuat kebaikan untuk kemajuan hidup manusia di dunia dan keselamatan di akhirat. Ketiga aspek tersebut menjadi nilai dasar utama dalam penyelenggaraan perguruan tinggi. Dalam diri setiap civitas akademika Program Studi Pendidikan Islam S3 harus tertanam integritas keimanan, keilmuan, dan amaliah yang tinggi.

Integritas adalah kekuatan diri yang dimiliki seseorang yang menunjukkan konsistensi pikiran dan tindakan sesuai dengan nilai-nilai yang berlaku. Dalam hal ini setiap sivitas akademika Program Studi Pendidikan Islam S3 selalu bertindak konsisten sesuai dengan nilai-nilai dan kebijakan organisasi serta kode etik profesi dalam setiap perbuatannya, sehingga kata sejalan dengan tindakan.

2. Moralitas

Moralitas adalah kecenderungan tabiat manusia agar berperilaku berdasarkan patokan kebaikan dan kepatutan

sehingga dirinya hidup beradab dengan sesama dan lingkungannya. Moralitas merupakan sopan santun, segala sesuatu yang berhubungan dengan etiket atau adat sopan santun. Moral merupakan kondisi pikiran, perasaan, ucapan, dan tindakan manusia yang terkait dengan nilai-nilai baik dan buruk. Dalam hal ini, moral diartikan sebagai suatu pikiran, sikap, ucapan, perilaku, dan tindakan setiap sivitas akademika Program Studi Pendidikan Islam S3 yang memiliki nilai positif yang berbasis nilai-nilai Islam serta etika keilmuan dan profesi.

3. Profesionalisme

Sivitas akademika Program Studi Pendidikan Islam S3 dituntut sepenuhnya menggunakan keahlian dan keterampilan dalam bekerja dan beraktivitas yang menjadi hak dan kewajibannya untuk memajukan Program Studi Pendidikan Islam S3.

4. Amanah

Amanah adalah derajat kepercayaan seseorang sebagai suatu elemen dasar bagi terciptanya suatu hubungan baik antara dirinya dengan orang lain. Amanah merupakan modal ruhani sebagai kesediaan untuk mengandalkan kemampuan, integritas, dan motivasi pihak lain untuk bertindak saling percaya baik dalam rangka memenuhi kebutuhan dan kepentingan yang disepakati bersama secara implisit maupun eksplisit. Setiap civitas akademika menjaga kepercayaan sehingga pihak lain berpikiran positif dan menaruh kepercayaan yang tinggi dalam berinteraksi dan bekerjasama yang dapat memberikan *outcome* yang positif dan kemajuan kepada Program Studi Pendidikan Islam S3.

5. Keunggulan

Keunggulan (*excellence*) adalah sesuatu yang lebih dari rerata, standar atau ekspektasi yang berlaku. Setiap sivitas akademika

Program Studi Pendidikan Islam S3 berusaha semaksimal mungkin untuk berkarya dan memberi prestasi yang unggul dan pelayanan istimewa yang lebih dari rerata sehingga dapat menghasilkan keunggulan di segala aspek yang menjadi komitmen UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

C. Peta Kajian Keilmuan

Disertasi merupakan karya ilmiah mahasiswa sebagai persyaratan wajib untuk memperoleh gelar doktor Pendidikan Islam Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung. Disertasi disusun berdasarkan hasil penelitian ilmiah. Penyampaian hasil penelitian ini menjadi peluang yang sangat penting bagi mahasiswa untuk menunjukkan kemampuannya menerapkan pendekatan dan kaidah ilmiah untuk mendapat pengetahuan dan melaporkan secara tertulis.

Pada dasarnya dalam penelitian disertasi mahasiswa program studi pendidikan Islam S3 dituntut untuk menunjukkan pemahaman mendalam dan komprehensif mengenai perkembangan mutakhir pengetahuan ilmiah bidang ilmu Pendidikan Islam. Di samping itu, mahasiswa peneliti S3 diharapkan dapat menyajikan sumbangan pemikiran yang signifikan berupa penawaran gagasan baru yang relevan dengan kebutuhan masyarakat atau institusi yang diteliti lengkap dengan mekanisme kerja gagasan tersebut.

Sementara itu, topik-topik penelitian yang dipilih oleh mahasiswa disusun dalam bentuk peta kajian keilmuan disertasi program studi Pendidikan Islam S3 Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung sebagai mana terdiri dibawah ini:

1. Wilayah Kajian

Program Studi Pendidikan Islam jenjang S3 Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung meliputi tiga kajian konsentrasi yaitu Pendidikan Islam, Manajemen Pendidikan Islam, dan Pendidikan Bahasa Arab. Ketiga konsentrasi ini didasarkan pada minat mahasiswa

dalam perkuliahan dan penulisan karya ilmiah dalam rangka penyelesaian studi dalam koordinasi program studi Pendidikan Islam S3. Setiap konsentrasi tersebut disusun wilayah kajian berdasarkan disiplin keilmuan baik suatu disiplin maupun interdisiplin ilmu dan peta kajian antar lintas disiplin sebagaimana diuraikan di bawah ini.

2. Peta Keilmuan Berdasarkan Konsentrasi (Intradisiplin)

a. Konsentrasi Pendidikan Islam

Pada dasarnya, konsentrasi Pendidikan Islam S3 mengkaji Pendidikan Agama Islam. Oleh karena itu, ruang lingkup kajian penelitian pendidikan Islam meliputi: (1) mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dari jenjang pendidikan dasar, menengah, hingga pendidikan tinggi, (2) pembelajaran pendidikan Islam, meliputi: materi, model, Pendekatan, dan metode pembelajaran, (3) lembaga pendidikan Islam formal, non formal, dan informal (4) Pendidikan Islam sebagai sistem meliputi: dasar dan tujuan pendidikan Islam, tenaga pendidik, peserta didik, lingkungan, kurikulum, metode, dan evaluasi, (5) moderasi beragama dalam Pendidikan Islam, (6) perilaku belajar meliputi, gejala psikologis peserta didik dan pendidik, (7) Pendidikan Islam sejarah, meliputi sejarah pemikiran dan sejarah kelembagaan.

Metodologi penelitian Pendidikan Islam S3 menggunakan pendekatan dan metode penelitian pendidikan pada umumnya, seperti: kualitatif, kuantitatif, campuran kualitatif dan kuantitatif, eksperimen (eksperimen non eksperimen, eksperimen, eksperimen semu).

b. Konsentrasi Manajemen Pendidikan Islam

Pada dasarnya, konsentrasi manajemen pendidikan Islam S3 mengikuti fungsi dan ruang lingkup manajemen pendidikan pada umumnya. Objek kajian konsentrasi ini ialah lembaga-lembaga pendidikan Islam, yaitu pesantren, madrasah, perguruan tinggi

keagamaan Islam, dan lembaga pendidikan Islam lainnya. Bidang kajian ini merupakan bidang kajian lintas disiplin dan multi-disiplin, yaitu manajemen pendidikan dan manajemen pendidikan Islam, oleh karena itu, kajian ini membutuhkan penguasaan beberapa disiplin ilmu. Di samping menguasai ilmu manajemen pendidikan juga ilmu pendidikan Islam.

Secara rinci, kajian penelitian disertasi meliputi implementasi Manajemen Pendidikan Islam, perilaku sumber daya dalam lembaga pendidikan Islam, lingkungan Pendidikan Islam. komponen-komponen pendidikan Islam, moderasi beragama dalam Pendidikan Islam, nilai-nilai dan keunggulan yang khas yang berkembang pada lembaga pendidikan Islam.

c. Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab

Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab mengkaji sistem ujaran lisan dan tulisan. Dengan kata lain, kajian bahasa Arab pada dasarnya ialah kajian ilmu-ilmu bahasa Arab. Oleh karena itu, ruang lingkup kajian penelitian Pendidikan Bahasa Arab mencakup:

- 1) Konten atau sistem dalam Bahasa Arab meliputi: bidang fonologi (*al-aswāt*), morfologi (*al-abniyyah al-ṣarfīyyah*), sintaksis (*al-tarākīb al-naḥwiyyah*), semantik (*al-ma'nā*), dan stilistika (*al-Balāḡah: al-bayān, al-ma'ānī, badi'*)
- 2) Sumber Pendidikan Bahasa Arab kewahyuan, perpustakaan, tokoh, bahasa lisan, bahasa tulis, bahasa asli, bahasa terjemah, bahasa keilmuan, bahasa kesusastraan, bahasa orasi, bahasa sehari-hari, pengajar (guru, dosen widiaiswara),
- 3) Sumber daya dalam lembaga pendidikan meliputi: pimpinan, tenaga administrasi, kondisi psikologis belajar, komunikasi dengan lingkungan, lingkungan (internal, eksternal), aktivitas belajar mengajar, media/ fasilitas pembelajaran, manajemen pembelajaran dan evaluasi pembelajaran.

- 4) Pembelajaran Bahasa Arab, meliputi materi, model, pendekatan, dan metode.
- 5) Lingkungan Pendidikan Islam meliputi: internal dan eksternal (keluarga, masyarakat, sekolah, madrasah, dan pesantren).
- 6) Moderasi beragama dalam pendidikan Bahasa Arab
- 7) Penggunaan bahasa, meliputi: gaya bahasa, pendekatan bermakna, dan bentuk ujaran.

PETA KAJIAN KEILMUAN DISERTASI PRODI HUKUM ISLAM JENJANG S3

A. Wilayah Kajian Penelitian Ilmu Hukum

Prodi S3 Hukum Islam Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati merupakan institusi akademik yang secara khusus mengkaji dan mengembangkan ilmu hukum Islam atau ilmu syariah. Pada awal dibukanya Prodi S3 Hukum Islam tahun 2005 hanya terdiri dari satu prodi, yakni prodi Hukum Islam atau ilmu hukum syari`ah, sehingga wilayah kajian penelitiannya secara substansi meliputi seluruh aspek hukum Islam (hukum-hukum ibadah, ahwal al-syahsiyah, mu`amah, jinayah, siyasah, dan qadhaiyah, serta metodologi hukum Islam (ashul fiqih). Namun setelah terjadi perubahan pada tahun 2017 Prodi S3 Hukum dikonsentrasikan pada tiga prodi yaitu: Hukum Keluarga Islam (HKI), Hukum Ekonomi Syari`ah (HES) dan Ekonomi Syari`ah (ES). Adapun pengembangan penelitiannya dimungkinkan untuk mengembangkan ke arah permasalahan-permasalahan yang berhubungan dengan dinamika produk hukum, keilmuan hukum dan kebutuhan hukum masyarakat.

Dalam merumuskan wilayah kajian penelitian, Prodi S3 Hukum Islam merujuk pada Visi, Misi, dan Tujuan Prodi S3 Hukum Islam, serta capaian pembelajaran lulusan (CPL) yang terumuskan dalam profil lulusan Prodi S3 Hukum Islam.

Secara spesifik wilayah kajian penelitian Prodi S3 Hukum Islam meliputi:

1. Konsentrasi Hukum Keluarga Islam (HKI) wilayah kajian meliputi hukum perkawinan Islam, hukum kewarisan Islam, wasiat dan hibah. Pengkajian dan penelitiannya meliputi aspek transformasi fiqih (pendapat para fuqaha baik klasik maupun kontemporer), aspek transformasi fiqih ke dalam qonun atau perundang-undangan serta penerapannya di Indonesia dan di negara-negara muslim lainnya.
2. Konsentrasi Hukum Ekonomi Syari`ah (HES) wilayah kajian meliputi bidang-bidang hukum ekonomi syari`ah seperti aqad-aqad

mu`amalah, jual beli murabahah, salam dan istishna, mudharabah, musyarakah, jasa wadia`ah, wakalah, hawalah, gadai (rahn), dan lain sebagainya. Pengkajian dan penelitiannya meliputi aspek fiqih (pendapat para fuqaha baik klasik maupun kontemporer), aspek transformasi fiqih ke dalam qonun atau perundang-undangan serta penerapannya di lembaga-lembaga keuangan syari`ah di Indonesia, seperti bank syari`ah, asuransi, pegadaian, pasar modal, reksadana, BMT dan kopresi syari`ah.

3. Konsenterasi Ekonomi Syari`ah secara substansi sama dengan Hukum Ekonomi Syari`ah yaitu meliputi aqad-aqad mu`amalah, jual beli murabahah, salam dan istishna, mudharabah, musyarakah, jasa wadia`ah, wakalah, hawalah, gadai (rahn), dan lain sebagainya. Hanya saja untuk konsenterasi Ekonomi Syari`ah ini ranah pengkajian dan penelitiannya bukan pada aspek hukumnya tetapi pada praktik ekonomi syari`ah di lembaga-lembaga keuangan syari`ah bank dan non bank, lembaga keuangan syari`ah makro dan mikro. Pengembangan penelitian konsenterasi Ekonomi Syari`ah dapat diarahkan pada 1) manajemen kelembagaan ekonomi syari`ah 2) tata kelola keuangan syari`ah, dan perbankan syari`ah 3) Akuntansi syari`ah dan 4) Ekonomi pembangunan serta dampaknya terhadap kesejahteraan masyarakat dan bangsa.

B. Pendekatan Penelitian

Kajian akademik pada jenjang S3 Hukum Islam merupakan kajian pengetahuan dan keterampilan level 9 pada KKNi yang secara jenjang keilmuan diarahkan untuk mengkritisi teori dan penerapannya, membantah teori yang ada atau menguatkan dan mengembangkan teori yang telah ada, bahkan merumuskan dan menemukan teori baru dalam mengatasi problem-problem yang muncul di tengah-tengah masyarakat. Oleh karena itu maka pendekatan penelitian Prodi S3 Hukum Islam diarahkan untuk menggunakan pendekatan multi

disipliner pada ranah kajian pilosofis, yuridis dan sosiologis. Adapun pendekatan teknisnya dapat menggunakan pendekatan yuridis normatif atau yuridis empirik, atau kombinasi antara keduanya.

Mentode penelitian untukkonsenterasi hukum keluarga dan hukum ekonomi syari`ah secara umum menggunakan metode kualitatif, khusus untuk konsenterasi ekonomi syari`ah metode penelitian bisa menggunakan pilihan metode kualitatif atau kuantitatif.

PETA KAJIAN KEILMUAN DISERTASI PRODI STUDI AGAMA-AGAMA JENJANG S3

A. Pendahuluan

Program Studi Agama-Agama (SAA) jenjang S3 tetap

mempertahankan paradigma studi agama dan keberagaman yang memiliki karakter keilmuan yang kuat berdasarkan cara pandang dunia (*world of view*) yang lebih terbuka dan inklusif. Berdasarkan karakter keilmuan tersebut, SAA menggunakan metode dan pendekatan yang khas, yaitu *sui generis* dan ilmiah, serta multidisipliner – selain interdisipliner -- seperti pendekatan Sosiologi, Sejarah, Fenomenologi, Antropologi atau ilmu sosial kritis yang sejenis, Teologi, dan teks Kitab Suci atau yang sejenis. Prodi SAA dengan menggunakan basic keilmuan yang khas tersebut, diarahkan untuk memperkokoh semangat keagamaan yang rasional dan moderat -- menterjemahkan dan melaksanakan ajarannya dalam konteks local wisdom keindonesiaan.

Secara esensial, Studi Agama-Agama mengkaji fakta-fakta keagamaan yang merupakan refleksi dari manusia beragama. Apalagi hampir semua penstudi agama sepakat bahwa agama telah ada sejak manusia itu ada. Oleh karena itulah, manusia senantiasa mengalami perkembangan kehidupan dalam beragama, yang sudah barang tentu pengalaman keagamaan yang pertama sesuai pula dengan tingkat kemampuan berpikirnya dalam memahami diri maupun lingkungan sosialnya, baik sesuatu yang tampak ataupun tidak. Atas dasar pemikiran dan latar belakang masalah ini, dan ikut membantu dalam upaya pengembangan prodi SAA.

B. Fokus dan Arah Pengembangan

Arah Pengembangan :

1. Kemunculan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) Studi Agama Agama berdampak terhadap orientasi dan kompetensi dasar penyajian kurikulum (mata kuliah), terutama terkait dengan konsentrasi keilmuan di bawah Prodi SAA..
2. Diperlukan orientasi baru meliputi : penyesuaian materi ajar, metode dan pendekatan pengajaran, serta implikasi teoritis (keilmuan) dan praktis (kebijakan) yang diharapkan.

3. Diarahkan untuk memperoleh pemahaman baru tentang beberapa teori dalam Studi Agama-Agama yang relevansinya dengan fenomena kehidupan beragama kekinian. Hasil penelitian/kajian tersebut diharapkan dapat memperkaya pemahaman dan penguasaan teoritis studi agama dan keberagamaan yang memberikan inspirasi dan kontribusi bagi Prodi Studi Agama-Agama, maupun pemerintah dalam membangun dan mewujudkan masyarakat Indonesia yang moderat dan toleran.

C. Peta Kajian Prodi Studi Agama-Agama Jenjang S3

1. Dasar Pemikiran

Penulisan Karya Ilmiah mahasiswa (Disertasi) merupakan tugas akhir yang memerlukan perhatian dari setiap pihak, baik mahasiswa, dosen, maupun pimpinan, mulai dari di tingkat universitas, fakultas, maupun di tingkat program studi (prodi). Salah satu Prodi yang diselenggarakan oleh UIN Sunan Gunung Djati adalah Prodi Studi Agama-Agama S3, yang dilaksanakan oleh Program Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati. Bandung.

Dengan semakin bertambahnya mahasiswa yang mengikuti Program Studi Agama-Agama jenjang S3, pada tahap akhir mereka harus melakukan penelitian/studi untuk penulisan disertasi, maka perhatian, pemantauan, dan seleksi terhadap tema-tema penelitian yang dipilih mahasiswa perlu dilakukan. Hal ini dimaksudkan untuk menghindari terjadinya tumpang tindih, repetisi, atau pengulangan tema-tema yang sama, terlebih sampai tindakan plagiarisme atau pencatutan terhadap penelitian-penelitian yang telah dilakukan sebelumnya.

Tema-tema yang dipilih mahasiswa untuk penelitian mereka tidak terbatas pada beberapa tema yang selama ini banyak dipilih, sedangkan tema-tema di bidang lain masih sangat luas dan belum

banyak dikaji. Untuk itu, perlu diperkenalkan kepada mahasiswa tema-tema penelitian di setiap disiplin ilmu agar mereka memiliki lebih banyak pilihan untuk rencana penelitian disertasi mereka. Untuk itu perlu didisain Penyusunan Peta Wilayah Kajian/Penelitian Studi Agama-Agama jenjang S3 Program Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

2. Tujuan Penyusunan Peta Kajian

Penyusunan peta wilayah/kajian/penelitian ini dimaksudkan:

- a. Sebagai bahan/referensi bagi dosen pengampu mata kuliah dalam upaya mengarahkan mahasiswa pada minat dan rencana penelitian yang akan dibuat
- b. Untuk pengenalan dan pendalaman bagi mahasiswa calon peneliti mengenai tema-tema kajian di prodi Studi Agama-agama yang dapat dipilih untuk penelitian mereka.

3. Jenis Wilayah Kajian

Program Studi SAA jenjang S3 UIN SGD Bandung, terdapat beberapa kajian konsentrasi, yaitu Studi Agama-agama (Religious Studies), Filsafat Agama, Agama dan Media, dan Ilmu Al-Quran dan Tafsir. Pengelompokkan pada beberapa konsentrasi ini didasarkan kepada kepeminatan mahasiswa untuk penelitian dan penulisan Karya Ilmiah mereka dalam rangka penyelesaian studi (Disertasi). Konsentrasi studi ini bersifat fleksibel berdasarkan kondisi terkini arah penelitian yang mereka minati. Namun demikian, ketika beberapa konsentrasi ini ada di bawah kordinasi Prodi SAA jejang S3, maka ia tidak dapat dilepaskan dari paradigma Studi Agama-Agama sebagai program induknya, sekaligus menjadi tanggung jawab pimpinan Prodi SAA untuk mengelolanya.

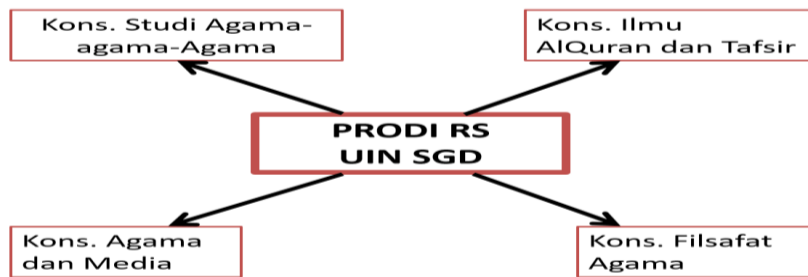
Peta Kajian SAA Berdasarkan Perspektif

Filsafat

Teologi

Studi Agama-

Peta Kajian RS Berdasarkan Konsentrasi



Peta pikiran struktur di atas menjelaskan bahwa konsentrasi-konsentrasi yang ada menginduk kepada dan menjadi bagian dari kajian Studi Agama-agama sehingga harus memperhatikan paradigma keilmuan SAA. Dari setiap konsentrasi tersebut, disusun wilayah kajian berdasarkan disiplin keilmuan (mono disiplin dan intradisiplin) dan peta kajian antar/lintas disiplin sebagaimana diuraikan di bawah ini.

a. Peta Keilmuan Berdasarkan Konsentrasi (Intradisiplin)

Berdasarkan konsentrasi yang ada, maka peta kajian di Prodi SAA jenjang S3 adalah seperti berikut.

1. Konsentrasi SAA

Peta Kajian/penelitian pada Konsentrasi Studi Agama-Agama yang perlu disusun adalah seperti dibawah ini:

- a) Peta Kajian Intradisiplin untuk konsentrasi Studi Agama-agama
 - b) Peta Kajian Antar/lintas Disiplin untuk konsentrasi Studi Agama-agama
2. Peta Kajian/penelitian pada Konsentrasi Filsafat Agama yang perlu disusun seperti dibawah ini:
 - a) Peta Kajian Intradisiplin untuk konsentrasi Filsafat Agama
 - b) Peta Kajian Antar/lintas Disiplin untuk konsentrasi Filsafat Agama
 3. Peta Kajian/penelitian pada Konsentrasi Agama dan Media yang perlu disusun seperti dibawah ini:
 - a) Peta Kajian Intradisiplin untuk konsentrasi Agama dan Media
 - b) Peta Kajian Antar/lintas Disiplin untuk konsentrasi Agama dan Media
 4. Peta Kajian/penelitian pada Konsentrasi Ilmu al-Quran dan Tafsir yang perlu disusun seperti dibawah ini:
 - a) Peta Kajian Intradisiplin untuk konsentrasi Ilmu al-Quran dan Tafsir
 - b) Peta Kajian Antar/lintas Disiplin untuk konsentrasi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
- b. Tema-tema Kajian/Penelitian Disertasi setiap Konsentrasi Disasarkan pada wilayah kajian Disertasi yang perlu dibuat sebagaimana dikemukakan di atas, dapat disusun tema-tema pokok bagi setiap konsentrasi
 - a) Tema-tema kajian disertasi Konsentrasi SAA
 - b) Tema-tema kajian disertasi Konsentrasi Filsafat Agama:
 - c) Tema-tema kajian disertasi Konsentrasi Agama dan Media:

d) Tema-tema kajian disertasi Konsentrasi Ilmu Alquran dan Tafsir:

Dengan disusunnya peta kajian dan tema-tema pokok kajian (Disertasi) untuk setiap konsentrasi di Prodi SAA jenjang S3 UIN Sunan Gunung Djati, maka hal itu diharapkan dapat memberi kemudahan bagi dosen dan mahasiswa untuk mengarahkan kegiatan perkuliahan maupun pilihan-pilihan tema penelitiannya sesuai dengan minat dan penguasaan wilayah kajian di setiap konsentrasi masing-masing.

PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI SEJARAH PERADABAN ISLAM JENJANG S2

A. Ruang Lingkup Penelitian Sejarah Peradaban Islam

Prodi Sejarah dan Peradaban Islam adalah institusi akademik

yang mengembangkan misi kajiannya secara khusus dalam bidang pengembangan ilmu sejarah dan peradaban Islam. Sebagai sebuah institusi yang mengembangkan misi kajiannya dalam bidang pengembangan ilmu sejarah dan peradaban Islam, maka ruang lingkup kajian penelitiannya memiliki ranah di sekitar permasalahan-permasalahan yang berhubungan dengan informasi-informasi sejarah dan peradaban Islam.

Ruang lingkup kajian penelitian sejarah dan Peradaban Islam memang sangat luas. Namun demikian, secara khusus pembahasan di dalamnya dapat difragmentasikan sebagai berikut:

a. Sejarah politik

Menurut Sartono Kartodirdjo (1993: 148-149) politik adalah sejarah masa kini dan sejarah adalah politik masa lampau. Ia menegaskan sejarah identik dengan politik, sejauh keduanya menunjukkan proses yang mencakup keterlibatan para aktor dalam interaksinya serta peranannya dalam usahanya memperoleh apa, kapan, dan bagaimana. Dalam keadaan sekarang, sebenarnya sejarah politik masih cukup menonjol, namun tidak terlalu dominan seperti di masa lalu. Sangatlah menarik bahwa pengaruh ilmu politik dan ilmu sosial sungguh besar dalam penelitian sejarah politik sebagai sejarah politik gaya baru.

b. Sejarah Penyebaran dan Perkembangan Agama Islam

Informasi tentang sejarah masuk, menyebar dan berkembangnya agama Islam ke berbagai di wilayah Indonesia secara umum, dan secara khusus di Jawa Barat sampai saat ini belum banyak yang terungkap. Prodi Magister Sejarah Peradaban Islam (SPI) sangat mendorong kegiatan penelitian dan penulisan sejarah yang terkait dengan informasi-informasi tentang Islam di Jawa Barat. Masih banyak di antara kabupaten-kabupaten atau kota-kota di Jawa Barat yang belum mengetahui tentang informasi

berkaitan dengan jejak-jejak keberadaan agama Islam di daerahnya.

c. Sejarah Sosial Umat Islam

Penelitian Sejarah sosial merupakan penelitian sejarah yang menjadikan masyarakat sebagai bahan kajian. Sejarah sosial sudah merupakan trend baru dalam penulisan sejarah sejak sebelum Perang Dunia II. Sejarah sosial memiliki garapan yang sangat luas dan beraneka ragam. Tema-tema sejarah sebuah kelas sosial, seperti sejarah kaum buruh, menjadi tema yang penting. Sejarah peranan sebuah kelas, sepanjang ia tetap merupakan sejarah dari sebuah unit masyarakat dengan ruang lingkup dan awaktu yang tertentu dapat digolongkan dalam sejarah sosial. Sejarah sosial dapat menggunakan pendekatan-pendekatan yang memanfaatkan teori dan konsep-konsep ilmu sosial dan humaniora (sosial humaniora). Dengan penggunaan ilmu-ilmu sosial, sejarawan mempunyai kemampuan menerangkan yang lebih jelas, sekalipun terkadang harus terikat pada modal teoritisnya (Kuntowijoyo, 1994: 33-34). Sejarah sosial mengambil fakta sosial sebagai bahan kajian. Tema seperti kemiskinan, perbanditan, kekerasan, kriminalitas, kerusuhan dapat menjadi sebuah sejarah. Demikian juga sebaliknya kelimpah-ruahan, kesalihan, kekesatriaian, pertumbuhan penduduk, migrasi, urbanisasi, dan sebagainya. Tema lain yang dapat digarap oleh sejarah sosial ialah tentang Sejarah sosial mengambil fakta sosial sebagai bahan kajian. Tema seperti kemiskinan, perbanditan, kekerasan, kriminalitas, kerusuhan dapat menjadi sebuah sejarah. Demikian juga sebaliknya kelimpah-ruahan, kesalihan, kekesatriaian, pertumbuhan penduduk, migrasi, urbanisasi, dan sebagainya. Tema lain yang dapat digarap oleh sejarah sosial ialah tentang peristiwa-peristiwa sejarah seperti pemberontakan Petani di Banten (seperti yang ditulis oleh Sartono

Kartodirdjo), pemberontakan kaum trekat, sejarah perkembangan tarekat, gerakan kaum tarekat, dan sterusnya.

d. Sejarah Institusi /Lembaga

Penelitian sejarah institusi sebenarnya dapat dikatakan sebagai bagian dari penelitian sejarah sosial. Kendati demikian, penelitian tentang sejarah pesantren, sekolah, yayasan, masjid, keberadaan lembaga milik pemerintah dan swasta seperti sejarah museum acapkali dijadikan sebagai subyek penelitian oleh mahasiswa di Prodi Sejarah Peradaban Islam. Penelitian sejarah dengan model ini secara khusus dapat disebut sebagai sejarah institusi. Begitu juga sejarah institusi pendidikan seperti pesantren dan Lembaga tasawuf/ordo sufi.

e. Sejarah Peradaban/Kebudayaan

Dalam historiografi Indonesia masih sangat jarang sejarawan yang tertarik untuk menulis sejarah peradaban/kebudayaan. Rupanya dimensi budaya/peradaban dilupakan karena tekanan yang besar pada penulisan sejarah politik. Di tengah arus globalisasi budaya dan universalisasi nilai-nilai, adalah suatu keharusan bila sejarawan menyumbangkan ilmunya kepada bangsanya dalam usaha mengenal diri sendiri agar supaya rekayasa masa depan tetap berberpijak pada jati diri bangsa. Dalam kaitan inilah sejarah peradaban/kebudayaan mempunyai peranan yang penting, karena hanya melihat ke masa lalu kita akan dapat membangun masa depan dengan lebih baik. Sebaliknya, sejarawan juga menawarkan cara pandang yang kritis mengenai masa lalu, sehingga kita tidak akan terjebak pada archainisme dan anakronisme, sekalipun kita tidak akan terjebak pada jati diri yang terbentuk di masa lampau sejarah kita (Kuntowijoyo, 1994: 111).

f. Sejarah Perjuangan/Pergerakan

Keberadaan penelitian sejarah dengan mengambil tema yang

terkait dengan Sejarah Perjuangan/ pergerakan yang melibatkan keberadaan organisasi-organisasi sosial politik religious telah banyak dilakukan oleh mahasiswa sejarah dan peradaban Islam UIN Bandung. Seperti diketahui, sejak memasuki abad ke-20 di Indonesia banyak bermunculan organisasi sosial-politik-religious yang berperan di dalam mengantarkan kemerdekaan Indonesia. Begitu juga setelah Indonesia memperoleh kemerdekaan, kehadiran partai-partai politik telah memperkaya khazanah penelitian yang menarik keterlibatan mahasiswa Sejarah Peradaban Islam untuk ikut berperan meneliti di dalamnya.

g. Sejarah Biografi

Peristiwa Sejarah tidak bisa dipisahkan dari kehadiran orang besar (*The great man*). Begitulah yang terjadi hingga saat ini. Penelitian-penelitian sejarah yang mengangkat tema tentang sejarah biografi masih tetap terbuka bagi mahasiswa Sejarah Peradaban Islam Pascasarjana UIN Bandung. Yang menjadi pertimbangan utamanya tema sejarah biografi diteliti banyak di antara informasi-informasi yang menyangkut biografi seseorang yang penting dan menarik untuk diteliti ternyata belum banyak diketahui oleh masyarakat. Atas pertimbangan itulah penelitian yang mengambil tema tentang sejarah biografi masih bisa dilakukan oleh mahasiswanya, sepanjang bukan hasil duplikasi dari penelitian yang telah dilakukan sebelumnya.

h. Sejarah Pemikiran/Intelektual

Sejarah pemikiran/intelektual menarik untuk diteliti. Di Indonesia, dan khususnya di Jawa Barat banyak tokoh-tokoh besar seperti para ulama, tokoh bangsa ataupun para pelaku sejarah yang telah berperan dan memberikan kontribusinya bagi kemajuan bangsa. Namun demikian, acapkali dikalangan mereka keberadaannya tidak banyak diketahui oleh masyarakat terutama

yang berkaitan dengan pandangan-pandangan dan pemikiran-pemikirannya. Jurusan Sejarah dan Peradaban Islam sangat memberikan perhatian terhadap upaya-upaya di kalangan mahasiswa yang berupaya melakukan penelitian dengan mengangkat tema yang berhubungan dengan sejarah pemikiran/intelektual. Aspek yang menarik bagi sejarah pemikiran/intelektual ialah biasanya mengungkap proses dialektik yang terjadi antara ideologi dan penghayatan oleh penganutnya. Selanjutnya menganalisis kekuatan-kekuatan social apa yang menciptakan ketegangan antara ideologi dan praktiknya? Berkaitan dengan hal tersebut, dalam sejarah pemikiran/intelektual sangat menarik untuk melacak hubungan/korelasi yang ada antara ide atau alam pikiran dengan lokasi pendukungnya. Seberapa jauh formasi ide atau ideology ditentukan atau dipengaruhi oleh factor sosiologis pada actor atau pelaku yang memilikinya. Biasanya penelitian sejarah yang mengambil sejarah pemikiran/intelektual mencoba mengungkap latar belakang sosial-kultural para pemikir agar dapat mengekstrapolasikan faktor-faktor sosial-kultural yang mempengaruhinya (Kartodirdjo, 1992: 180).

i. Sirah Nabawi

Sampai hari ini kajian tentang da'wah Nabi Saw masih jarang dilakukan para pengkaji Islam di Indonesia. Padahal banyak tema-tema yang bisa diteliti/dikaji peristiwa-peristiwa yang berhubungan erat dengan da'wah Nabi Saw. Mulai dari periode Mekah hingga periode Madinah, seperti model da'wah nabi Saw, peristiwa perang asimetris, peristiwa perjanjian Madinah, kehidupan sosial politik masyarakat muslim periode Mekah dan Madinah, kehidupan sosial ekonomi masyarakat muslim periode Mekah dan Madinah, Mobilitas sosial Masyarakat Muslim pada periode Madinah, dan lainnya. Pendekatan kajiannya dapat dilakukan secara interdisiplin :

menggunakan ilmu sejarah dan ilmu-ilmu sosial humaniora.

j. Hagiografi Islam

Seperti yang sudah dijelaskan bahwa peristiwa sejarah tidak bisa dipisahkan dari kehadiran orang-orang besar (*The greats man*). Dalam khazanah peradaban Islam dapat ditemukan *the great man* yang sangat mempengaruhi sejarah sosial umat Islam, termasuk para santa Islam atau para Waliullah dalam dunia sufisme dan para imam Mazhab dalam bidang fiqh. Peristiwa-peristiwa dalam berbagai fenomenologi keagamaan mereka para tokoh tersebut. Dalam tradisi historiografi Islam penulisan fenomena keagamaan mereka disebut “*manaqib*” yang lebih dikenal dengan “hagiografi”. Bagi para penstudi sejarah Islam tentu cukup menarik untuk melakukannya, karena sumber-sumber sejarahnya sangat melimpah. Oleh karenanya, khusus bagi mahasiswa magister Sejarah Peradaban Islam UIN SGD Bandung, hagiografi Islam termasuk sebagai kajian khusus yang memberi nilai dintinkisnya, baik pada masa klasik, abad pertengahan, modern dan kontemporer.

k. Sejarah Kawasan Dunia Islam

Studi Kawasan” merupakan studi berbagai area tentang kawasan Dunia Islam yang mencakup didalamnya pertumbuhan dan perkembangan institusi Islam, sejarah politik Islam, perkembangan pemikiran Islam, kebudayaan, dan cirri-ciri khusus (sosiologis, etnolinguistik, geografis, teologis, dll) berbagai kawasan Islam yang membedakan satu kawasan dengan kawasan Islam lainnya. Setiap kawasan dari “Kawasan Dunia Islam” diasumsikan memiliki ciri-ciri khusus (*typical*) yang membedakan satu kawasan dengan kawasan yang lainnya; dan sekaligus merupakan suatu sistem atau sub-sistem yang mau tidak mau adalah sub-ordinasi terhadap sistem global dunia Islam. Realitas

historis ini pun menarik untuk dilakukan penelitian oleh mahasiswa magister Sejarah Peradaban Islam UIN SGD Bandung. Objek kajiannya sangat luas dengan menggunakan pendekatan inter dan antar disiplin ilmu-ilmu Sosial Humaniora.

l. Isu-Isu Kontemporer Dunia Islam

Pada zaman modern ini banyak sekali isu-isu temporer dalam dunia Islam seperti isu liberalisme, pluralisme, radikalisme dan terorisme, Gerakan moderasi Islam, dan kesetaraan gender. Dalam kajian sejarah isu-isu tersebut pada dasarnya merupakan peristiwa di tengah-tengah masyarakat Islam. Untuk itu isu-isu tersebut dapat diteliti dari sisi sejarah kemunculannya, dinamika pemikiran dalam masyarakat Islam dan kebijakan pemerintahan sebuah negara Islam terhadap isu-isu tersebut.

m. Potret Muslim Minoritas

Isu minoritas Muslim merupakan isu global yang berada di bawah naungan atau dominasi politik kelompok mayoritas di sebuah kawasan tertentu. Mereka tinggal bersama kelompok mayoritas yang berbeda dilihat dari segi keyakinan (agama), bahkan etnis, budaya dan bahasa. Tidak sedikit dari mereka yang hingga saat ini menghadapi berbagai masalah atau krisis seperti pengusiran, penindasan politik dan ekonomi, pemaksaan keyakinan dan lainnya. Karena itu studi mengenai Islam minoritas menjadi menarik. Bahkan untuk jurusan atau prodi Sejarah Peradaban Islam (SPI) yang berada di bawah naungan UIN, IAIN dan STAIN seluruh Indonesia menyediakan ruang studi tersebut berupa penyajian mata kuliah. Untuk itu penelitian mengenai masalah muslim minoritas sangat terbuka bagi Program Studi Magister Sejarah Peradaban Islam UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

B. Kedudukan, Fungsi, dan Tanggung Jawab Tesis bagi Mahasiswa Magister Sejarah Peradaban Islam

Perlu dikemukakan bahwa salah satu aktivitas yang harus dilakukan mahasiswa peserta pendidikan akademik di lingkungan perguruan tinggi adalah melakukan penelitian. Hasil penelitian tersebut kemudian disusun dan ditulis dalam suatu karya tulis ilmiah untuk dipertanggungjawabkan pada akhir program pendidikannya. Bagi mahasiswa peserta program sarjana atau strata satu karya tulis ilmiah itu biasanya disebut skripsi. Skripsi adalah salah satu jenis karya tulis ilmiah, yang merupakan laporan hasil penelitian, sebagai tugas akhir untuk memenuhi syarat gelar akademik program strata satu (S1); yang prosedur dan teknik administrasinya diatur oleh perguruan tinggi itu sendiri (Anonimus, 2010: 4). Untuk jenjang magister jenis penelitian semacam itu disebut tesis. Tesis bagi mahasiswa magister Sejarah Peradaban Islam (SPI) merupakan karya tulis ilmiah yang disusun berdasarkan hasil penelitian yang sumber-sumbernya diperoleh di perpustakaan, lembaga kearsipan, museum ataupun di lapangan.

Sesuai dengan stratanya, penelitian dan penulisan tesis memiliki karakteristik berisi deskripsi data objektif dan mengarah pada pemecahan masalah secara eksploratif dan pembuktian sebuah teori berkaitan dengan wilayah kajian ilmu sesuai dengan program studinya. Berkenaan dengan tugas tersebut, mahasiswa magister Sejarah Peradaban Islam (SPI) dituntut untuk melakukan penelitian, kemudian hasilnya ditulis dalam sebuah laporan yang disebut tesis. Tesis merupakan kegiatan ilmiah yang diarahkan untuk mengembangkan pengetahuan ilmiah, dengan menggunakan berbagai unsur informasi dan unsur metodologi dalam bidang ilmu pengetahuan yang melingkupinya. Sebagai suatu kegiatan ilmiah, penelitian dan penulisan tesis merupakan proses belajar mengajar dalam memelihara dan mengembangkan pengetahuan ilmiah. Dalam kegiatan penelitian dan penulisan tesis mahasiswa dituntut untuk mengerahkan kemahiran berpikir, bersikap, dan bertindak dalam usaha

menggali dan mengembangkan pengetahuan ilmiah yang baru, untuk disumbangkan dalam bidang keahliannya. Ia juga dituntut untuk menerapkan kaidah dan etika ilmiah yang berlaku dalam lingkungan masyarakat ilmiah.

Tugas pembuatan tesis menjadi salah satu syarat bagi mahasiswa yang akan mencapai gelar magister dalam bidang ilmu tertentu. Dalam hal ini bagi para mahasiswa Prodi Magister b Sejarah Peradaban Islam (SPI), tesis berarti karya ilmiah dalam disiplin sejarah dan peradaban Islam.

Kedudukan tesis menjadi syarat mutlak bagi pencapaian gelar “Magister Huamniora (M.Hum)”. Fungsi tesis tersebut, sebagaimana karya ilmiah pada umumnya, ialah sebagai media komunikasi ilmiah antara mahasiswa dengan masyarakat akademik dalam rangka pengembangan ilmu. Di samping itu, tesis merupakan khazanah ilmu tertentu untuk melengkapi kepustakaan dan dokumentasi bidang ilmu tertentu. Dalam jangkauan yang lebih luas, tesis berfungsi sebagai media komunikasi dalam lingkungan masyarakat ilmiah pada umumnya, bila memenuhi syarat untuk dipublikasikan secara luas.

Kadar ilmiah tesis dipertanggungjawabkan oleh mahasiswa penulis tesis itu dalam sidang ujian munaqasyah. Sedangkan mutu tesis yang telah dipertanggungjawabkan menjadi tanggung jawab mahasiswa yang bersangkutan, para pembimbing, ketua program studi/jurusan, jajaran direktur, dan para penguji. Oleh karena itu, unsur yang terlibat dalam kegiatan penelitian dan penulisan tesis memiliki tugas dan tanggung jawab untuk meningkatkan mutu tesis, dan secara makro mereka merupakan pilar yang berkewajiban mengembangkan bidang ilmu dan keahlian yang telah menjadi pilihannya,

C. Metode Penelitian dan Pendekatannya

a. Tahapan Penelitian Sejarah

- 1) *Heuristik-Kritik*. tahapan pengumpulan sumber-sumber sejarah atau bahan-bahan yang sesuai dengan tema kajian, agar fokus dan lokus penelitian bisa dicapai. Setelah sumber dikumpulkan, perlu untuk diuji secara kritis. *Pertama*, kritik eksteren ialah dengan menguji data sejarah yang dikumpulkan dilihat dari aspek luar (material) untuk diketahui otentisitas (keaslian). *Kedua*, kritik interen menguji data-data sejarah tersebut pada “aspek dalam” yakni kredibilitas, bisa dipercaya atau tidaknya sumber-sumber tersebut.
 - 2) *Interpretasi-Rekonstruksi*. Bentuk interpretasi terbagi dalam dua: analisis dan sintesis. Analisa berarti interpretasi dilakukan dengan menguraikan dan mencari penjelasan dengan bantuan ilmu-ilmu sosial untuk peristiwa sejarah, dan menggunakan hermeneutika untuk yang bersifat teks biografis atau karya sejarah. Sedangkan interpretasi sintesis berarti merekonstruksi seluruh fakta sejarah yang disatukan dalam interpretasi bersama teori-teori yang digunakan, khususnya saat menguraikan sejarah (*eksplanation*) dalam proses historiografi. Dengan teori yang dipilih atau sesuai dengan bidang kajian dan topik yang dipilih, maka fakta-fakta sejarah disusun dalam rekonstruksi dan interpretasi yang menyeluruh.
 - 3) *Historiografi*. Setelah fakta-fakta dan temuan sejarah direkonstruksi dan ditafsirkan, maka dilanjutkan dengan menyusun laporan sejarah yang disebut dengan tahapan historiografi. Ada beberapa bentuk penyusunan laporan sejarah: deskriptif naratif (penulisan sejarah yang menggambarkan kejadian sebagai proses dan lengkap dengan fakta sejarah) dan deskriptif analitis (penulisan narasi yang menerangkan kausalitas atau mengungkap struktur-struktur social yang mengitarinya).
- b. Beberapa Model dan Pendekatan dalam Penulisan Sejarah

1) Narativisme

Narativisme berasal dari bahasa latin *naratio* yang berarti cerita. Dalam Narativisme cerita merupakan sumber utama dari pengetahuan historis. Yang berarti bahwa kisah memiliki kemampuan merangkaikan peristiwa-peristiwa dalam suatu bentuk utuh (holistik). Dengan pendekatan ini, sejarawan diharapkan dapat menggambarkan keadaan yang mendekati kebenaran melalui cerita narasi.

2) Strukturalisme

Para sejarawan memahami sejarah bukan pada manusia, tetapi pada aspek di luar manusia berupa struktur dan relasi atau situasi ruang dan waktu. Karena itu, sejarah ditampilkan dengan pendekatan ilmu-ilmu sosial; penelitian sejarah menggunakan metodologi struktural sehingga perhatian tidak pada tokoh (pelaku sejarah) semata, tetapi mencakup seluruh lapisan masyarakat yang tergabung dalam struktur tertentu.

3) Postmodernisme

Postmodernisme beranggapan bahwa semua wacana hanyalah "language game" sehingga kebenaran atau obyektivitas (realitas) tidak berada di dalamnya. Postmodernisme lebih memfokuskan pada dunia manusia sebagai subjek sejarah memunculkan kembali yang diabaikan kalangan strukturalisme. Sejarah yang diungkap tidak lagi berpusat pada sejarah makro seperti peralihan pemerintahan, politik, penjajahan kolonial, tokoh-tokoh besar, atau peristiwa monumental. Namun lebih membidik pada sejarah mikro seperti seksualitas, produk masakan, pernikahan, penjara, pelacuran, pemikiran, filsafat, sastra, seni, dan lainnya. Postmodernisme dalam penelitian sejarah telah memberikan semangat humanisme sehingga

subjek sejarah tetap berpusat pada manusia, bukan pada struktur di luar manusia.

4) Strukturisme

Strukturisme menjembatani antara postmodernisme dan strukturalisme. Jika postmodernisme mengedepankan individu (*agent, human*) dan strukturalisme lebih mengangkat struktur-struktur di luar manusia. Keduanya memiliki kekurangan sehingga disatukan dalam satu metodologi yang disebut strukturisme. Strukturisme bertujuan menampilkan realitas dalam bentuk *causal factors* yang tidak tertangkap pancaindra. Fenomena sejarah seperti pemberontakan, revolusi, dan perubahan sosial bisa ditangkap melalui pancaindra karena terkandung dalam sumber sejarah yang dibaca dan dipelajari.

5) Etno-history

Etnohistori berawal dari ide yang mengintegrasikan pendekatan etnografi (dalam antropologi) dan historiografi (dalam ilmu sejarah). etnohistori berawal dari asumsi yang berargumen bahwa: *pertama*, penulisan-penulisan sejarah populis tentang orang kecil non-borjuis dan masyarakat awam lainnya sama pentingnya. *kedua*, etnohistori menawarkan jenis-jenis teori budaya pada sejarawan. Karena dalam sejarah, tidak hanya berisi narasi yang sifatnya linear semata, melainkan ada struktur di dalam sejarah yang diejawantahkan dalam mitos, legenda, kosmologi dan kepercayaan lainnya. *ketiga*, etnohistori mencerminkan kritik terhadap keangkuhan etnografi, di mana empirisme seharusnya tidak lagi hanya tergantung pada pengamatan dan keterlibatan langsung dengan kehidupan masyarakat yang teliti, melainkan juga menggabungkan dengan sejarah sebagai memori yang tak terlihat lagi oleh indera. *keempat*, setiap masyarakat pasti mengalami transformasi secara

massal maupun individual; setiap masyarakat sebenarnya berada dalam proses waktu di mana mereka mengalami perubahan dari kecil menjadi muda dan menua, dari tradisional ke modern, dari kerajaan ke negara birokrasi yang rapi, dan seterusnya. *kelima*, selama ini sejarah dianggap menemukan data, sedangkan antropologi (disebut) menciptakan data. dengan etnohistori, maka dari itu, karakter interdisipliner etnohistori bersifat mengumpulkan sekaligus menciptakan data melalui pembacaan terhadap berbagai fenomena keagamaan, musik, lukisan, fotografi, ceritera rakyat, tradisi oral, material arkeologis, koleksi museum, karya sastra, bahasa, nama tempat, dan wawancara sebagai data dan perangkat analisisnya

6) Etnohistory bagi studi sejarah kesultanan di Indonesia.

Indonesia memiliki ribuan pulau, suku, budaya, adat istiadat dan sejarah perkembangan kesultanan. Masing-masing entitas kesultanan memiliki perjalanan sejarahnya dan proses pembentukan sosial budaya tersendiri yang unik dan berbeda-beda. Penulisan sejarah lokal dari masing-masing kesultanan masih belum selesai dikerjakan secara seragam dan memerlukan cara-cara yang akomodatif. Perhatian para sarjana Barat terhadap sumber-sumber lokal dipandang sebelah mata dan memperlakukan sumber-sumber lokal yang kurang apresiatif. Melimpahnya sumber-sumber sejarah Islam lokal dalam bentuk legenda, mitos, folklor, manuskrip, arsip, artefak, dan lain-lain, perlu dimanfaatkan secara maksimal dan dikonstruksi secara historis, karena akan saling melengkapi dan memiliki keterhubungan sebagai fakta sejarah. Memerlukan metodologi baru yang bisa menggali dan menggabungkan sumber-sumber sejarah tersebut secara konstruktif komprehensif. Etnohistori sangat memungkinkan dalam kerja

sejarah kolektif untuk mengungkap dan mengangkat sejarah-sejarah lokal tersebut secara lebih komprehensif.

7) Kelebihan pendekatan ethno-history

Etnohistori ini berperan sebagai metode untuk mengungkap dimensi etnografi seperti bangsa, karakter manusia, kehidupan budaya, tradisi dan spiritualitas, maupun *folklore*, dan lainnya dengan basis penelitian langsung pada “ruang” dan hal-hal yang dikajinya. Dalam penelitian etnohistori akan terungkap berbagai aspek dan asal usul sebuah budaya atau karakter yang dimiliki manusia beserta komunitasnya dan keterangan waktu yang ada di dalamnya. Bicara adat istiadat, kesenian, dan sejumlah produk karya budaya material akan mudah dideteksi oleh model kajian etnohistori. Etnohistori ini bisa pula digunakan untuk penelitian komunitas spiritual di masyarakat, seperti kaum sufi atau kelompok keagamaan yang berada di daerah-daerah yang bersandarkan pada nilai-nilai etnis seperti komunitas Kejawen; Sunda Wiwitan, dan kelompok-kelompok agama lokal di Kalimantan, Sumatera, Papua, Sulawesi, dan lainnya yang kebanyakan ajaran keagamaannya memadukan nilai-nilai keislaman dan budaya keagamaan lokal.

D. Beberapa Contoh Judul Penelitian Tesis Prodi Sejarah Peradaban Islam (SPI)

Kajian penelitian Sejarah dan peradaban Islam dalam bentuk penelitian tesis yang telah dilakukan mahasiswa Prodi Sejarah Peradaban Islam (DSPI) tidak bisa dilepaskan dari tiga mainstream pokok yaitu aspek kesejarahan, kebudayaan/keperadaban, dan keislaman. Cakupannya di dalamnya secara komprehensif bisa meliputi berbagai peristiwa sejarah yang terjadi di berbagai belahan dunia Islam, Indonesia, ataupun dengan mengangkat peristiwa dalam

konteks setting lokal. Sedangkan variasi pemilihan tema yang dikaji, ada yang memfokuskan diri dengan mengambil kajian sejarah yang berifat material, ataupun konseptual. Sampai saat ini kajian sejarah material dan konseptual sudah banyak dilakukan mahasiswa Sejarah Peradaban Islam. Pada umumnya penelitian yang dilakukan mahasiswa magister Sejarah Peradaban UIN Bandung adalah sejarah material. Kajian ini sangat banyak dan beragam, diantaranya membahas sejarah material yang berhubungan dengan persoalan politik, ekonomi, sosial, hukum, aksi kolektif, budaya, pemikiran, biografi beberapa tokoh, dan institusi.

Beberapa contoh tesis yang bisa dijadikan bahan pertimbangan selanjutnya, sebagai berikut:

1. Snouck Hurgronje: Peletak Dasar Kebijakan Politik Islam Hindia Belanda (1889-1906)
2. Perlawanan Sultan Hasanudin Makasar terhadap V.O.C. (1653-1670)
3. Pergumulan Antara Organisasi Freemasonry Dengan Organisasi Islam Di Jawa (1905-1942)
4. Administrasi Kebijakan Pemerintah Kolonial Belanda Terhadap Hukum Islam Indonesia (1882-1942)
5. Pemikiran Utomo Dananjaya Tentang Konsep Pendidikan di Indonesia (1985-2014)

E. Sumber Tertulis

1. Arsip/Dokumen Algemeen
Overzicht van de Staatkundige Gesteldheid van Nederlandsch-Indie over 1839-1848. Jakarta: Arsip Nasional RI.
Besluit van Gouverneur-General van Nederlandsch-Indie 5 Maret 1860 No. 10 f. Jakarta: Arsip Nasional R.I. tentang pendidikan kolonial harus memperhatikan usaha pemberantasan takhayul serta dapat memperlunak atau

- membendung pengaruh Islam dan fanatismenya.
- , 7 Agustus 1864 No. 18. Jakarta: Arsip Nasional R.I. tentang Kota Bandung menjadi ibu kota Keresidenan Priangan
- Kolonial Verslag, 1871: 62. Jakarta: Arsip Nasional R.I. tentang peninjauan kembali peraturan-peraturan mengenai pemerintahan daerah dan hal-hal lain yang berkaitan erat dengan masalah administrasi pemerintahan.
- Mailrapport 642 a/1885. Jakarta: Arsip Nasional R.I. tentang perlunya Pemerintah Hindia-Belanda untuk senantiasa waspada terhadap gerakan pan-Islamis dan tarekat yang bisa dipergunakan sebagai basis kekuatan untuk memberontak.
- Missives Gouvernements Secretaris 234 Mei 1886, No. 91/C. Jakarta: Arsip Nasional R.I. tentang adanya beberapa bupati dan penghulu yang diduga telah menjadi pengikut Tarekat Naqsbandiyah
- Regeeringsalmanak voor Nederlandcsh-Indie, 2: 1864. Jakarta: Arsip Nasional R.I.
- , 1871. Jakarta: Arsip Nasional R.I.
- Staatkundig Overzicht van Nederlandsch Indie 1837: 51. Jakarta: Arsip Nasional R.I.
- Staatsblad van Nederlandsch-Indie 1867 No. 114, Batavia, 1868. Jakarta: Arsip Nasional R.I. tentang kebijakan pemerintah Hindia-Belanda di antara dua titik, yaitu netral dan ketertiban keamanan.----, 1871 No. 45. Jakarta: Arsip Nasional R.I. tentang substansi dari Preanger reorganisasi sebagai peraturan baru pemerintah kolonial yang diterapkan di wilayah Priangan.
- Verbal Diet Boek Heet Nahratoe'ddhargam (De Gebriedende Leeuwenstem) Dienende tot Wering van de Aanvallen door

Verach'telijk Menschen Gericht Tegen de S.I. door Sjeich Ahmad bin A'ssanoesi bin Abdoerrahim. 1919. Leiden: Koninklijk Institute voor Taal-, Land-en Volkenkunde (KITLV).

2. Buku

- Ahmad Sanusi. 1912. *Al Mathlab al-Asna fi Asma al-Husna*. Gunung Puyuh-Sukabumi: Tanpa Penerbit.
- , 1934. *Al-Isyarat fi al-Farq bain al-Sadaqat wa alDiyafat. Tanah Tinggi-Batavia* Centrum: Tanpa Penerbit.
- Anonimus. t.th. *Profil Pesantren Cintawana Singaparna Kabupaten Tasikmalaya*. Tasikmalaya: Pesantren Cintawana.
- Aliefya M Santrie. 1992. "Martabat (Alam) Tujuh; Suatu Naskah Mistik Islam dari Desa Karang Pamijahan" dalam Ahmad Rifa'I Hasan (ed.), *Warisan Intelektual Islam Indonesia; Telaah atas Karya-karya Klasik*. Bandung: Mizan bekerjasama dengan Lembaga Studi Agama dan Filsafat (LSAF). Hlm. 105-127.
- Asep Ahmad Hidayat. 2011. "Gerakan Tarekat Tijaniyah di Jawa Barat (Rekonstruksi Ajaran Tasawuf dan Perkembangan Tarekat Syekh Ahmad al-Tijani di Garut 1935-1949)". *Laporan Penelitian*. Bandung: Lembaga Penelitian Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.
- Ajid Thohir, *Historisitas dan Signifikansi Kitab Manaqib Syekh Abdul Qadir al-Jilani dalam Historiografi Islam*, Puslitbang Lektur dan Khazanah Keagamaan Kemenag RI, Jakarta, 2011
- A. Sobana Hardjasaputra. 1985. *Bupati-bupati Priangan; Kedudukan dan Peranannya pada Abad ke-19*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Benda, Harry J. 1958. *The Crescent and the Rising Sun: Indonesian Islam under the Japanese Occupation 1942-1945*. The Hague & Bandung: W. Van Hoeve.

- Boomgaard, P. and Gooszen, A.J. 1991. "Population Trends 1795-1942", *Changing Economy in Indonesia*, Vol. 11. Jurnal. Amsterdam: Royal Tropical Institute KIT.
- Dewan Redaksi Ensiklopedi Islam. 2003. *Ensiklopedi Islam, 2003*. Jilid I, IV, dan V. Jakarta: Ihtiar Baru van Hoeve.
- Edi S. Ekadjati. 1984. "Sejarah Sunda" dalam Edi S. Ekadjati (ed.) *Masyarakat Sunda dan Kebudayaanannya*. Jakarta: Girimukti Pasaka. Hlm. 75-115.
- et al. 1985. *Sejarah Kota Bandung, 1945-1949*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional.
- Eva Rufaidah . 2003. "Perkembangan Kehidupan Keagamaan Masyarakat Muslim Perkotaan Bandung 1906-1930-an". *Tesis*. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- Fruin-Mees, W. 1928. *Dagh-Register Gebouden Int Casteel Batavia Bant Passerende Daer Ter Plaetse Als Over Geheel Nederlands India 1682*. Batavia: G. Kolff & Co.
- De Graaf, H.J. 1949. *Geschiedenis van Indonesie*. Bandung: N.V. Uitgeverij W. Van Hoeve- s"Gravenhage.
- & Th. G. Th. Pigeaud. 1985. *Kerajaan-kerajaan Islam di Jawa; Peralihan dari Majapahit ke Mataram*. Terj. Pustaka Utama Grafiti dan KITLV. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Hageman, H.J. 1869. "Geschiedenis der Soendalanden" , TBG. XVII.
- Hurgronje, C.Snouck. 1886. *Mekkanische Sprichwörter und Redensarten*. Leyden: Haag Martinus Nijhoff
- , 1888. *Mekka*. Leyden: Haag Martinus Nijhoff.
- Juhaya S. Pradja. 1990. "TQN Pondok Pesantren Suryalaya dan

Perkembangannya pada masa Abah Anom” dalam Harun Nasution (ed.), *Thoriqot Qodiriyyah Naqsabandiyah: Sejarah, Asal-usul dan Perkembangannya; Kenangan-kenangan Ulang Tahun Pondok Pesantren Suryalaya ke- 85 (1905-1990)*. Tasikmalaya: Institut Agama Islam Latifah Mubarakiyah (IAILM). Hlm. 113-196.

----- dan Zainal Abidin Anwar. 1990. “Pengaruh TQN Pondok Pesantren Suryalaya di dalam dan di luar Negeri” dalam Harun Nasution (ed.), *Thoriqot Qodiriyyah Naqsabandiyah: Sejarah, Asal-usul dan Perkembangannya; Kenangan-kenangan Ulang Tahun Pondok Pesantren Suryalaya ke- 85 (1905-1990)*. Tasikmalaya: Institut Agama Islam Latifah Mubarakiyah (IAILM). Hlm. 197-222.

Ajid Thohir. *Studi Kawasan Dunia Islam; Perspektif Ethno-linguistik dan Geo-politik*, cet.3. 2020, Jakarta:RadjaGrafindo.

_____, *Gerakan Politik Kaum Tarekat; Gerakan Politik Anti Kolonial Belanda Tarekat Qodiriyyah wa Naqsyabandiyah di Pulau Jawa*, Pustaka Hidayah, Bandung,2003

Mumuh Muhsin Zakaria. 2010. Priangan Abad ke-19 dalam Arus Dinamika Sosial-Ekonomi. Ringkasan *Disertasi*. Bandung: Program Pascasarjana Fakultas Sastra Universitas Padjadjaran.

Oman Abdurahman. 2010. *Sejarah Pesantren Al-Falah Biru dan Perjuangan Melawan Penjajah Belanda dan Jepang*. Garut: Yayasan Pendidikan Islam Al-Falah Biru dan Yayasan Pendidikan Islam Daruthalibin. Panitia Penyelenggara Daurah Tasalam. t.th. Daurah Tasalam Taaruf Santri Darussalam. Ciamis : Pesantren Darussalam.

Raffles, Thomas Stanford. 2008. *The History of Java*. Terj. Eko Prasetyaningrum, Nuryati Agustin, dan Ida Qoryati

- Mahbubah. Yogyakarta: Narasi.
- Ronkel, Ph. S. van. 1942. "Aanteekeningen over Islam en Folklore in West-en Midden Java; Uit Het Reisjournal van Dr. Cnouck Hurgronje" dalam *Bijdragen tot de Taallanden Volkenkunde van Nederlandsch-Indie*. Deel 101. „sGravenhage: Martinus Nijhof. Hlm. 310-339.
- Saleh Danasasmitha et al. 1986. *Geografi Budaya dalam Wilayah Pembangunan Daerah Jawa Barat*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah.
- et al. 1987. *Sewaka Darma, Sanghiyang Siksakandang Karesian, Amanat Galunggung. Transkripsi dan Terjemahan*. Bandung: Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Sunda (Sundanologi) Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Steenbrink, Karel A. 1984. *Beberapa Aspek tentang Islam di Indonesia Abad ke-19*. Jakarta: Bulan Bintang.
- , 1986. *Pesantren Madrasah Sekolah; Pendidikan Islam dalam Kurun Modern*. Terj. Karel A. Steenbrink dan Abdurahman. Cetakan Kedua. Jakarta: LP3ES.
- Stibbe, D.G. 1919. "Preanger Regenschappen" dalam *Encyclopaedie van Nederlandsch Indie*. Derde Deel. „sGravenhage: Martinus Nijhoff. Hlm. 503-508.
- , 1921. "Soendaneezen, Oerang Soenda," *Encyclopaedie van Nederlandsch-Indie*. Tweede druk Vierde Deel. „sGravenhage: Martinus Nijhoff/Leiden: E.J. Brill. Hlm. 2326.
- Svensson, Thommy. 1992. "State Bureaucracy and Capitalism in Rural West Java; Local Gentry versus Peasant Entrepreneurs in Priangan in the 19 th and 20 th Century", *Nias Report*, No. 1. Copenhagen: Nordic Institute of Asian

Studies. Hlm. 165.

Vlekke, Bernhard H. M. 1959. *Nusantara a History of Indonesia. The Hague: W. van Hoeve. van Vollenhoven, Cornelius. 1918. Het Adatrecht van Nederlandsch-Indie. Eerste deel*: Leiden: E.J. Brill.

Vredenberg, Jacob. "Ibadah Haji; Beberapa Ciri dan Fungsinya di Indonesia" dalam Dick Douwes dan Nico Kaptein (ed.), *Indonesia dan Haji*. Terj. Soedarso Soekarno dan Theresia Slamet. Jakarta: Indonesian-Netherlands Cooperation in Islamic Studies (INIS). Hlm. 1-64.

Wiltox, Marcel. 1997. "Mempertaruhkan Jiwa dan Harta Jemaah Haji dari Hindia Belanda pada Abad ke-19" dalam Dick Douwes dan Nico Kaptein (ed.), *Indonesia dan Haji*. Terj. Soedarso Soekarno dan Theresia Slamet. Jakarta: Indonesian-Netherlands Cooperation in Islamic Studies (INIS). Hlm. 65-77.

3. Majalah dan Koran Anonim

"K.H. Ahmad Sanusi (1888-1950)," *Intisabi*, No. 01/April 2009 M/Rabiul Tsani 1430 H., hlm. 34. Bandung.

Bataviasche Caurant, Woensdag, 28 Sten Februari A0 1827 No. 9. Tanpa halaman.

Batavja. "Besluit van Zijne Excellentie de Kommissaris General, den 9 den April 1827 No. 26: in Naam Des Koenungs; De Kommissaris Generaal over Nederlansche Indie", dalam Bataviasche Caurant, Zaturdag, den 14 den April 1827. No. 19. Tanpa halaman.

Batavja. "Een Koninklijk Gebaar" dalam Preanger Bode Cultuur en Handelsbl, Vrijdag, 8 Juli 1912. Ao 2191 No. 183. Tanpa halaman.

Preanger. "Pengadjaran Riat Sesoeatoe Tanah Jang Mempoenyai Kebangsaan" dalam Bintang Priangan, Saptoe, 24 Januari 1931/5

Ramadan 1349. No. 1. Tahoen Ka I. Tanpa halaman.
Garoet. "Soal Economie Raiat Indonesier" dalam Bintang
Priangan, Saptoe, 24 Januari 1931/5 Ramadan 1349. No. 1.
Tahoen Ka I. Hlm. 1. Garoet.

4. Artikel dalam Internet

Dudung Abdurahman. "Sufisme di Priangan; Doktrin, Ritual, dan
Sosial-Keagamaan" dalam [http://www. Tajdid-
caiod.or.id/](http://www.Tajdid-caiod.or.id/). Diakses tanggal 11 Desember 2011.

Anonim. "Pesantren Sindangsari Al-Jawami" dalam [http://www
aljawami.wordpress.com](http://www.aljawami.wordpress.com). Diakses tanggal 30 April 2010.

----- . "Sekilas Pondok Buntet Pesantren" dalam
<http://group.yahoo.com>. Diakses tanggal 11 Juni 2010,
pukul 15.30 WIB.

A. Tajul Arifin. "Selayang Pandang Pesantren Al-Falah Biru"
dalam <http://biru-garut.blogspot.com>. Diakses tanggal 30
Juni 2010, pukul 16.45 WIB.

Munib Rowandi Amsal Hadi. "Kyai Abbas Pemimpin Perang 10
November 1945; Sebuah Fakta Sejarah Versi Santri"
dalam <http://www.kaskus.us/showthread.php>. Diakses
tanggal 11 Juni 2010, pukul 15.20 WIB.

Asep Ahmad Hidayat "Cakrabuana, Syarif Hidayatullah dan Kian
Santang: Tiga Tokoh Penyebar Agama Islam di Tanah
Pasundan"
dalam [http://sundaislam.wordpress.com/2008/04/04/cak
rabuanasyarif-hidayatullah-dan-kian-santang](http://sundaislam.wordpress.com/2008/04/04/cakrabuanasyarif-hidayatullah-dan-kian-santang). Diakses
tanggal 7 Nopember 2011 pukul 08.00 WIB.

5. Peta

Van Diessen, J.R. dan Voskuil, R.P.G.A. t.t. Stedenatlas
Nederlands-Indie. Tanpa Kota Penerbit: Asia Major.

Van Haren & Kolf. t.t. Peta van de Residentie Preanger

Regenschappen 1857 . Tanpa Kota Penerbit: Baron
Mellvill van Carnbee

Anonimus. 1938. Atlas Van Tropisch Nederland, Uitgegeven
Door Het Koninklijk Nederlanch Aardrijkskundig
Genootschap in Samenwerking Met Den Topografischen
Dienst in Nederlandsch-Indie. Batavia: The Royal Dutch
Geographical Society KNAG

F. Sumber Lisan

Muhammad Abdullah (± 66 tahun). Pimpinan Pesantren Darul
Ulum. Wawancara, tanggal 30 Januari 2010 di Ciamis.

G. Sumber Benda

- 1) Foto Foto-foto Pondok Pesantren dan Para Kiyai. Data Arsip
Foto. Bandung: Koleksi Pribadi.
- 2) Audiovisual IM TV. 2010.
Dari Pesantren ke Pesantren: Pesantren Babakan Ciwaringin.
Informan K.H. K.H. Marzuki Ahal dan K.H. Makhtum
Hanan, tanggal 17 Juni 2010 Pukul 16.30 s.d. 17.00 WIB.
- 3) Lampiran-lampiran
Lampiran merupakan tempat untuk menyajikan keterangan.
Dalam penelitian sejarah lampiran di dalamnya dapat memuat
foto, foto copy arsip/dokumen tertentu, transkrip wawancara,
surat keterangan, dan akta pendirian lembaga. Jika lampiran
itu cukup banyak, dapat dibuat DAFTAR LAMPIRAN.

PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM JENJANG S2

A. Pendahuluan

Komunikasi dan Penyiaran Islam pada program Strata Dua (S2)

merupakan salah satu bidang kajian dakwah Islam dalam aspek penyiaran (*tabligh*) dengan pendekatan komunikasi sebagai ilmu bantu utamanya ditunjang dengan ilmu-ilmu lainnya. Secara khusus, ruang lingkup wilayah kajian (*core business*) penelitian KPI (Komunikasi & Penyiaran Islam), yaitu:

1. ***Khitobah***

Khitobah adalah kajian *tabligh* yang menekankan pada aspek kegiatan Komunikasi & Penyiaran Islam dengan retorika (*public speaking*) sebagai focus utama kajiannya. Khitobah terbagi ke dalam 2 (dua) jenis, yaitu : (1) *Khitobah diniyah*, yaitu kegiatan *tabligh* yang terikat dengan norma-norma fiqhiyah seperti : khutbah Jumat, khutbah iedain, dan sejenisnya; (2) *Khitobah tatsiriyah*, yaitu kegiatan penyiaran keagamaan yang bersifat umum seperti : ceramah umum, *tabligh* akbar, dan sebagainya. Kedua jenis khitobah ini memiliki karakteristik, teknik, target, dan sasaran yang khas sesuai dengan tujuan khitobah itu sendiri.

Penelitian tentang khitobah diantaranya mengkaji aspek-aspek yang terkait dengan gaya atau *style* da'i dalam membawakan pesan *tabligh*, isi pesan *tabligh*, media yang digunakan dalam *tabligh*, pemahaman dan penerimaan madhu' terhadap pesan *tabligh*, metode penyampaian pesan da'i, dan efek khitobah terhadap madhu'. Beberapa aspek ini dalam konteks penelitian dapat dikembangkan lebih jauh dengan pendekatan inter atau multidisiplin sesuai dengan karakteristik Tesis.

Pendekatan penelitian terhadap khitobah dapat didekati diantaranya dengan teori-teori retorika, semiotika, psikologi sosial, fenomenologi, kritis, sosial budaya, dan sebagainya. Adapun metodologi penelitiannya dapat menggunakan metode kualitatif dan/atau kuantitatif.

2. ***Kitabah***

Kitabah adalah kajian *tabligh* yang menekankan pada aspek

kegiatan penyiaran Islam melalui tulisan. Fokus utamanya adalah gagasan/ide/konsep dalam bentuk tulisan yang ditransmisikan/ disosialisasikan/ diseminasikan/ disebarakan/ melalui sejumlah media. Sama halnya dengan khitobah, kajian kitabah meneliti aspek-aspek pesan tabligh dalam suatu tulisan seperti pesan-pesan tabligh yang dimuat dalam surat kabar, majalah, bulletin, media sosial (*face book, twitter, whatsbap, Instagram*) dan sebagainya.

Hal yang penting dicatat, bahwa setiap media memiliki karakteristik, kelebihan dan kekurangan masing-masing. Oleh karena itu, keanekaragaman media tentunya akan membawa implikasi pada keragaman cara dan metode suatu tulisan sebagai pesan tabligh dikemas, dirumuskan dan disampaikan melalui suatu media.

Penelitian tentang kitabah diantaranya mengkaji tentang penulis, isi pesan tulisan di media, gaya dan model tulisan, pemahaman dan penerimaan khalayak terhadap isi tulisan tabligh, efek tulisan terhadap khalayak, dan sebagainya. Beberapa aspek ini dapat dikembangkan lebih jauh dengan pendekatan inter atau multidisiplin sesuai dengan karakteristik Tesis.

Pendekatan penelitian terhadap kitabah dapat ditelusuri dengan pendekatan teori semiotika, *cybernetika*, kritis, analisis isi (*content analysis*), *framing*, analisis wacana (*critical Disclousure analysis*) dan sebagainya. Dalam konteks ini, penelitian tentang kitabah dapat dilakukan dengan pendekatan kualitatif dan/atau kuantitatif.

3. ‘Ilam (Islamic Broadcasting).

Ilam adalah kajian tentang produksi, distribusi, dan sosialisasi penyiaran Islam (tabligh) yang dilakukan melalui suatu media, khususnya media massa. Dalam hal ini, pengertian media meliputi media *mainstream* (televise, radio, film, video, internet) dan *new* media (multimedia dan media social). Sama halnya dengan kitabah, media dalam konteks ini memiliki corak dan karakteristik khas sehingga

membawa keragaman dalam produksi, distribusi, dan sosialisasi pesan-pesan tabligh.

Penelitian tentang *'ilam* diantaranya mengkaji tentang proses produksi, distribusi, inovasi dan sosialisasi pesan-pesan tabligh melalui media-media tersebut. Proses produksi, distribusi, inovasi dan sosialisasi pesan tabligh ini terkait dengan system dan manajemen yang berlaku dalam suatu media. Disamping itu, kajian tentang *'ilam* juga membahas tentang sejumlah pihak yang terlibat di media dalam mengkonstruksi, menyampaikan, merumuskan, menerima dan memberikan *feedback* terhadap pesan tabligh. Beberapa aspek ini dapat dikembangkan lebih jauh dengan pendekatan inter atau multidisiplin sesuai dengan karakteristik Tesis.

Pendekatan penelitian terhadap *'ilam* dapat ditelusuri dengan teori-teori *cybernetic*, psikologi sosial, sosial budaya, fenomenologi, kritis, dan sebagainya. Begitupun untuk metodologi penelitiannya sama dengan khitobah dan kitabah dapat menggunakan pendekatan kualitatif dan/atau kuantitatif.

B. Topik Tesis

Topik Tesis merupakan pokok bahasan yang berada dalam ruang lingkup wilayah kajian penelitian (*core business*) dari kekhasan prodi KPI. Topik pembahasan penelitian harus bersifat aktual dan memiliki implikasi atau manfaat yang logis dan realistis, baik dalam pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, seni maupun aktifitas dakwah. Selain itu, kajian atau fokus penelitian harus memiliki nilai kebaruan (*novelty*).

Topik Tesis berfokus pada salah satu *core business* sesuai dengan ruang lingkup wilayah kajian penelitian KPI. Tesis ditulis dengan menggunakan teori-teori secara kritis untuk menganalisis data yang diperoleh di lapangan dengan metode yang tepat dan benar.

Adapun judul Tesis harus memenuhi syarat-syarat sebagai berikut :

1. Bersifat inovatif;

2. Relevan dengan substansi keilmuan prodi;
3. Tidak duplikasi dan/atau plagiasi dari penelitian yang sudah ada;
4. Dirumuskan dalam kalimat efektif yang logis dan jelas tidak dalam kalimat tanya atau berita;
5. Menggambarkan pendekatan kajian yang bersifat interdisipliner dan/atau multidisipliner;
6. Dalam penelitian kuantitatif, judul harus jelas, rinci, dirumuskan secara mantap sejak awal, menjadi pengangan langkah demi langkah, dan harus menggambarkan pengaruh dan/atau hubungan antara variabel X dan Y dalam penelitian.

C. Paradigma dan Metodologi Penelitian Komunikasi dan Penyiaran Islam

1. Paradigma Penelitian

Komunikasi & Penyiaran Islam merupakan salah satu bidang kajian dakwah Islam yang secara *positioning* keilmuan termasuk ke dalam kategori ilmu-ilmu sosial. Hal ini diperkuat dengan ilmu Komunikasi sebagai ilmu bantunya. Atas dasar itulah, paradigma dan metodologi penelitian yang dikembangkan dalam disiplin Komunikasi & Penyiaran Islam (KPI) mengadaptasi paradigma, pendekatan, teori, dan metode penelitian yang selama ini digunakan dalam penelitian komunikasi. Proses pengadaptasian ini tentu bukan sesuatu yang *given* dan mengikat, tetapi lebih bersifat sementara yang dalam proses pengembangannya diharapkan dapat memperkaya dan memperkuat konstruksi keilmuan dakwah sebagai ilmu yang mandiri. Apalagi pada jenjang S2, studi kajian keilmuan diarahkan pada pendekatan inter dan multi disiplin sehingga semakin membuka ruang yang lebih terbuka dalam penguatan konstruksi dakwah sebagai sebuah disiplin yang lebih ajeg, mandiri dan lebih teruji.

Dalam pemahaman umum, paradigma dalam penelitian sering diartikan sebagai metode penelitian. Pemahaman seperti ini tentu tidak

seluruhnya salah, walaupun pengertian paradigma dalam konteks tersebut hanya merupakan simplikasi dari cara memahami model atau jenis penelitian yang ada selama ini. Memahami paradigma penelitian sendiri bukanlah hal yang gampang. Hal ini disebabkan beberapa hal yaitu: **Pertama**, paradigma didefinisikan secara beragam dari para ilmuwan sosial sehingga perlu diketahui secara jelas epistemologi dan ontologi dari pendefinisian paradigma tersebut; **Kedua**, penyusunan definisi paradigma syarat dengan muatan nilai (aksiologi) sehingga mempunyai pengaruh secara pribadi maupun komunal bagi mereka yang menggunakannya; **Ketiga**, paradigma menentukan posisi seorang ilmuwan sosial dalam berpijak menanggapi kondisi sosial dimana ia berada. Paradigma sebagai sebuah gambaran perbandingan berikut dikemukakan dua pendapat tentang paradigma dari para ahli. Ritzer (2004) mendefinisikan *paradigma sebagai gambaran fundamental mengenai masalah pokok dalam ilmu tertentu. Paradigma membantu menemukan apa yang mesti dikaji, pertanyaan apa yang mestinya diajukan, bagaimana cara mengajukannya, dan apa aturan yang harus diikuti dalam menafsirkan jawaban yang diperoleh*. Selanjutnya Ritzer (2004) menekankan bahwa paradigma menggolongkan, menetapkan dan menghubungkan eksemplar, teori, metode, dan instrumen yang ada di dalamnya. Senada dengan definisi di atas, Guba dan Lincoln (1994), mendefinisikan *paradigma sebagai seperangkat keyakinan yang mendasar (atau metafisik) tentang persoalan pokok atau prinsip utama. Ditambahkan bahwa paradigma menggariskan apa yang seharusnya dipelajari, pernyataan-pernyataan apa yang seharusnya dikemukakan dan kaidah-kaidah apa yang seharusnya diikuti dalam menafsirkan jawaban yang diperolehnya*. Berangkat dari dua pendapat ahli di atas, maka dapat disimpulkan bahwa *paradigma adalah seperangkat asumsi yang dianggap benar yang di dalamnya berisi kaidah-kaidah dan aturan-aturan yang lebih jauh membawa implikasi pada bagaimana cara dan tindakan yang mesti dilakukan seorang peneliti dalam memahami dan mengungkap kebenaran tentang realitas*

social. Itulah sebabnya, pemahaman yang utuh tentang paradigma penelitian menjadi mutlak dikuasai oleh seorang peneliti. Sebab, paradigma yang digunakan oleh peneliti akan berimplikasi pada cara pandang dan cara kerja peneliti dalam menggali, menemukan, memahami, mengungkap, dan menganalisis serta menafsirkan suatu fakta tentang realitas sosial.

2. Fungsi Paradigma dalam Penelitian

Paradigma sebagai cara pandang dan cara kerja suatu penelitian memiliki beberapa fungsi, diantaranya:

1. Membantu peneliti dalam menemukan apa yang mesti dikaji dan dipelajari;
2. Membantu merumuskan pertanyaan-pertanyaan apa yang mestinya diajukan dan bagaimana cara mengajukannya untuk mengungkap realitas sosial;
3. Sebagai kaidah-kaidah (aturan-aturan) apa yang harus diikuti dan dilakukan dalam menjawab persoalan-persoalan penelitian; dan
4. Membantu peneliti dalam menggunakan teori, metode, pendekatan, jenis data, dan instrumen penelitian.

Di bawah ini dijelaskan beberapa paradigma yang bisa digunakan dalam penelitian komunikasi memiliki karakteristik sebagai berikut:

1. Paradigma Positivisme (Objektif = Kuantitatif)

a. Karakteristik:

- a) Positivisme dipelopori oleh dua pemikir Prancis, yaitu Henry Sain Simon (1760-1825) dan muridnya Auguste Comte (1798–1857);
- b) Studi ilmiah terhadap masyarakat berdasarkan prinsip studi ilmu-ilmu alam;
- c) Kontra revolusioner terhadap proyek pencerahan yang masih bersifat metafisika;

- d) Terdapat tiga kategori positivisme, yaitu : *Positivisme Sosial* (Auguste Comte), *Positivisme Evolusioner*, dan *Positivisme Logis*;
 - e) *Positivisme social* --- fenomena sosial hanya bisa dipahami melalui penerapan ilmu-ilmu positif;
 - f) *Positivisme evolusioner* hampir sama dengan *positivisme sosial*. Perbedaannya hanya pada cara pandang mereka terhadap kemajuan. *Positivisme sosial* memandang kemajuan berlangsung berdasarkan ilmu pengetahuan sedangkan *positivisme evolusioner* memandang bahwa penentu kemajuan adalah interaksi manusia dengan alam semesta;
 - g) *Positivisme logis* ---- berkembang pada tahun 1920-an --- pengaturan masyarakat secara rasional harus dilandasi kesatuan pengetahuan dan kesatuan pengetahuan hanya dapat dicapai bila dikembangkan melalui satu bahasa ilmiah yang berlaku pada semua bidang ilmu pengetahuan.
- b. Gagasan Positivisme
- Positivisme adalah aliran filsafat ilmu yang didasari atas keyakinan atau asumsi-asumsi dasar:
- a) Ontologi: Realisme. Semesta digerakkan oleh hukum-hukum alam secara mekanis dalam hukum jika.... Maka....
 - b) Epistemologi: Dualisme. Menggambarkan semesta apa adanya tanpa keterlibatan nilai-nilai subjektif peneliti.
 - c) Metodologi: eksperimental. Hipotesis dirumuskan lebih awal lalu diverifikasi di bawah situasi yang terkontrol.
- c. Ciri-ciri Positivisme:
- a) Bebas Nilai: keyakinan, gagasan, emosi peneliti tidak terlibat. Peneliti berlaku objektif;

- b) Fenomenalisme: Peneliti mengamati gejala belaka. Bukan dibalik fenomena itu;
- c) Nominalisme: kebenaran berdasarkan nama atau ukuran. Bukan kenyataan itu sendiri;
- d) Reduksionisme: mereduksi kenyataan menjadi fakta-fakta yang dapat dipersepsi;
- e) Naturalisme: semua gejala berjalan secara alamiah tanpa campur tangan hal-hal mistis;
- f) Mekanisme: semua gejala dapat dijelaskan secara mekanis-determinis layaknya sebuah mesin (Doni Gahral Adian, 2002).

2. Paradigma Post-Positivisme (Kualitatif)

a. Karakteristik:

- a) Muncul pada tahun 1970/1980an;
- b) Tokohnya adalah Karl R. Popper;
- c) Memiliki perbedaan dengan paradigme positivis dalam memandang realitas. Paradigma positivis memandang realitas yang diamati sebagaimana adanya. Sedangkan post-positivisme memandang adanya peran serta subjek yang menentukan ada tidaknya realitas. Oleh karena itu, kaum post-positivis mengakui realitas yang beragam;

b. Ciri Utama Post-Positivisme:

- a) Ontologi Post-Positivisme: Critical Realism. Realitas memang ada dalam kenyataan tetapi suatu hal yang mustahil bila peneliti dapat melihat realitas itu secara benar;
- b) Epistemologi Post-Positivisme: Objektivisme yang dimodifikasi. Mendasari pada kausalitas dan keteraturan. Namun, relasi kausal tidak sederhana tetapi multiplisitas faktor;

- c) Aksiologi Post-Positivisme: Tidak bebas nilai. Hubungan antara peneliti dan objek yang diteliti tidak bisa dipisahkan. Peneliti dapat melihat kebenaran apabila berinteraksi dengan objek yang diteliti.

3. Paradigma Interpretif (Kualitatif)

a. Karakteristik:

- a) Berkembang pada abad 20-an;
- b) Paradigma ini lahir sebagai kritikan pada paradigma post-positivis. Paradigma post-positivis dipandang terlalu umum, terlalu mekanis, dan tidak mampu menangkap keruwetan, nuansa, dan kompleksitas dari interaksi manusia;
- c) Sebuah pemahaman dari kehidupan sosial harus memperhitungkan subjektivitas dan makna pribadi dari individu;
- d) Paradigma ini dibentuk oleh fenomenologi, hermeuneutika, dan interaksi simbolik, adapun uraian penjelasannya yaitu:
 - (a) Fenomenologi, tokohnya Edmund Husserl (Fenomenologi Transedental) dan Alfred Schutz (Fenomenologi Sosial), ciri utamanya yaitu:
 - Pengetahuan tidak dapat ditemukan pada pengalaman eksternal, tetapi dalam diri kesadaran individu---pemahaman subjektif;
 - Makna adalah derivasi dari potensialitas sebuah objek atau pengalaman yg khusus dalam kehidupan pribadi.

(b) Hermeunetika

- Objek dari ilmu sosial adalah simbol yang muncul dalam percakapan dan tindakan (pikiran, perasaan, dan keinginan);
- Fenomena khas manusia adalah bahasa. Oleh karena itu, untuk memahami manusia maka pahamiilah bahasanya.

(c) Interaksi Simbolik

- Tokohnya adalah George Herbert Mead (1863–1931);
- Teori Interaksi Simbolik berorientasi pada prinsip bahwa orang-orang merespons makna yang mereka bangun sejauh mereka berinteraksi satu sama lain (Miller,2002).

4. Paradigma Konstruktivisme (Kualitatif)

a. Karakteristik

- a) Pencetus Paradigma Konstruktivis (1973) adalah Karl Popper;
- b) Objektivitas tidak dapat dicapai dalam dunia fisik tetapi hanya melalui pemikiran manusia;
- c) Gagasan Konstruktivis mengenai Pengetahuan (Von Glasersfeld dan Kitchener,1987);
- d) Pengetahuan bukanlah merupakan gambaran dunia kenyataan belaka, tetapi selalu merupakan konstruksi kenyataan melalui kegiatan subjek;
- e) Subjek membentuk skema kognitif, kategori, konsep, dan struktur yang perlu untuk pengetahuan;
- f) Pengetahuan dibentuk dalam struktur konsepsi seseorang.

b. Gagasan Utama Paradigma Konstruktivis

- a) Ontologi: *Relativism*. Realitas merupakan konstruksi sosial. Kebenaran realitas bersifat relatif, berlaku konteks spesifik yang dinilai relevan oleh pelaku sosial;

- b) Epistemologi: *Transactionalist/subjectivist*: Pemahaman realitas atau temuan suatu penelitian merupakan produk interaksi peneliti dengan objek yang diteliti;
 - c) Aksiologi: *Facilitator*: Nilai, etika, moral bagian yang tidak terpisahkan dari penelitian. Peneliti sebagai *passionate participant*, fasilitator yang menjembatani keragaman subjektivitas pelaku sosial. Tujuan penelitian: Rekonstruksi realitas sosial secara dialektis antara peneliti dengan yang diteliti.
5. Paradigma Kritis (Kualitatif)
- a. Karakteristik
 - a) Teori ini dikembangkan oleh Mazhab Frankfurt;
 - b) Mendefinisikan fenomena sosial sebagai suatu proses yang secara kritis berusaha mengungkap *thereal structure* dibalik ilusi, yang dinampakkan dunia materi, dengan tujuan membantu membentuk suatu kesadaran sosial agar memperbaiki dan merubah kondisi kehidupan manusia.
 - b. Gagasan Utama Paradigma Kritis
 - a) Ontologi: *Historicalrealism*: Realitas “semu” (*virtualreality*) yang telah terbentuk oleh proses sejarah dan kekuatan sosial, budaya, politik, ekonomi, dsb;
 - b) Epistemologi: *Transactionalist/subjectivist*: Hubungan peneliti dengan yang diteliti selalu dijembatani nilai tertentu. Pemahaman suatu realitas merupakan *value mediated findings*;
 - c) Aksiologi: *Activist*: Nilai, etika, moral bagian yang tidak terpisahkan dari penelitian. Peneliti menempatkan diri sebagai *transformative intellectual*, advokat dan aktivis. Tujuan penelitian: kritik sosial, transformasi, emansipasi dan *social empowerment*.

D. Metodologi Penelitian

Metodologi penelitian merupakan prosedur baku (seperangkat kaidah/ketentuan) yang menggambarkan proses berjalannya sebuah penelitian dari awal sampai akhir. Metodologi penelitian berbeda dengan metode penelitian. Sebab, metode penelitian pada dasarnya merupakan bagian dari metodologi penelitian.

Dalam penulisan Tesis, metodologi penelitian sekurang-kurangnya menjelaskan tentang :

1. Paradigma Penelitian;
2. Pendekatan Penelitian;
3. Metode Penelitian;
4. Jenis Penelitian;
5. Sumber Data;
6. Populasi & Sampel Penelitian (penelitian kuantitatif);
7. Informan & Subjek Penelitian (penelitian kualitatif);
8. Teknik Pengumpulan Data;
9. Analisis Data; dan
10. Lokasi/Objek Penelitian & Waktu Penelitian.

Ketentuan di atas berlaku secara umum baik untuk penelitian kualitatif maupun kuantitatif. Hanya saja yang membedakan pada keduanya terletak pada penjelasan mengenai populasi & sampel (untuk penelitian kuantitatif), dan subjek & informan penelitian (untuk penelitian kualitatif). Di bawah ini dijelaskan uraian operasionalisasi metodologi penelitian sebagai berikut:

1. Paradigma Penelitian

Secara sederhana, paradigma penelitian dimaknai sebagai cara pandang (*world view*) yang digunakan oleh peneliti dalam memahami dan mengungkap kebenaran tentang realitas sosial. Cara pandang ini membawa implikasi pada cara dan tindakan peneliti dalam memahami realitas social tersebut. Dalam konteks penelitian, cara kerja dan

tindakan ini bukan hanya menyangkut teknik pengumpulan data dan analisis data, tapi juga termasuk pada linearitas antara teori dan metode penelitian yang digunakan. Misalnya, penelitian tentang “Perilaku Dakwah Jamaah Tabligh”. Peneliti dapat menggunakan paradigma interpretif. Penggunaan paradigma interpretif ini dimaksudkan untuk menggali dan memahami makna dari suatu tindakan atau perilaku dari kehidupan sosial suatu komunitas.

2. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian adalah cara mendekati dan memahami realitas sosial. Dalam pengertian ini, pendekatan tidak jarang diartikan hampir sama dengan metode penelitian. Dalam operasionalisasi penelitian, pendekatan sesungguhnya bisa bermakna afiliasi terhadap ilmu atau teori yang digunakan oleh peneliti. Misalnya jika peneliti menentukan paradigmanya interpretif, maka pendekatan penelitian yang dapat digunakan adalah pendekatan fenomenologi. Hal ini dikarenakan fenomenologi termasuk salah satu teori ke dalam rumpun paradigma interpretif. Oleh karena itu, hal yang penting untuk difahami bahwa dalam penentuan pendekatan penelitian, peneliti harus memastikan kesesuaian antara paradigma, pendekatan, teori dan metode penelitian.

3. Metode Penelitian

Metode penelitian adalah operasionalisasi atau cara kerja suatu penelitian mulai dari menentukan jenis dan sumber data, teknik pengumpulan data sampai pada analisis data. Mengingat setiap metode memiliki cara kerja yang berbeda, tentu dalam penentuan data, sampel atau informan penelitian, teknik pengumpulan data, analisis data sampai pada teknik penarikan kesimpulannya pun akan berbeda.

Secara umum, metode penelitian terdiri atas metode kualitatif dan metode kuantitatif. Berikut ini dijelaskan beberapa hal perbedaan mendasar dari kedua metode tersebut sehingga dapat difahami secara

utuh.

Tabel. 1
Perbedaan Aksioma Kualitatif & Kuantitatif

Aksioma Dasar	Kualitatif	Kuantitatif
Sifat realitas	Ganda, holistik, dinamis, hasil konstruksi & pemahaman.	Tunggal, konkrit, teramati, terukur dan dapat diklasifikasikan.
Hubungan peneliti dengan yang diteliti	Interaktif untuk memperoleh makna.	Independen
Hubungan variabel	Timbal balik (interaktif)	Sebab-akibat (kausal)
Kemungkinan generalisasi	Transferability (hanya mungkin dalam ikatan waktu dan konteks).	Cenderung membuat generalisasi.
Peranan nilai	Terikat nilai yang dibawa peneliti & sumber data.	Cenderung bebas nilai

Tabel. 2
Alasan Penggunaan Kualitatif & Kuantitatif

No	Kualitatif	Kuantitatif
1.	Bila masalah dianggap belum jelas sehingga perlu eksplorasi.	Masalah sudah dianggap jelas.
2.	Meneliti makna dibalik data yang tampak.	Mendapatkan informasi dari populasi yang banyak.
3.	Memahami interaksi sosial.	Mengetahui pengaruh atau treatment tertentu terhadap yang lain.
4.	Memahami perasaan dan mendalami pengalaman orang.	Menguji hipotesis.
5.	Untuk mengembangkan & memungkinkan menemukan teori.	Fenomena empiris yang dapat diukur.
6.	Memastikan kebenaran data.	Menguji keraguan tentang validitas pengetahuan, teori dan produk tertentu.
7.	Meneliti sejarah perkembangan.	

Tabel. 3
Konsep Penting

Kualitatif	Kuantitatif
Makna	Variabel
Pemahaman akal sehat	Operasional
Penggolongan	Reliabilitas
Definisi Situasi	Hipotesis
Kehidupan sehari-hari	Validitas
Tatanan negosiasi	Signifikan secara statistik
Proses	Replikasi
Pemahaman	Prediksi
Tujuan Praktis	
Konstruksi Sosial	
Teori Dasar	

Tabel. 4
Tokoh

Kualitatif	Kuantitatif
Max Weber	Emile Durkheim
Charles Horton Cooley	Fred Kerlinger
Harold Garfinkel	Edward Thorndike
Margaret Mead	Robert Bales
W. I. Thomas	Donald Campbell
Everlt Hughes	
Erving Goffman	
Herbert Blummer	

Tabel. 5
Afiliasi Teori

Kualitatif	Kuantitatif
Interaksi Simbolis	Fungsionalisme Struktural
Etnometodologi	Realisme, Positivisme
Fenomenologi	Behaviorisme
Kebudayaan	Empirisme Logis
Idealisme	Teori Sistem

Tabel. 6
Tujuan

Kualitatif	Kuantitatif
Mengembangkan Konsep	Menguji Teori
Memeriksa Realitas Ganda	Menggeneralisir
Teori Dasar (<i>Grounded Theory</i>)	Deskripsi Statistik
Mengembangkan Pemahaman	Menunjukkan Hubungan Antar Variabel
	Memprediksi

Tabel. 7
Usulan Penelitian

Kualitatif	Kuantitatif
Singkat	Panjang lebar
Spekulatif	Fokus, Rinci dan Khusus
Menunjukkan Bidang yang Relevan Diteliti	Prosedur Rinci dan Khusus
Ditulis setelah ada data	Ditulis sebelum ada datanya
Kajian Pustaka yang substantif dan singkat	Melalui Kajian Pustaka yang substantif
Rancangan disebut secara umum	Hipotesis sudah dinyatakan sejak awal dengan jelas.

Tabel. 8
Data

Kualitatif	Kuantitatif
Deskriptif	Kuantitatif
Dokumen, Poto & Artefak	Kode Kuantitatif
Rincian Kontekstual	Bilangan, Ukuran

Catatan Lapangan	Variabel Operasional
Kata-kata Pelaku Sendiri	Statistik
Emik	

Tabel. 9
Teknik Pengumpulan Data

Kualitatif	Kuantitatif
<i>Participant Observation</i>	Questioner, Tes, Skala Pengukuran
<i>Indept Interview</i>	Observasi
Dokumentasi	Wawancara Terstruktur
Triangulasi (metode, sumber data dan pengumpulan data)	

Tabel. 10
Sampel

Kualitatif	Kuantitatif
Kecil	Besar
Tidak Representatif	Berstatifikasi
Sampel Teoretis	Kelompok Kontrol
Sampel Bola Salju	Tepat & Cermat
Bertujuan (<i>Purpose</i>)	Random (Acak)
	Kendali Kontrol untuk Variabel Luar

Tabel. 11
Taktik atau Metode

Kualitatif	Kuantitatif
Mengutamakan Perspektif "emik"	Eksperimen
Observasi Partisipasi	Observasi Terukur
Tinjauan atas Berbagai Dokumen	Eksperimen Semu
Wawancara Terbuka/Berkembang	Wawancara Terstruktur
Penjelasan Sumber Pertama atau <i>first hand</i>	Survey

Tabel. 12
Hubungan dengan Subjek

Kualitatif	Kuantitatif
Empati	Ada Pembatasan
Menekankan Kepercayaan	Jangka Pendek
Kesetaraan	Ada Jarak
Subjek Data sebagai Teman	Subjek - Peneliti
Hubungan Dekat	Musiman

Tabel. 13
Instrumen Penelitian

Kualitatif	Kuantitatif
Peneliti	Inventori, Kuesioner
Buku Catatan, Tape Recorder, Kamera Poto	Wawancara Terstruktur
Handycam dan lain-lain	Indeks, Skala, Tes (<i>Pre-test</i> dan <i>Post-tes</i>)

Tabel. 14
Analisis Data

Kualitatif	Kuantitatif
Berkelanjutan	Deduktif
Mencari Pola, Tema, Model dan Teori	Dikerjakan setelah Data Terkumpul

Induktif	Statistik
Makna Dibalik Tingkah Laku Objek	
Menggunakan “ <i>audit trail</i> ”	

Tabel. 15
Kompetensi Peneliti

Kualitatif	Kuantitatif
Memiliki wawasan luas di bidang yang diteliti.	Memiliki wawasan luas di bidang yang diteliti.
Memiliki kemampuan dan <i>skill human relations</i> yang baik dengan berbagai orang sesuai dengan konteks sosialnya.	Mampu menganalisis masalah secara akurat.
Memiliki kepekaan terhadap setiap gejala pada objek.	Mampu menggunakan teori dan cara kerjanya sehingga bisa merumuskan hipotesis.
Mampu menggali data dengan sistem triangulasi.	Memahami berbagai jenis metode penelitian kuantitatif.

Berdasarkan tabel-tabel di atas, jelas sekali perbedaan antara metode kualitatif dan kuantitatif. Disamping itu, hal yang tak kalah penting untuk difahami adalah bahwa metode penelitian sangat terkait dengan tujuan penelitian. Misalnya, jika peneliti menggunakan metode Deskriptif, maka tujuan penelitiannya adalah menggambarkan, Korelasi bertujuan mencari hubungan dan seterusnya. Begitu juga jika metodenya Studi Kasus, maka tujuan penelitiannya adalah untuk mengetahui.

4. Jenis Penelitian

Jenis penelitian merupakan simplikasi atas tipologi dari karakteristik penelitian. Penentuan jenis penelitian bisa mengacu pada paradigma, pendekatan, data penelitian atau metode penelitian. Misalnya jika penelitiannya tidak mengkuantifikasi, maka jenisnya kualitatif. Sedang bila penelitiannya mengungkap tentang realitas kehidupan dalam suatu komunitas secara khas, dapat dikategorikan sebagai jenis penelitian etnografi. Dengan kata lain, kualitatif atau kuantitatif sesungguhnya dapat diposisikan sebagai paradigma, pendekatan, metode atau jenis penelitian. Hal ini tergantung argumentasi peneliti ketika menempatkan istilah kualitatif atau

kuantitatif dalam penelitian. Karenanya menjadi tidak penting menempatkan kualitatif atau kuantitatif sebagai paradigma, atau sebagai pendekatan, atau sebagai metode, bahkan ditempatkan sebagai jenis penelitian sekalipun. Sekali lagi, penempatan itu tergantung pada apa yang menjadi argumentasi peneliti selama penempatan memiliki dasar logika yang dapat dipertanggungjawabkan. Kata kuncinya terletak pada pemahaman dan penguasaan peneliti terhadap cara kerja, afiliasi, pendekatan dan karakteristik dari dua model penelitian tersebut.

5. Sumber Data

Sumber data adalah nara sumber bisa orang atau dokumen yang dipandang dapat memberikan informasi yang dibutuhkan dalam penelitian. Sumber data terbagi menjadi dua yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer adalah orang atau subjek penelitian yang langsung terkait dengan data penelitian. Biasanya data-data ini diperoleh melalui tes, kuesioner, *focus group discussion*, wawancara dengan nara sumber dan sebagainya. Sedangkan sumber data sekunder adalah sumber data yang secara tidak langsung ikut memberikan informasi tambahan yang dibutuhkan dalam penelitian. Misalnya pendapat ahli, klipng, majalah, jurnal ilmiah, data monografi dan lain sebagainya.

Dalam hal memperkuat data-data penelitian, peneliti juga dapat menambahkan sumber data tersier seperti : foto-foto dokumentasi, testimoni orang/pihak lain, dan sebagainya. Penentuan akan sumber data pada dasarnya disesuaikan dengan kebutuhan dan kelengkapan data-data yang diperlukan dalam penelitian.

6. Populasi & Sampel (Penelitian Kuantitatif)

Populasi adalah keseluruhan objek penelitian yang memiliki karakteristik tertentu baik pada benda hidup maupun benda mati. Sedangkan mengenai besaran gambaran karakteristik dari populasi yang sebenarnya disebut **parameter**.

Pengertian populasi tidak hanya berkenaan dengan ”siapa” tetapi juga berkenaan dengan ”apa”. Kata ”siapa” merujuk pada pengukuran dan inferensi yang akan dilakukan peneliti (misal individu, kelompok, atau organisasi). Sedangkan maksud kata ”apa” merujuk pada isi (data), cakupan (*scope*) dan juga waktu. Sedangkan sampel penelitian adalah bagian kecil dari anggota populasi yang diambil menurut prosedur tertentu sehingga dapat mewakili populasinya.

Dalam penelitian kuantitatif, penentuan dan penarikan sampel didasarkan atas pertimbangan representasi dengan menggunakan teknik-teknik yang sudah lazim digunakan dalam penelitian kuantitatif seperti *simple random sampling*, *cluster sampling*, *proportionate stratified random sampling*, *disproportionate stratified random sampling* dan lain-lain. Oleh karenanya, teknik penarikan sampel dapat menggunakan beberapa rumus yang biasa digunakan dalam metode kuantitatif seperti : rumus Yamane, rumus Slovin, rumus Isaac & Michael, Tabel Krejcie dan sebagainya.

7. Informan & Partisipan Penelitian (Penelitian Kualitatif)

Dalam penelitian kualitatif, populasi dipandang tidak terlalu penting karena tidak dimaksudkan untuk menggeneralisir suatu fenomena. Hanya penentuan sampel saja dan itu pun tidak bersifat representatif, tetapi lebih didasarkan pada kebutuhan. Dengan kata lain, sampel dalam penelitian kualitatif tidak bersifat representatif dan sangat teoretis. Dalam operasionalisasinya, penentuan sampel diawali dari penentuan informan yaitu orang yang dianggap kredibel untuk memberikan informasi awal sebelum peneliti masuk lebih dalam untuk menggali data-data primer penelitian. Hal yang penting dicatat adalah peneliti perlu menjelaskan siapa dan atas pertimbangan apa seseorang dapat dijadikan sebagai informan.

Dalam penentuan sampel penelitian kualitatif, peneliti dapat menggunakan teknik *judgement sampling* (lebih dikenal dengan *purposive*

sampling), *snowball sampling*, dan sejenisnya. Selanjutnya sampel yang telah diperoleh menggunakan teknik-teknik tersebut diposisikan sebagai subjek penelitian.

8. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara-cara yang dilakukan oleh peneliti mengenai bagaimana suatu data diperoleh dan dikumpulkan. Teknik pengumpulan data terkait dengan tujuan, jenis, paradigma dan metode penelitian. Dalam konteks ini, hampir dipastikan tidak ada teknik pengumpulan data yang bersifat baku dan berlaku umum karena tergantung pada paradigma dan metode penelitian. Misalnya, jika peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif seperti dengan menggunakan metode eksperimen atau korelasional, maka teknik pengumpulan data yang lebih dominan diantaranya : tes (*pre test* dan *post test*), angket, skala pengukuran, dan sebagainya. Sementara teknik observasi dan wawancara lebih bersifat melengkapi dan berfungsi sebagai bahan konfirmasi terhadap hasil tes, angket dan pengukuran.

Berbeda halnya dengan pendekatan kualitatif. Pada pendekatan kualitatif, teknik observasi yang bersifat partisipan dan wawancara mendalam (*indepth interview*) menjadi teknik utama dalam mengumpulkan data-data penelitian di lapangan. Kalaupun menggunakan angket, statusnya hanya sekedar melengkapi dan mengkonfirmasi data-data hasil observasi dan wawancara saja.

Dengan kata lain, teknik pengumpulan data dalam penelitian sangat terkait dengan paradigma, metode dan tujuan penelitian. Kekeliruan dalam menggunakan teknik pengumpulan data bukan hanya melahirkan hasil penelitian yang *absurd* tapi juga berpotensi keliru dalam menafsirkan dan menyimpulkan data. Misalnya, peneliti ingin mengetahui perilaku atau akhlak, sementara teknik yang digunakannya angket, pasti datanya akan sulit untuk diterima secara logis. Sebab,

untuk mengetahui perilaku tidak bisa diukur dengan kemampuan seseorang menjawab angket, tapi salah satunya dapat dilihat dari intensitas pengamatan peneliti terhadap tindakan seseorang sehingga dapat diketahui konsistensi suatu tindakan ke tindakan lainnya. Begitupun juga akan rancu bila penelitian tentang pemahaman dan kemampuan seseorang diukur dengan menggunakan teknik wawancara, karena wawancara tidak akan mampu mengukur dan mengetahui lebih objektif akan pemahaman dan kemampuan seseorang secara utuh mengenai sesuatu, kecuali melalui tes atau di uji.

9. Analisis Data

Analisis data merupakan salah satu tahapan penelitian dalam bentuk penalaran peneliti terhadap data-data dan temuan penelitian. Bentuk penalaran merupakan pembahasan yang bersifat teoretis terhadap temuan-temuan penelitian berupa konfirmasi, klarifikasi, dan pengembangan terhadap teori-teori yang sudah ada. Bahkan penalaran dalam pembahasan tersebut dapat memungkinkan lahirnya teori baru.

Analisis data juga sangat terkait dengan cara kerja metode penelitian. Misalnya, jika peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan Studi Kasus sebagai metode penelitiannya, maka tahapan analisis data sampai pada penarikan kesimpulan mengikuti cara kerja metode Studi Kasus. Oleh karena itu, menjadi penting untuk dikuasai oleh mahasiswa mengenai ragam dan macam metode penelitian. Dengan penguasaan dan pemahaman yang utuh terhadap metode penelitian, kesulitan-kesulitan dalam melakukan analisis data dapat diminimalisir.

10. Lokasi/Objek Penelitian & Waktu Penelitian

Lokasi penelitian adalah tempat berlangsungnya kegiatan penelitian. Dalam hal ini, peneliti harus menjelaskan alasan-alasan objektif mengenai apa dan mengapa lokasi tersebut dipilih. Jika yang diteliti objeknya bukan tempat tapi orang, organisasi, pesantren, majelis

taklim, film, tulisan, surat kabar, televisi, radio, naskah, internet dan lain-lain, maka peneliti tetap harus menjelaskan alasan-alasan objektifnya. Misalnya, penelitian tentang Dakwah Muhammadiyah atau rubrik dalam surat kabar. Peneliti harus menjelaskan alasan-alasan objektif mengapa Muhammadiyah atau rubrik itu yang dipilih dan dijadikan sebagai objek penelitian.

Sedangkan waktu penelitian merupakan rencana penelitian yang menggambarkan tahapan-tahapan kegiatan penelitian dari awal sampai akhir secara terstruktur. Rasionalisasi waktu dalam pembuatan jadwal penelitian menjadi sangat penting sehingga tahapan ke tahapan penelitian dapat tergambar dengan jelas.

PETA WILAYAH KAJIAN TESIS STUDI AGAMA-AGAMA JENJANG S2

A. Metodologi Penelitian Studi Agama-Agama (SAA)

Agama diyakini bersumber dari wahyu Tuhan melalui utusan-Nya yang kemudian disampaikan kepada umat manusia, sehingga agama menjadi sumber tata nilai ilahiah. Agama merupakan tata nilai, sumber perilaku dan sikap hidup yang sifatnya esensial dalam kehidupan manusia.

Sebagai sumber ilahiah, agama bersentuhan secara langsung dengan kehidupan manusia. Agama kemudian diterjemahkan oleh manusia dalam kehidupannya secara beragam sehingga menjadi pesan ilahiah melalui corak kecenderungan insaniah. Penerjemahan inilah yang melahirkan beragam dimensi, ekspresi, pengalaman, kreasi, pola pemahaman, aliran-aliran, doktrin. Kemudian bermunculan aliran-aliran keagamaan, aliran ortodoks, aliran klasik, modernis, liberal, hingga fundamentalis atau radikal. Termasuk juga munculnya lembaga-lembaga keagamaan secara formal.

Fenomena lain yang muncul adalah lahirnya persoalan keagamaan seperti klaim kebenaran di antara masing-masing agama, bahkan saling berhadapan, bertabrakan, dan menjadi pertarungan antar agama. Dampaknya, bermunculan kelompok eksklusif yang diskriminatif terhadap agama lain atau bahkan dalam masing-masing agama itu sendiri. Bahkan, jika persoalan ini sudah sampai pada hubungan antar umat beragama secara luas, wajah agama menjadi sumber konflik antar manusia. Dalam hal ini, penting untuk memahami studi agama-agama dalam memaknai eksklusifitas dan inklusifitas antar agama-agama. Jika nilai-nilai universal dalam masing-masing agama menemukan titik temu, maka toleransi dan keharmonisan umat beragama akan tercipta sehingga menjadi daya tarik untuk diteliti dan dibahas.

Dengan demikian, studi agama-agama merupakan respon keilmuan atas tiga persoalan utama. *Pertama*, agama merupakan realitas keilmuan, sama halnya dengan realitas-realitas fenomena sosial lainnya dalam sosiologi. *Kedua*, problem dialogis antar agama sebagai

realitas doktrin-normatif dan sebagai realitas historis-empiris. *Ketiga*, problem dialogis antar agama-agama data dataran realitas doktrin-normatif, maupun dataran realitas-empiris yang melibatkan hubungan antar umat beragama.

Studi agama-agama (*Religious Studies*) atau dalam banyak literatur sering identik dengan beberapa sinonim seperti *Comparative Religions*, *The Scientific study of Religion*, *Religionwissenschaft*, *Allgemeine Religionsgeschichte*, *Phenomenology of Religions*, *History of Religions*, dan sejenisnya adalah studi agama dengan wilayah telaah pada fenomena kehidupan beragama dan bisa didekati dengan berbagai disiplin keilmuan normatif empiris. Alhasil, bermunculan berbagai cabang keilmuan agama-agama seperti Sejarah Agama, (*History of Religion*), Psikologi Agama (*Psychology of Religion*), Antropologi Agama (*Antropology of Religion*), (Abdullah, 2000) Sosiologi Agama (*Sociology of Religion*), dan sejenisnya.

Ada beberapa pendekatan yang bisa diadopsi sebagai realitas keilmuan dalam studi agama-agama sesuai karakternya. Berikut ini diuraikan enam (6) pendekatan memahami studi agama-agama:

1. Pendekatan Teologis

Pendekatan teologi terhadap studi agama-agama merupakan pendekatan kewahyuan atau pendekatan keyakinan peneliti itu sendiri, atau agama merupakan hak prerogatif Tuhan sendiri. Akibatnya, realitas agama berdasar pada kebenaran agama itu sendiri sebagaimana apa yang didengungkan oleh setiap agama (Abdullah, 2000). Pendekatan teologis biasanya dilakukan untuk penelitian yang bermaksud memperkuat atau menambah keyakinan terhadap agama demi kepentingan agamanya.

Alhasil, pendekatan teologi nampaknya tidak bisa menyelesaikan masalah esensial pluralitas agama saat ini. Terlebih kenyataannya selalu ditambah dengan doktrin teologi yang tidak bisa

dilepaskan dari organisasi kemasyarakatan atau kelembagaan sosial tempat bernaung yang mendukungnya. Termasuk unsur lain seperti kepentingan politik, ekonomi, dan sosial selalu menyertai pemikiran teologis yang sudah mengelompok dan mengkristal dalam suatu komunitas masyarakat tertentu. Masalah semakin pelik ketika doktrin teologis bercampur dengan historisitas kelembagaan sosial kemasyarakatan yang menyertai dan mendukungnya dalam kehidupan beragama (Abdullah, 2000).

Lantas apakah pendekatan teologis tidak diperlukan? Jelas tidak demikian. Pendekatan teologis tetaplah diperlukan, dengan pendekatan teologis kita bisa menentukan identitas keagamaan termasuk pelembagaannya. Khawatirnya, jika tidak ada pendekatan ini, maka identitas seseorang akan tergerus dan cair, tidak jelas arahnya. Misalnya, proses kelembagaan berdasarkan mazhab tetap diperlukan untuk mengawetkan ajaran agama serta berfungsi membentuk karakter pemeluknya dalam rangka membangun masyarakat ideal menurut pesan agamanya.

2. Pendekatan Historis

Sejarah historis adalah suatu ilmu yang di dalamnya dibahas berbagai peristiwa dengan memperhatikan unsur tempat, waktu, obyek, latar belakang, dan pelaku dari peristiwa tersebut (Abdullah, 1987). Menurut ilmu ini segala peristiwa dapat dilacak dengan melihat kapan peristiwa itu terjadi, di mana, apa sebabnya, siapa yang terlibat dalam peristiwa tersebut. Melalui pendekatan sejarah seorang diajak menukik dari alam idealis ke alam yang bersifat empiris dan mendunia. Dari keadaan ini seseorang akan melihat adanya kesenjangan atau keselarasan antara yang terdapat dalam alam idealis dengan yang ada di alam empiris dan historis.

Pendekatan sejarah juga berusaha untuk menelusuri asal-usul dan pertumbuhan ide dan lembaga agama melalui periode-periode

tertentu dari perkembangan sejarah dan juga merupakan usaha untuk memperkirakan peranan kekuatan-kekuatan yang sangat mempengaruhi agama (Romdon, 1996).

Pendekatan kesejarahan ini amat dibutuhkan dalam memahami agama, karena agama itu sendiri turun dalam situasi yang konkret bahkan berkaitan dengan kondisi sosial kemasyarakatan. Dalam hubungan ini Kuntowijoyo telah melakukan studi yang mendalam terhadap agama yang dalam hal ini Islam, bersarkan pendekatan sejarah ini. Ketika ia mempelajari al-Quran, ia sampai pada satu kesimpulan bahwa pada dasarnya kandungan Al-Qur'an terbagi menjadi dua bagian. Bagian pertama, berisi konsep-konsep, dan bagian kedua berisi kisah-kisah sejarah dan perumpamaan (Kuntowijoyo, 1991).

Pendekatan sejarah ini memberikan seorang peneliti untuk masuk ke dalam keadaan yang sebenarnya yang berkaitan dengan peristiwa. Seseorang akan memahami agama melalui konteks sejarahnya. Jika seseorang ingin memahami al-Qur'an maka otomatis harus memahami sejarah turunnya Al-Qur'an atau kejadian-kejadian yang mengiringi turunnya Al-Qur'an atau *asbabun nuzul*-nya. Dengan ilmu ini, seseorang akan mengetahui hikmah yang terkandung dalam ayat yang berkenaan dengan hukum tertentu, dan ditujukan untuk memelihara syari'at dari kekeliruan pemahamannya.

3. Pendekatan Fenomenologis

Fenomenologi sebagai Metode bertujuan memahami pemikiran-pemikiran, tingkah laku, dan lembaga-lembaga keagamaan tanpa mengikuti teori-teori filsafat, teologi, metafisika, ataupun psikologi. Salah satu cara untuk memahami fenomenologi agama adalah menganggapnya sebagai reaksi terhadap pendekatan-pendekatan historis, sosiologis, dan psikologis. Kebanyakan ahli fenomenologi menganggap semua pendekatan semacam itu untuk mereduksi agama menjadi semata-mata aspek sejarah, atau aspek sosial atau aspek

kejiwaan (Djam'annuri, 1998).

Pendekatan fenomenologis berusaha mempelajari dan memahami berbagai gejala keagamaan sebagaimana apa adanya dengan cara membiarkan manifestasi-manifestasi pengalaman agama berbicara bagi dirinya sendiri. Pendekatan ini muncul pada akhir abad ke-20, terutama karena pengaruh filsafat yang dikembangkan Edmund Husserl. Oleh sebab itu, pengetahuan tentang fenomenologi sebagai disiplin filsafat juga diperlukan agar dapat menerapkan pendekatan fenomenologis tadi secara baik ketika mempelajari suatu gejala keagamaan (Djam'annuri, 1998). Pendekatan fenomenologis merupakan upaya untuk membangun suatu metodologi yang koheren bagi studi agama.

Tugas pendekatan ini adalah mendeskripsikan, mengintegrasikan atau menyusun tipologi dari semua data yang diperoleh dari seluruh agama dunia. Ada tiga tugas yang harus dipikul oleh fenomenologi agama, yakni: mencari hakikat ketuhanan, menjelaskan teori wahyu, dan meneliti tingkah laku keagamaan (Connolly, 2011). Fenomenologi tidak berusaha untuk membandingkan agama-agama sebagai unit yang luas, tetapi memisahkan diri dari *setting* historis. Fakta-fakta dalam fenomena yang sama yang didapati pada berbagai macam agama, di bawanya bersama, dan dipelajarinya di dalam kelompok-kelompok. Tugas pendekatan ini adalah mengklasifikasikan data yang sangat banyak dan beragam dengan cara tertentu sehingga memperoleh gambaran menyeluruh tentang isi keagamaan yang terkandung di dalamnya.

4. Pendekatan Sosiologis

Dalam disiplin Sosiologi Agama, ada tiga perspektif utama sosiologi yang seringkali digunakan sebagai landasan dalam melihat fenomena keagamaan di masyarakat, yaitu: perspektif fungsionalis,

konflik dan interaksionisme simbolik. Masing-masing perspektif memiliki karakteristiknya sendiri, bahkan bisa jadi penggunaan perspektif yang berbeda dalam melihat suatu fenomena keagamaan akan menghasilkan suatu hasil yang saling bertentangan. Pembahasan berikut ini akan memaparkan bagaimana ketiga perspektif tersebut dalam melihat fenomena keagamaan yang terjadi di masyarakat.

a. Perspektif Fungsionalis

Perspektif fungsionalis memandang masyarakat sebagai suatu jaringan kelompok yang bekerjasama secara terorganisasi yang bekerja dalam suatu cara yang agak teratur menurut seperangkat peraturan dan nilai yang dianut oleh sebagian besar masyarakat tersebut. Masyarakat dipandang sebagai suatu sistem yang stabil dengan suatu kecenderungan untuk mempertahankan sistem kerja yang selaras dan seimbang.

b. Konflik

Berlawanan dengan perspektif fungsional yang melihat keadaan normal masyarakat sebagai suatu keseimbangan yang mantap, para penganut perspektif konflik berpandangan bahwa masyarakat berada dalam konflik yang terus-menerus di antara kelompok dan kelas. Dengan kata lain konflik dan pertentangan dipandang sebagai determinan utama dalam pengorganisasian kehidupan sosial sehingga struktur dasar masyarakat sangat ditentukan oleh upaya-upaya yang dilakukan berbagai individu dan kelompok untuk mendapatkan sumber daya yang terbatas yang akan memenuhi kebutuhan dan keinginan mereka. Salah satu pertanyaan menarik yang terlontar sebagai konsekuensi dari penempatan konflik sebagai determinan utama dalam kehidupan sosial adalah masalah kohesi sosial.

Kalangan teoritis konflik setidaknya memandang dua hal yang menjadi faktor penentu munculnya kohesi sosial ditengah-tengah

konflik yang terjadi, yaitu melalui kekuasaan dan pergantian aliansi. Hanya melalui kekuasaanlah kelompok yang dominan dapat memaksakan kepentingannya pada kelompok lain sekaligus memaksa kelompok lain untuk mematuhi kehendak kelompok dominan. Kepatuhan inilah yang pada akhirnya memunculkan kohesi sosial. Adapun pergantian aliansi disini berarti berafiliasi pada beberapa kelompok untuk maksud-maksud yang berbeda.

c. Perspektif Interaksionisme Simbolik (Yunus dan Ahmad, 1996)

Perspektif ini melihat pentingnya agama bagi manusia karena agama mempengaruhi individu-individu dan hubungan-hubungan sosial. Pengaruh paling signifikan dari agama terhadap individu adalah berkenaan dengan perkembangan identitas sosial. Dengan menjadi anggota dari suatu agama, seseorang lebih dapat menjawab pertanyaan, "siapa saya?". Dengan demikian bisa dikatakan bahwa identitas keagamaan, dan kepercayaan-kepercayaan dan nilai-nilai yang diasosiasikan dengan agama merupakan produk dari sosialisasi. Oleh karenanya, kalangan interaksionis lebih melihat agama dari sudut peran yang dimainkan agama dalam pembentukan identitas sosial dan penempatan individu dalam masyarakat.

Luasnya cakupan dimensi agama yang ada sebagai konsekuensi dari kecenderungan para sosiolog mendefinisikan agama secara inklusif sebenarnya telah membuka kesempatan yang luas bagi berbagai perspektif yang ada dalam sosiologi untuk bisa memberikan kontribusi maksimal bagi upaya memahami perilaku-perilaku sosial masyarakat sebagai perwujudan dari pelaksanaan beragam keyakinan dan doktrin-doktrin keagamaan yang ada. Namun demikian, pembahasan sosiologis tentang berbagai fenomena keagamaan yang berkembang di masyarakat selama ini cenderung terpusat disekitar permasalahan fungsi ganda agama bagi masyarakat, yaitu fungsi integratif dan disintegratif.

5. Pendekatan Antropologis

Budaya sebagai produk manusia yang bersosial budaya pun dipelajari oleh Antropologi. Jika budaya tersebut dikaitkan dengan agama, maka agama yang dipelajari di sini adalah agama sebagai fenomena budaya, bukannya agama (ajaran) yang datang dari Tuhan. Fenomena agama yang dapat dikaji ada lima kategori, meliputi: *Scripture* atau naskah atau sumber ajaran dan simbol agama; Para penganut atau pemimpin atau pemuka agama. Yakni sikap, perilaku dan penghayatan para penganutnya; Ritus, lembaga dan ibadat. Misalnya shalat, haji, puasa, perkawinan dan waris; Alat-alat (dan sarana). Misalnya masjid, gereja, lonceng, peci dan sebagainya; Organisasi keagamaan tempat para penganut agama berkumpul dan berperan. Misalnya seperti Nahdatul Ulama, Muhammadiyah, Persis, Gereja Protestan, Syi'ah, dan sebagainya. Kelima fenomena di atas dapat dikaji dengan pendekatan antropologis, karena kelima fenomena tersebut memiliki unsur budaya dari hasil pikiran dan kreasi manusia (Atho Mudzhar, 1998).

6. Pendekatan Psikologis

Pendekatan ini bermaksud mencari hubungan atau pengaruh agama terhadap kejiwaan pemeluk agama atau sebaliknya pengaruh kejiwaan sang pemeluk terhadap keyakinan keagamaannya. Para psikolog religius meyakini ada dimensi yang sakral, spiritual, *divine*, transenden, super-natural yang tidak empiris yang dapat mempengaruhi kejiwaan manusia. Namun, para psikolog non-religius menolak dimensi-dimensi itu atau paling tidak sangat meragukannya. Psikolog non-religius biasanya akan berusaha menjelaskan fenomena keagamaan seseorang tanpa perlu merujuk kepada realitas-realitas yang super-natural itu, sementara psikolog religius ingin tetap membuka kemungkinan realitas itu menjadi satu faktor yang berpengaruh terhadap kejiwaan seseorang (Connolly, 1999).

Interpretasi agama melalui pendekatan psikologis ini memang

berkembang dan dijadikan sebagai cabang dari psikologi dengan nama Psikologi Agama. Psikologi Agama meneliti dan mempelajari tingkah laku manusia dalam hubungan dengan pengaruh keyakinan terhadap agama yang dianutnya serta dalam kaitannya dengan pengaruh usia masing-masing. Upaya untuk mempelajari tingkah laku keagamaan tersebut dilakukan melalui pendekatan Psikologi. Tegasnya psikologi agama mempelajari dan meneliti fungsi-fungsi jiwa yang memantul dan memperlihatkan diri dalam prilaku dan kaitannya dengan kesadaran dan pengalaman agama manusia. Psikologi agama berbeda dari cabang-cabang psikologi yang lainnya, karena dihubungkan dengan dua bidang pengetahuan yang berlainan. Sebagian harus tunduk kepada agama dan sebagian lainnya tunduk kepada ilmu jiwa (psikologi). Sebagaimana telah diketahui bahwa psikologi agama sebagai salah-satu cabang dari psikologi, merupakan ilmu terapan.

Oleh karena itu, metode psikologis tidak menentukan benar salahnya suatu agama karena ilmu pengetahuan tidak memiliki teknik untuk mendemonstrasikan hal-hal seperti itu, baik sekarang maupun waktu yang akan datang. Selain itu sifat ilmu pengetahuan sifatnya adalah *empirical science*, yakni mengandung fakta empiris yang tersusun secara sistematis dengan menggunakan metode ilmiah. Fakta empiris ini adalah fakta yang dapat diamati dengan pola indra manusia pada umumnya, atau dapat dialami oleh semua orang biasa, sedangkan Dzat Tuhan, wahyu, setan, dan fakta ghaib lainnya tidak dapat diamati dengan pola indra orang umum dan tidak semua orang mampu mengalaminya (Daradjat, 1979).

Di samping berbagai pendekatan di atas, masih terdapat pendekatan lain yang bisa digunakan dalam memahami dan meneliti studi agama-agama asalkan sesuai dengan metodologi ilmu pengetahuan yang berlaku. Selanjutnya dalam melakukan penelitian, seorang peneliti juga harus memperhatikan sikap-sikap yang perlu

dilakukan agar hasil yang diperoleh bersifat proporsional, yaitu:

- a. Memandang agama-agama sebagai realitas objektif, baik dalam aspek doktrin-normatif maupun aspek historis-empiris.
- b. Berusaha menemukan makna-makna dalam realitas agama-agama dalam aspek-aspek doktrin-normatif, realitas historis-empiris, dan fenomena sosial
- c. Pengkaji tidak bersikap apologis dan tidak bersikap apologetis terhadap agamanya sendiri.
- d. Pengkaji tidak bersikap diskriminatif terhadap agama lain.
- e. Berusaha menemukan nilai-nilai universal dalam agama-agama.
- f. Bersikap terbuka (inklusif) terhadap kelebihan dan kelemahan berbagai pendekatan yang digunakan (Zarkasi, 2016).

B. Teori yang Dikembangkan

Metode dan pendekatan yang beragam membuka kemungkinan digunakannya berbagai teori dari berbagai disiplin ilmu. Sejalan dengan jargon wahyu memandu ilmu, nilai-nilai luhur ajaran Islam menjadi paradigma dalam Prodi Magister Studi Agama-agama. Salah satu pesan penting Islam sebagai rahmat bagi seluruh alam. Selanjutnya melalui prodi ini pesan rahmat bagi seluruh alam ini dikembangkan, diimplementasikan dan dipromosikan dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara yang meniscayakan adanya keragaman dan perbedaan. Teori yang dapat dikembangkan terkait pemahaman akan adanya keragaman dan kebinekaan kehidupan manusia, konflik dan resolusi, moderasi beragama, deradikalisasi, toleransi dan perdamaian.

C. Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) untuk Prodi Magister Studi Agama-Agama.

Sesuai dengan ideologi Negara dan budaya Bangsa Indonesia, maka implementasi sistem pendidikan nasional yang mencakup proses

pembangunan karakter dan kepribadian manusia Indonesia sebagai berikut:

1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa;
2. Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya;
3. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air serta mendukung perdamaian dunia;
4. Mampu bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya;
5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan dan agama serta pendapat/temuan original orang lain;
6. Menjunjung tinggi penegakan hukum serta memiliki semangat untuk mendahulukan kepentingan bangsa serta masyarakat luas.

D. Kualifikasi kerja untuk jenjang magister terdiri dari tiga unsur yakni: 1) Kemampuan Kerja 2) Penguasaan pengetahuan dan 3) Kemampuan dan tanggung jawab manajerial.

1. *Kemampuan kerja*, dideskripsikan sebagai kemampuan untuk mengembangkan pengetahuan, teknologi, dan/atau seni di dalam bidang keilmuannya atau praktek profesionalnya melalui riset, hingga menghasilkan karya inovatif dan teruji.

Secara spesifik, kemampuan kerja diwujudkan dalam dua bentuk yakni :

- a) Mampu mengembangkan pengetahuan dalam bidang studi agama-agama berdasarkan pendekatan inter atau multidisipliner,
- b) Mampumenghasilkan karya kreatif, original, dan teruji dalam bidang studi agama-agama berdasarkan pendekatan inter atau multidisipliner,
- c) Mampu mempromosikan gagasan toleransi dan

perdamaian di tengah masyarakat sesuai peran masing-masing,

- d) Mampu menggerakkan masyarakat dalam membangun kehidupan masyarakat yang toleran dan damai.
2. *Penguasaan pengetahuan*, adalah kemampuan untuk memecahkan permasalahan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni di dalam bidang tertentu. Secara spesifik dideskripsikan sebagai kemampuan memecahkan permasalahan keilmuan dalam bidang kajian studi agama-agama melalui pendekatan inter atau multidisipliner.
 3. *Kemampuan dan Tanggung Jawab Manajerial*, sebagai kemampuan untuk mengelola riset dan pengembangan yang bermanfaat bagi masyarakat dan keilmuan, serta mampu mendapat pengakuan nasional dan internasional. Secara spesifik diwujudkan dalam :
 - a) Kemampuan mengelola dan mengembangkan riset bidang Studi Agama-Agama yang yang bermanfaat bagi masyarakat dan keilmuan hingga mampu mendapat pengakuan nasional dan internasional,
 - b) Mampu menghasilkan dan mempublikasikan karya ilmiah yang inovatif dan teruji dalam bidang Studi Agama-Agama di jurnal nasional terakreditasi.

Lulusan Program Studi Magister Studi Agama-Agama wajib memiliki pengetahuan sebagai berikut:

- 1) Menguasai dan mengembangkan teori, konsep dan paradigma keilmuan Studi Agama-Agama berdasarkan inter atau multidisipliner;
- 2) Menguasai dan mengembangkan sumber, metode, dan obyek kajian Studi Agama-Agama berdasarkan inter atau multidisipliner;

- 3) Menguasai dan mengembangkan khazanah keberagaman manusia yang berorientasi pada toleransi dan perdamaian;
- 4) Menguasai dan mengembangkan berbagai langkah dan aktivitas dalam mewujudkan masyarakat yang toleran dan damai.

Lulusan Program Studi Magister Studi Agama-Agama jenjang Magister wajib memiliki keterampilan umum sebagai berikut:

- 1) Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya, menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajian berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis atau bentuk lain yang setara, dan diunggah dalam laman perguruan tinggi, serta makalah yang telah diterbitkan di jurnal ilmiah terakreditasi atau diterima di jurnal internasional;
- 2) Melakukan validasi akademik atau kajian sesuai bidang keahliannya dalam menyelesaikan masalah di masyarakat atau industri yang relevan melalui pengembangan pengetahuan dan keahliannya;
- 3) Menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas;
- 4) Mengidentifikasi bidang keilmuan yang menjadi obyek penelitiannya dan memposisikan ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin;

- 5) Mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora berdasarkan kajian analisis atau eksperimental terhadap informasi dan data;
- 6) Mengelola, mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan kolega, sejawat di dalam lembaga dan komunitas penelitian yang lebih luas;
- 7) Meningkatkan kapasitas pembelajaran secara mandiri; dan
- 8) Mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data hasil penelitian dalam rangka menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

Lulusan Program Magister Studi Agama-Agama wajib memiliki keterampilan khusus sebagai berikut:

- 1) Mendesain dan mengembangkan kajian Studi Agama-Agama untuk toleransi dan perdamaian;
- 2) Mengembangkan dan memanfaatkan teknologi informasi digital dalam rangka pengembangan Studi Agama-Agama yang berorientasi pada toleransi dan perdamaian;
- 3) Melakukan dan mengembangkan penelitian yang berkaitan dengan isu-isu Studi Agama-Agama berdasarkan pendekatan inter atau multidisipliner;
- 4) Mempublikasikan hasil riset bidang Studi Agama-Agama pada jurnal nasional terakreditasi;
- 5) Melakukan pengembangan model edukasi dan promosi toleransi dan perdamaian (*peace maker, peace builder, pegiat toleransi dan perdamaian*).

PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR JENJANG S2

A. Peta Wilayah Penelitian Tafsir

Objek material ilmu tafsir adalah Al-Qur'an, sedang objek formalnya adalah problem memberi makna dan memproduksi makna guna mengungkap maksud firman Allah SWT. Berdasarkan objek material dan objek formalnya ilmu tafsir tersebut, peta wilayah penelitian tafsir adalah sebagai berikut: *Pertama* aspek mufassir; *Kedua*,

aspek metodologi tafsir; *Ketiga*, aspek sejarah tafsir; *Keempat*, aspek pengaruh; *Kelima*, aspek pencarian konsep Qurani tentang masalah tertentu dalam kitab tafsir tertentu (hasil tafsir); *keenam*, aspek makna lafadz Al-Qur'an; *ketujuh* aspek *Living Al-Qur'an*.

1. Aspek Mufassir (Model Penelitian Studi Tokoh Mufassir)

Pada aspek ini terdapat banyak teori yang merumuskan tentang siapa *mufassir* itu, karena tidak setiap orang yang menafsirkan Al-Qur'an itu adalah *mufassir*. Ada banyak ulama yang menguasai ilmu menafsir tapi tidak menafsirkan (menulis kitab tafsir) maka ia hanya bisa dinamai ahli tafsir saja. Rumusan seperti ini sama dengan rumusan yang berlaku pada bidang ilmu sastra. Tidak semua ahli sastra dalah sastrawan dan tidak semua sastrawan berarti ahli sastra, tapi mungkin saja ada ahli sastra yang sastrawan. *Mufassir* adalah mereka yang menulis tafsir baik dia menguasai ilmu tafsir atau tidak menguasai ilmu tafsir.

Pada aspek ini juga, penelitian dapat dilakukan dengan melihat basis sosial seorang mufassir pada tiap kurun waktu, sejarah tokoh, ide atau gagasan originalnya, konteks sosio-historis yang melingkupinya.

Tujuan penelitian bertujuan menemukan pemahaman yang komperhensif tentang pemikiran. Gagasan, konsep teori dari seorang tokoh yang dikaji. Pemilihan tokoh yang dikaji harus selalu mempertimbangkan popularitas, pengaruh, kontroversi, keunikan, intensitas, dan relevansi dan kontribusi.

2. Aspek Metodologi Tafsir

Secara singkat, bahasan metodologi tafsir adalah bahasan besar yang membahas tentang sumber tafsir, metode tafsir dan corak tafsir. Belum ada kesepakatan antara ahli tafsir dalam mendefinisikan tiga istilah tersebut.

Penelitian dalam aspek metodologi ini, meliputi kajian yang luas. Luas karena bisa masuk pada dua wilayah, ulum Al-Qur'an dan

tafsir sebagai bagian dari ulum Al-Qur'an. Pada bagian ulum Al-Qur'an bisa dilakukan penelitian pada dinamika perubahan epistemologi pada kajian ulum Al-Qur'an dari klasik hingga moderen. Begitu juga dalam penelitian tafsir. Pergeseran epistemologi dan dinamika perdebatan ulama yang disertai pandangan paradigmatis dapat digolongkan pada aspek penelitian metodologi. Memang pada prakteknya penelitian ini akan berurusan dengan penelitian model studi tokoh. Namun fokus penelitiannya adalah pada paradigma sifat yang bersifat metodologis bukan pada kajian tokohnya.

3. Aspek Sejarah Tafsir

Tafsir adalah produk pemikiran manusia. Maka tafsir adalah *syawn akbar* (terpisah) dari Al-Qur'an. Karena ia produk pemikiran manusia, kemunculannya adalah hasil dialogis antara keahlian *mufassir* dan latar belakang kehidupannya. Latar belakang kehidupan dipengaruhi oleh sosial, budaya, politik, dan ekonomi.

Penelitian yang termasuk pada aspek ini diantaranya adalah penelitian yang berkaitan dengan naskah kuno. Objek materialnya berupa manuskrip naskah kuno yang didalamnya terdapat resepsi hermeneutis terkait dengan ayat-ayat Al-Qur'an. Baik naskah tersebut ditulis sebagai kitab tafsir maupun bukan. Sebab bisa jadi dalam naskah kuno yang ditulis bukan sebagai kitab tafsir, tetapi penulisnya menggunakan kutipan ayat yang ditafsirkannya. Secara umum riset pada naskah kuno memiliki tujuan sebagai berikut:

- a. Mengungkapkan produk masa lampau melalui penggalan tulisan;
- b. Mengungkapkan fungsi peninggalan tulisan pada masyarakat penerimanya baik pada masa lampau maupun masa kini;
- c. Mengungkapkan nilai-nilai budaya masa lampau untuk diaktualisasikan dalam konteks kekinian;

Selain itu, penelitian pada aspek ini bisa juga dicari karakteristik tafsir yang lahir pada kurun waktu tertentu atau pada

tempat tertentu. Misalnya bagaimana karakteristik tafsir yang ditulis dengan menggunakan aksara roman di tatar sunda pada abad ke 20, atau lebih spesifik pada masa Orde Baru. Bagaimana karakteristik tafsir di Jawa Tengah yang menggunakan aksara arab pegon dalam rentang waktu masa Orde lama. Bagaimana bentuk enkulturisasi atau inkulturisasi pada penafsiran tokoh di daerah tertentu dan waktu tertentu

4. Aspek Pengaruh Tafsir

Hampir tidak jauh berbeda dengan aspek sejarah di atas hanya saja pada aspek ini bersifat lebih khusus, yakni lebih ditekankan pada pencarian postulat pada pengaruh antar kitab tafsir, antar mufassir, pengaruh latar belakang keilmuan mufassir pada kitab tafsir, pengaruh ekonomi sosial budaya dan politik pada mufassir dan kitab tafsir atau sebaliknya.

Salah satu postulat pada penelitian ini dapat dicari melalui pembacaan terhadap kitab tafsir tertentu, terutama pada tokoh-tokoh yang sering dirujuk atau mungkin dilihat dari pengakuan mufassir tentang kekagumannya pada tokoh tertentu, apakah hal itu berpengaruh padanya dalam menafsirkan Al-Qur'an.

Penelitian pada aspek pengaruh ini dapat dilakukan jika menggunakan jenis penelitian kualitatif atau gabungan kualitatif dan kuantitatif. Karena pada penelitian jenis ini seorang peneliti harus bisa terlebih dahulu mengukur indikasi keterpengaruhan itu secara statistik. Indikasi itu juga mutlak diturunkan dari teori besar hingga menyentuh pada aspek paling detil. Misalnya apakah kitab tafsir al-Azhar karya Hamka itu terpengaruh oleh kondisi sosial yang di alami Hamka, mengingat bahwa beberapa surat dalam tafsir tersebut ditulis di penjara saat Hamka dituduh anti pemerintah saat itu. Untuk mengukurnya, peneliti dituntut terlebih dahulu menurunkan dengan jelas keterpengaruhan itu. Misalnya adanya kalimat- kalimat yang dinilai

melukiskan keluh kesahnya selama di penjara dan itupun harus berupa kata kata verbal dan kasat mata bukan interpretasi yang dipaksakan. Atau mungkin ada kata-kata yang jelas menunjukkan ketidaksepahamannya dengan pemerintah saat itu yang tertera dalam tafsirnya.

Kitab tafsir sebagai hasil pemikiran mufasir yang biasanya ditulis dengan berbagai tujuan dan sebagai respon dari mufasir terhadap situasi yang dialaminya. Oleh sebab itu, dalam uraian mufassir yang di tulis dalam kitab tafsir karyanya dapat dipastikan terdapat ide dan gagasan yang berbeda-beda latar satu mufassir dengan yang lainnya. Walaupun kondisi sosial yang dialami sama tapi respon mereka pasti berbeda-beda. Oleh sebab itu dimungkinkan ada pengaruh kondisi sosial yang masuk dalam tafsirnya. Sampai batas ini maka bisa dilakukan penelitian yang mencari bentuk respon mufassir pada kondisi sosial yang dialaminya. Misalnya pada beberapa tafsir yang ditulis pada masa Orde Lama, kira kira bagaimana pendapat mereka tentang kondisi saat itu yang bergejolak, persoalan bentuk negara, persoalan penafsiran konsep kafir, persoalan komunisme dan lain sebagainya. Singkatnya, penelitian pada aspek ini dapat dikembangkan secara luas pada aspek pengaruh kehadiran tafsir tertentu pada kondisi sosial politik budaya dan ekonomi, atau sebaliknya, pengaruh sosial politik budaya dan ekonomi pada tafsir tertentu.

5. Aspek Pencarian Konsep Qurani tentang Masalah tertentu dalam Kitab Tafsir Tertentu (Model Penelitian Tematik)

Seperti yang telah dikemukakan di atas, bahwa tafsir lahir karena hasil dialektika antara mufassir dan horizon yang mengelilinginya, maka wilayah penelitian pada aspek ini adalah mencari kemungkinan hubungan yang ada antar kitab tafsir dan *mufassir*-nya dengan sosial budaya yang mengitarinya, atau hubungan antara *mufassir* dan kitab tafsir dengan madzhab kalam dan fikihnya. Pencarian hubungan ini mirip dengan pencarian pengaruh, namun pencarian ini

lebih memfokuskan diri pada adanya hubungan yang jelas antara kitab tafsir dan ideologi, bidang ilmu yang digeluti, atau pandangan pandangnya yang fundamental dari *mufassir*-nya.

Postulat pada aspek ini lebih bersifat pencarian konsep-konsep *Qur'ani* sesuai minat dan kebutuhan peneliti. Misal konsep perlindungan anak yatim dalam kitab tafsir al-Qurtubi dan alasan mengapa al-Qurtubi berpandangan demikian. Adakah ini terpengaruh madzhab fikih yang dianutnya, atau ini akibat dari penggunaan cara berfikir yang sangat kental dengan ulama fikih karena ia ahli fikih, dll. Sehingga hasil penelitian ini dapat memberikan jawaban yang utuh.

Sesuai namanya, penelitian pada model tematik tentu menggunakan metode tafsir maudu (tematik) skurangnya ada empat macam penelitian tafsir pada model tematik, yaitu

- a. Tematik surat, yakni model kajian tematik dengan meneliti surat tertentu dalam Al-Qur'an. Misalnya penafsiran surah Al-Kafirun: kajian tentang pesan toleransi dalam surah Al-Kafirun;
- b. Tematik term, yaitu model kajian tematik yang secara khusus meneliti term-term tentu dalam Al-Qur'an seperti penafsiran term Riba dalam Al-Qur'an;
- c. Tematik konseptual, yakni penelitian yang memfokuskan diri pada pencarian konsep-konsep tertentu yang secara eksplisit tidak disebutkan dalam Al-Qur'an namun secara substansial idenya tentang konsep itu ada dalam Al-Qur'an. Misalnya konsep ketahanan keluarga dalam Al-Qur'an. Maka penelitian ini dimulai dengan mencari ayat-ayat yang berkaitan dengan ketahanan keluarga, mulai dari legalitas pernikahan hingga pada aspek penting ketahanan keluarga dapat terwujud;
- d. Tematik tokoh, yakni kajian tematik yang dilakukan dengan mengkaji pemikiran tentang konsep tertentu dalam Al-Qur'an dalam satu kitab tafsir saja. Misalnya penelitian tentang konsep

pernikahan beda agama dalam tafsir al-Qurtubi;

6. Aspek Makna Kata dalam Al-Qur'an (Model Penelitian Semantik)

Semantik sebagai cabang dari linguistik yang memfokuskan pada kajian makna yang terdapat pada suatu bahasa, kode, atau representasi yang sejenis. Juga mempelajari lambang dan beberapa tanda yang menunjukkan adanya hubungan makna satu dengan makna lainnya. Ia juga menelaah akibat atau pengaruh dari tanda itu pada manusia dan masyarakat. Pendek kata, cakupan semantik itu makna kata, pengembangan kata dan perubahannya.

Sedangkan tafsir sebagai hasil karya manusia adalah buah dari berfikir dan berbahasa. Sedang berfikir dan berbahasa sangat erat hubungannya bahkan tidak bisa dipisahkan. Oleh karena itu, penggunaan semantik dapat menjadi ilmu bantu dalam penelitian tafsir terutama jika penelitian difokuskan pada pencarian makna dalam konsep tertentu dalam Al-Qur'an. Misalnya mencari makna kata *riba* dalam Al-Qur'an yang bersifat makna original dari kata tersebut, dan juga makna bentukan setelah kata *riba* diikuti sebelumnya atau sesudahnya dengan kata lain dalam Al-Qur'an. Namun bukan berarti aspek lain dari wilayah penelitian tafsir tidak membutuhkan ilmu ini. Pendek kata, semantik adalah ilmu yang paling dekat dengan penelitian tafsir.

Langkah-langkah analisis semantik terhadap Al-Qur'an dapat dipahami sebagai salah satu usaha dalam penerapan langsung. Terdapat beberapa kaidah atau teori didalam teknik analisis semantik: (1) menganalisa medan makna, (2) komponen semantik, dan (3) kombinasi semantik.

Metode semantik Al-Qur'an, sebagaimana yang ditawarkan oleh Izutsu berusaha mengkaji kosakata atau beberapa istilah penting yang seringkali digunakan Al-Qur'an dengan pandangan tertentu yang pada akhirnya sampai pada *weltanschauung* atau pandangan

dunia masyarakat yang telah mempraktekan bahasa itu, bukan hanya sebagai alat bicara dan berpikir, namun juga lebih penting lagi, yakni pengkonsepan dan penafsiran dunia yang mengitarinya.

Sekurangnya ada 6 langkah teknis penelitian dengan model ini, yakni (1) mencari pengertian *riba* dalam kamus; (2) menjelaskan penggunaan kata *riba* dan derivasinya dalam Al-Qur'an dan pengelompokan berdasarkan *makiyyah* dan *madaniyyah*; (3) menjelaskan sekumpulan ayat *riba* dan derivasinya dalam Al-Qur'an, *asbab al-Nuzul ayat-ayat* yang membahas *riba* dalam Al-Qur'an; (4) mengungkapkan makna dasar dan makna relasionalnya; (5) menemukan medan semantik kata *riba* dan derivasinya; dan (6) tahap menyusun konsep hasil akhir analisis penelitian kata *riba* dan derivasinya dalam Al-Qur'an.

7. Penelitian Komparatif

Penelitian komparatif merupakan penelitian yang membandingkan sesuatu konsep, gagasan, dan metodologi tafsir antara tokoh tertentu dengan yang lainnya. Membandingkan tentu saja bukan menyandingkan. Oleh karena itu penelitian dengan model ini menuntut penelitiannya mengenali dengan baik bagian mana yang akan diperbandingkan.

Ada dua hal yang mungkin dapat dibandingkan dalam penelitian perbandingan yaitu perbandingan antar tokoh dan perbandingan pemikiran antar madzhab.

Secara metodologis, penelitian ini memiliki tujuan mencari persamaan dan perbedaan, kelebihan dan kekurangan, dan sintesa kreatif dari hasil analisa pemikiran tokoh yang dibandingkan. Baik gagasan, konsep ataupun metodologinya.

8. Living Qur'an

Penelitian dengan model ini memfokuskan diri pada pembacaan masyarakat muslim terhadap Al-Qur'an dalam ruang ruang

sosial yang bersifat dinamis dan variatif. Dalam konteks penelitian ini, model-model resepsi dengan segala kompleksitasnya menjadi menarik untuk diteliti.

Objek material penelitian living Qur'an perwujudan Al-Qur'an dalam bentuk non-teks. Bisa berupa gambar, multimedia, atau karya budaya, baik dalam bentuk pemikiran yang kemudian berwujud leluhur dan perilaku manusia. Sedangkan objek formalnya adalah sudut pandang yang menyeluruh terhadap keberadaan ayat-ayat Al-Qur'an yang non-teks yang hidup ditengah masyarakat, lalu mewujudkan dalam kajian sosiologis, antropologis, psikologis atau sains teknologi. Oleh sebab itu penelitian pada pelebagaan Al-Qur'an dapat tergolong pada penelitian living Qur'an.

B. Jenis-jenis Penelitian Tafsir

Menurut Abd Muin Salim, dilihat dari jenisnya, maka penelitian tafsir dapat dibedakan menjadi:

1. Penelitian deskriptif. Yakni penelitian yang bertujuan mendeskripsikan kandungan ayat demi ayat;
2. Penelitian eksploratif. Penelitian ini bertujuan untuk merumuskan teori;
3. Penelitian developmental. Penelitian ini bertujuan mengembangkan teori yang sudah ada;
4. Penelitian verifikatif. Penelitian jenis ini bertujuan menguji suatu teori atau kaidah yang sudah ada.

Dibawah ini dikemukakan metode yang lazim digunakan pada penelitian:

- a) Metode *contain analysis*. Metode ini biasanya digunakan dalam penelitian komunikasi, namun ia dapat juga digunakan pada penelitian pemikiran yang bersifat normatif. Misalnya penelitian mengenai teks Al-Qur'an dan pemikiran ulama dalam kitab tafsir;

- b) Metode *semantic*. Metode ini digunakan untuk memahami berbagai istilah atau kata-kata kunci yang digunakan pada sebuah kitab tafsir. Disini ada kemungkinan berbagai arti ditemukan. Kemudian dicari pengertian yang paling tepat untuk masa kitab tafsir ditulis. Misalnya penelitian tentang Konsep Kufur menurut Ali al-Sabuni dalam tafsir *Shafwah al-Tafasir* dapat menggunakan metode ini. Pada Penelitian dengan menggunakan metode ini, seorang peneliti terlebih dahulu mencari ayat-ayat Al-Qur'ann tentang kufur, baik secara tersurat maupun tersirat. Kemudian melihat penafsiran Ali al-Shabuni pada beberapa ayat yang telah diinventarisir tadi, kemudian diturunkan menjadi pernyataan-pernyataan dan merekonstruksinya dalam bentuk berbagai pernyataan pendapat;
- c) Metode *deskriptif interpretative*. Metode ini digunakan untuk mengangkat sosok pemikiran dari tokoh yang diteliti pada satu tema yang telah ditentukan. Adapun yang harus dilakukan yaitu mendeskripsikan pemikiran mufasir dengan cara merekonstruksi dan menghubungkan secara cermat berbagai data dalam bentuk pernyataan-pernyataan dan pendapat-pendapat. Contohnya penelitian tentang pandangan M. Quraish syihab tentang kesetaraan gender dalam tafsirnya dapat menggunakan metode ini. Metode ini dapat menjadi beberapa metode lainnya seperti studi kasus, studi historis, studi korelasi, dan studi perbandingan;
- d) Metode perbandingan. Metode ini membandingkan dua objek dengan menitik beratkan pada persamaan dan perbedaan disertai dengan argumen dan latar belakang, akibat serta rahasia-rahasia dalam perbedaan yang ada. Biasanya metode ini disebut juga dengan metode sebab akibat, karena dengan mempelajari sebab-sebab mengapa gejala peristiwa atau keadaan itu demikian, maka akan ada usaha dalam membanding-bandingkan gejala guna mencari kesamaan dan perbedaan. Adakalanya metode

perbandingan digolongkan pada pendekatan penelitian, karena metode perbandingan merupakan keahlian seseorang.

Metode perbandingan ini diterapkan jika peneliti ingin menemukan model-model, atau kategori-kategori pemikiran tokoh tafsir. Metode ini juga dapat digunakan untuk mencari pemikiran-pemikiran yang berpengaruh terhadap penafsiran yang diteliti, atau pengaruh penafsiran terhadap tokoh, situasi, lahirnya gerakan, lahirnya model penafsiran baru, dan lain-lain. Metode ini dapat diterapkan pada penelitian yang mengambil aspek ketiga dari peta wilayah penelitian tafsir;

- e) Metode *eksploratif*. Metode ini awalnya digunakan untuk penelitian lapangan. Bedanya, jika dalam penelitian lapangan eksplorasi digunakan dalam bentuk observasi lapangan, maka observasi dalam penelitian tafsir yaitu menggunakan kitab tafsir dan dokumen dalam bentuk lainnya. Yakni, peneliti harus terlebih dahulu membaca buku-buku sumber yang diduga memuat gagasan-gagasan penting. Maka, persyaratan yang penting dalam menggunakan metode ini adalah peneliti harus memiliki penguasaan yang baik terhadap bahasa yang digunakan dalam sumber data;
- f) Metode fenomenologi. Metode ini digunakan untuk menemukan hubungan penafsiran tertentu dengan gejala-gejala sosial yang ada. Di sini ayat-ayat Al-Qur'an di kaji secara cermat, kemudian diinterpretasikan dengan gejala-gejala sosial yang diduga merupakan aktualisasi dari gagasan-gagasan yang terdapat dalam ayat-ayat tertentu.

Cik Hasan Bisri menjelaskan bahwa dalam penelitian di bidang agama Islam terdapat berbagai metode yang dapat digunakan. Ada yang telah eksplisit pada masing-masing bidang ilmu, ada pula yang meminjam, mengadaptasi, dan memodifikasi metode penelitian pada bidang lain. Baik dari rumpun ilmu sosial ataupun dari rumpun ilmu

humaniora.

Akhirnya, tafsir sebagai salah satu ilmu humaniora, memiliki metode penelitian yang berbeda dari penelitian *empirik- kualitatif*. Metode yang digunakan dalam penelitian tafsir lebih ditentukan oleh tujuan dan corak masalahnya

PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI ILMU HADITS JENJANG S2

A. Ruang Lingkup Prodi Ilmu Hadits

Prodi Ilmu hadits baik dalam level program sarjana atau pasca sarjana adalah prodi baru dengan karakter prodi masing-masing PTKIN yang beragam bentuknya. Namun secara umum, outputnya adalah mencetak para alumni pasca yang menguasai studi hadits secara komprehensif sebagai bidang keahlian utama yang dimilikinya. Standar

utamanya tentu saja menguasai ulumul-hadits, penelitian hadits dan syarah hadits. Jika semuanya ini dikuasai, maka pada taraf aplikasinya, pemahaman hadits akan menjadi fenomena model pemahaman keagamaan yang baik di hadapan masyarakat pengguna. Apalagi, jika semua ini dikombinasikan dengan kemajuan teknologi informasi yang harus dikaji secara utuh oleh para peneliti hadits di semua levelnya.

Hadits sebagai salah satu sumber ajaran Islam, hendaknya tidak membuat wajah Islam kaku dan stagnan karena ulah para pembaca hadits yang tidak tepat. Karena, kandungan wahyu secara umum tentu mengarahkan praktik keberagamaan yang kaya dengan nilai toleransi dan humanisme. Kolaborasi wahyu dengan sains, umpamanya, itu telah berkembang dalam kurun waktu yang lama. Inilah yang menyebabkan lahirnya berbagai pakar iptek bagi peradaban dunia. Sayangnya, seiring dengan berjalannya waktu, Islam dan sains mulai bersebrangan satu sama lain. Kajian keduanya mengalami pemisahan yang drastis. Alih-alih membahas sains dalam tinjauan hadits, namun justru memasyarakatkan pemaknaan secara rasionalitas atas segala perubahan sosial di masyarakat.

Sejatinya, Iptek harus jadi mitra strategis kajian hadits di masa kini. Kehadiran smartphone adalah peluang besar bagaimana membuat kolaborasi manfaat antara keduanya. Sarjana hadits tidak harus merasa ewuh-pakewueh dengan kehadiran smartphone karena itu akan menghasilkan transformasi pengetahuan yang dahsyat menuju terciptanya wajah Islam yang damai dan modern. Saatnya smartphone menjadi sarana terbaik dalam bidang edukasi umat di bidang ilmu agama.

Pembelajaran hadits berbasis android, umpamanya, itu adalah terobosan modern yang tidak saja mempermudah kajian atas konten hadits, namun juga mendorong lancarnya reaktualisasi hadits secara massif di era modern ini. Kendati demikian, model pembelajaran ini

tidaklah akan menghilangkan jati diri Islam sebagai agama yang dibimbing oleh wahyu ilahi. Ini akan menjadi bukti yang tidak terbantahkan bahwa prodi hadits itu mampu merespon zaman dengan benar agar umat ini tidak hanya akan menjadi penonton namun mampu berperan aktif dalam mengembangkan keahliannya masing-masing. Kedepannya, pertautan iptek dengan kajian hadits harus di-urus-utamakan melalui pendekatan sejarah studi hadits dan eksistensi prodi dalam pengembangan studi hadits pada tahap selanjutnya.

Perkembangan prodi hadits tentu dapat menunjukkan bahwa studi hadits adalah studi penting dalam kajian *Islamic studies* dengan tingkat sisi perbedaan yang sangat menonjol bila dibandingkan dengan studi al-Qur'an. Kajian hadits mempunyai dasar epistemologi keilmuan yang berbeda dengan studi al-Qur'an dan lebih kompleks sifatnya. Epistemologi hadits jelas berbasis pada substansi hadits itu sendiri yang berupa sanad dan matan. Namun, sayang sekali bahwa studi hadits ini masih dikatakan lemah karena minimnya karya dan penelitian terkait yang dipublikasikan. Penyebabnya tentu berawal dari anggapan yang keliru terhadap kajian hadits, kajiannya terluau normative dan minimnya jurnal khusus hadits. Jika tidak segera diatasi, maka tidaklah mustahil jika masa depan ilmu hadits ini tetap diminati banyak calon mahasiswa. Mereka harus juga menghasilkan karya-karya fenomenal yang berkembang secara luas di masyarakat.

Prodi hadits harus memiliki keunggulan dalam bidang hadits dan ilmu hadits dengan tetap berpijak kepada wawasan keilmuan, keislaman dan keindonesiaan. Prodi hadits dalam segala aktivitasnya termasuk bidang penelitian menginginkan adanya kemampuan peserta didik dengan kemampuan filosofisnya ketika membaca hadits dari berbagai sudut pandangnya. Permasalahan apapun termasuk masalah ketatanegaraan, contohnya, itu harus direspon dengan bijak.

Dalam praktek KBM-nya prodi menginginkan adanya proses pendidikan berkualitas yang menjamur dan mampu mencetak lulusan yang unggul dan kompetitif di berbagai bidangnya. Tidak hanya aspek kuantitas, namun kualitas itu di atas segalanya. Kajian hadits harus sesuai dengan kebutuhan pasar karena didikan untuk siap berlomba menjadi pekerja di manapun. Target lainnya adalah bagaimana mencetak calon-calon penggiat keagamaan yang mau dan mampu mengembangkan diri professional serta mampu meneliti dalam bidang keagamaan untuk kepentingan Pendidikan, pengajaran dan pengembangan iptek. Disamping arah baru penelitian juga mampu bekerja di Lembaga Pendidikan, seperti pesantren, madrasah dan ormas.

B. Metode Penelitian dan Pendekatannya

Arah kajian prodi hadits memang selayaknya mampu mentransformasikan hadits dan ilmu hadits dari normative menjadi empiris, dari tekstual menjadi kontekstual sehingga mampu menjadi *problem solver* atas berbagai problem kehidupan individu dan sosial berbasis hadits. Arah ini tentu saja akan menghasilkan lulusan yang mampu mengaplikasikan hadits dan ilmu hadits dalam menyelesaikan problematika umat di sepanjang waktu. Semua calon lulusan diharuskan memiliki kemampuan teoritik dalam bidang hadits dan ilmu hadits berbasis wawasan keislaman dan keindonesiaan karena mampu melakukan kajian transformative dalam bidang terkait. Tentu saja arah ini masih harus disempurnakan dengan kemampuan para alumni prodi dalam mengaplikasikan hadits dan ilmu hadits ketika menyelesaikan segala macam permasalahan umat dengan memiliki sikap kritis terhadap teks-teks keagamaan, mampu berkomunikasi secara persuasive dan efektif serta mahir melakukan berbagai penelitian keagamaan yang diperlukan.

Arah penelitian prodi juga harus relevan dengan spirit

pengabdian di berbagai lapangan yang ada sehingga mampu mencetak para alumni yang piawai dalam keahlian berbahasa Arab sebagai salah satu pilar keahlian yang dibutuhkan. Berbasis keahlian inilah diharapkan para alumni mampu melaksanakan KBM di bidang hadits dan ilmu hadits dan juga mampu mengembangkan wilayah penelitian yang terus berkembang baik dalam skala regional, nasional bahkan internasional. Karenanya, arah penelitian harus mengacu kepada adanya korelasi antara kajian teoritik dan praktik pada tataran implementasinya. Semua ini didukung oleh kemampuan alumni memahami hadits secara riwayat dan dirayah, kontekstualisasi hadits sesuai manhaj para ulama, mampu memahami kaidah-kaidah ilmu *jarb wa ta'dil*, mustolah hadits, takhrijul hadits serta istilah-istilah lainnya terkait dengan hadits dan ilmu hadits. Juga didukung oleh kemampuan melakukan takhrijul hadits, kritik sanad, kritik matan, *istinbat fawaidul hadits* dan kemampuan memberikan jawaban dan solusi terhadap problematika hadits dan ilmu hadits.

Dinamika modern yang terjadi membutuhkan kajian hadits yang mampu menjadi prodi ilmu hadits dan menjadi pusat kajian dan peradaban Islam dalam rumpun ilmu hadits berkarakter *rahmatan lil alamin*. Hal ini bisa terwujud jika didukung oleh kegiatan KBM yang professional, pengabdian yang sistematis dan output karya ilmiah yang bertaraf nasional dan internasional. Kurikulum berbasis KKNI yang ada harus mampu mengantarkan output pembelajaran yang mendukung terciptanya perdamaian dunia dan HAM dalam rumpun ilmu hadits. Para alumennya terbukti memiliki kompetensi ilmu hadits yang dapat mengaktualisasikannya dalam kehidupan sehari-hari berkat dukungan kualitas penelitian rumpun ilmu ini secara berkelas.

Arah kajian dan penelitian prodi seyogyanya mengarah kepada terciptanya institusi kajian ilmu-ilmu hadits yang kompetitif dan kokoh dalam dinamika kajian ilmu-ilmu keislaman. Orientasi kajian hadits

harus difokuskan secara matang dengan dukungan kultur penelitian dan pengembangan sehingga menghasilkan karya akademik yang fenomenal. Inilah yang membuat wibawa prodi akan menjadi rujukan dalam bidang ilmu keagamaan dan sosial keagamaan karena mampu mengintegrasikan kajian ilmu hadits dengan ilmu-ilmu sosial lainnya menuju terwujudnya pengembangan studi hadits di tingkat lokal, nasional, regional dan internasional. Para alumni dituntut piawai meningkatkan kemampuan penguasaan pengembangan ilmu hadits sesuai dengan perkembangan keilmuan sebagai SDM yang memiliki kualifikasi akademisi dan profesional. Arah inilah yang akan menciptakan alumni sebagai muhaddits, peneliti dan penulis dalam ilmu hadits berbasis pengembangan sumber belajar berbasis IT melalui distribusi mata kuliah tertentu yang mendukungnya.

Arah baru penelitian dan kajian prodi adalah upaya pemaduan dan pengembangan studi hadits dengan berbagai disiplin ilmu untuk tegaknya peradaban yang maju dan humanis. Ilmu hadits adalah wilayah kajian yang luas sehingga perlu dukungan tradisi penelitian hadits yang bermanfaat baik bagi dunia akademik maupun masyarakat guna terciptanya pengembangan studi hadits di tingkat lokal, nasional dan internasional. Namun arah ini juga didukung dengan terciptanya akhlak alumni yang mulia, memiliki kecakapan dan tanggung-jawab sosial serta kritis dengan berbagai permasalahan sosial yang terjadi. Artinya, sosok alumni yang dibutuhkan adalah sosok sarjana professional, peneliti bidang hadits dan praktisi sosial baik secara institusional maupun personal. Juga menjadi aktivis dalam institusi keagamaan, baik negeri maupun swasta dan mampu berkontribusi dalam kehidupan sosial keagamaan.

C. Tantangan Prodi di masa Global

Masyarakat modern terus berubah dinamis seiring dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi sehingga melahirkan

perubahan sosial kemasyarakatan tertentu di manapun. Hal ini kemudian menyebabkan adanya pergeseran-pergeseran atas tatanan keagamaan tertentu sehingga menjadi tantangan dalam keberadaan keberagaman dan studi Islam. Inilah yang menjadikan adanya perubahan dalam tatanan pola hidup manusia akibat kemajuan teknologi sehingga menjadi lebih pragmatis, hedonis, sekuler, dan melahirkan generasi instan namun juga mengedepankan efektifitas dan efisiensi dalam tingkah laku dan tindakannya. Selain itu, kemajuan teknologi berwajah ganda karena menimbulkan pengaruh positif dan negatif bagi kehidupan manusia dan upaya untuk menekan dan mengatasi dampak negatif dari kemajuan teknologi dapat dilakukan dengan mensinergiskan peran keluarga, pendidikan, masyarakat, dan Negara.

Dalam perspektif sosial budaya dan sosial kemasyarakatan, kehadiran teknologi informasi di era digital sangat penting dalam proses perubahan sosial dan budaya dalam masyarakat. Dengan dukungan teknologi, media telah membantu mematahkan jarak antara makrososial dan mikrososial juga antara makrobudaya dan mikrobudaya. Demikian juga, media membawa tema-tema publik ke dalam lingkungan privat tempat ia memasuki dan dipengaruhi oleh kondisi, orientasi dan kebiasaan lokal.

Perkembangan di atas juga dapat berlangsung pada dimensi spritualitas keagamaan serta ajaran-ajarannya. Sering kali wajah Islam di media tidak sesuai dengan ajaran asalnya. Padahal, kajian keislaman yang menjadi pokok ajaran Islam menjadi sesuatu yang sangat penting dalam menjadikan tatanan masyarakat yang lebih baik. Bukankah Islam datang untuk rahmat bagi alam semesta dan kehadiran Muhammad saw. sebagai nabi dan utusan Allah swt. menjadikan keluhuran akhlak sebagai misi utamanya.

Karenanya, prodi Ilmu Hadits dalam peta kajian dan penelitiannya harus mampu menyampaikan pesan dasar Islam tersebut di masyarakat. Sehingga sosok lulusan dan produk prodi ilmu hadits harus mampu menjadi pengayom masyarakat, penyejuk dan bahkan sebagai *problem solving*. Mandat ini merupakan suatu tuntutan di mana di kalangan masyarakat sekarang ingin lebih dekat dengan ajaran Islam, khususnya hadits.

Kadangkala dalam persoalan keagamaan tertentu seperti ibadah haji. Dalam ibadah tersebut masih ada pemahaman yang melakukan ibadah *jamarat* utama sesuai sunnah nabi di saat persoalan jumlah jamaah haji semakin banyak. Walhasil, dengan adanya pemaksaan pendapat tersebut, banyak diantara jamaah yang melakukan jamarat yang kelelahan dan bahkan menjadi wafat. Dalam tahun 2015 yang lalu korban menjadi 700 orang lebih.

Syarah hadis menjadi suatu kebutuhan ummat Islam. Hal ini dikarenakan ajaran Islam terdapat di dalam hadits. Terobosan dan inovasi atas hadits senantiasa berkembang. Hadis sebagai ajaran Islam, banyak ditemukan ummat Islam dalam berbagai literatur hadis yang berkembang dalam sejarahnya. Sejak awal keberadaan Hadis tersebut bukan merupakan sesuatu yang tertulis melalui transmisi secara lisan dan dihafal. Namun, seiring perkembangan zaman, hadis sangat diperlukan dan mulai dilakukan penulisan. Keragaman kitab hadis yang berkembang pun beragam dan memunculkan dua istilah ulama hadis, yakni ulama hadis *mutaqaddimin* dan *muta'akhirin*. Kedua ulama tersebut telah menghasilkan beragam kitab hadis.

Ulama *muta'akhirin* yang masanya mulai abad ke-4 sampai sekarang telah memunculkan berbagai literatur hadis yang beragam dan berbeda dengan ulama *mutaqaddimin*. Saat ini, di era global literatur hadis pun semakin mudah ditemukan dan beragam. Keragaman dan kemudahan itu seiring dengan perkembangan kajian hadis di PTKI dan

di masyarakat. Namun, kemudahan tersebut harus tetap diwaspadai karena karena google bukanlah khadim kiyai yang bisa mengantarkan kesahihan ilmu yang diperlehnnya. Hasil ulama mutaqaaddimin dapat diakses melalui teknologi, yaitu ketika menilai suatu hadis. Hal yang dilakukan adalah memberikan kreteria dalam otentifikasi hadis. Dari kajian di atas, nampak adanya perkembangan kajian dalam Studi Hadis. Perkembangan tersebut seiring dengan adanya peradaban manusia telah berkembang dari masa ke masa. Sebagaimana diungkapkan oleh Alfin Tofler, manusia telah mengalami tiga perubahan, yakni era pertanian 8000 SM-1500 M yang dikenaldengan revolusi hijau, perindustrian 1500-1970 yang ditandai dengan adanya mesin sebagai pengganti tenaga manusia dan informasi 1970-sekarang. Era inilah yang kemudian dikenal dengan era globalisasi dimana masa ini merabahnya informasi ke semua lintas budaya dan wilayah.

Kesadaran atas dunia baru di atas juga merambah ke dalam studi agama (Islamic studies). Al-Dirasah al-Islamiyyah menjadi sesuatu yang menarik di era global di mana kajian agama sudah berkembang dengan baik. Perkembangan kajian keilmuan dalam perspektif tersebut merupakan sesuatu yang baik dikarenakan sesuai dengan sifat dari ilmu pengetahuan yang senantiasa berkembang. Hal ini juga berlaku pada kajian studi hadis.

Gagasan di atas akan menjadikan studi hadis berkembang pesat di PTKIN/S. Sebagai sosok *nasir al-sunnah al-jadid*, akademisi prodi Ilha seharusnya memahami dunia IT dan hal terkait di dalamnya. Hal ini agar karya-karya yang dihasilkan dapat dinikmati luas oleh masyarakat dengan mudah dan bukan hanya disimpan dalam kampus saja yang aksesnya sangat terbatas.

Arah baru penelitian dan kajian, insya allah menghasilkan alumni yang paripurna yakni dengan memahami keilmuan dasar studi hadis, melakukan penelitian hadis dan melakukan pencyarahan hadis

dengan baik yang lebih bermanfaat bagi masyarakat pengguna. Kajian yang dilakukan oleh akademisi hadis yang dilahirkan dalam PTKI akan lebih komprehensif karena dengan pemahaman ragam keilmuan yang mendasarinya.. Melalui perkembangan IT, akademisi hadis PTKI harus memahaminya dengan memberi andil yang besar untuk memberikan perannya yang terbaik dalam penjagaan sunnah. Nampak di sini *nasir al-sunnah* sekarang juga harus paham teknologi informasi disamping keilmuan yang menjadi dasar studi hadis. Walhasil, pembaharuan tema kajian maupun metode pembelajaran itu menjadi keniscayaan jika prodi ini ingin berkembang maju. Butuh dukungan multi sector dan penguatan multidimensinya juga.

PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI ILMU HUKUM JENJANG S2

A. Peta Wilayah Kajian Penelitian

Prodi S2 Ilmu Hukum Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati merupakan institusi akademik yang mengembangkan misi kajiannya secara khusus dalam bidang pengembangan ilmu hukum yang berbasis wahyu memandu ilmu atau berbasis ilmu syariah. Adanya basis ilmu

syariah ini merupakan distingtif dengan kajian ilmu hukum lain yang terdapat di berbagai perguruan tinggi. Sebagai sebuah institusi yang mengembangkan misi kajiannya dalam bidang pengembangan ilmu hukum, maka wilayah kajian penelitiannya memiliki ranah di sekitar permasalahan-permasalahan yang berhubungan dengan dinamika produk hukum, keilmuan hukum dan kebutuhan hukum masyarakat.

Dalam merumuskan wilayah kajian penelitian, Prodi S2 Ilmu Hukum merujuk pada capaian pembelajaran lulusan yang terumuskan dalam profil lulusan Prodi S2 Ilmu Hukum, yaitu Ilmuwan Hukum, Peneliti Hukum, Pendidik/Akademisi dan Praktisi Hukum.

Wilayah kajian penelitian ilmu hukum tentu sangat luas. Namun demikian, secara komprehensif pembahasan di dalamnya dapat dideskripsikan sebagai berikut:

1. Hukum Pidana

Wilayah Kajian penelitian hukum pidana merupakan kajian yang fokus penelitiannya pada berbagai aspek hukum pidana, baik formil maupun materil. Menurut Moeljatno, Hukum Pidana adalah bagian daripada keseluruhan hukum yang berlaku di suatu negara, yang mengadakan dasar-dasar dan aturan-aturan untuk (1) menentukan perbuatan-perbuatan mana yang tidak boleh dilakukan dan yang dilarang, dengan disertai ancaman atau sanksi yang berupa pidana tertentu bagi barang siapa yang melanggar larangan tersebut; (2) Menentukan kapan dan dalam hal-hal apa kepada mereka yang telah melanggar larangan-larangan itu dapat dikenakan atau dijatuhi pidana sebagaimana yang telah diancamkan; (3) Menentukan dengan cara bagaimana pengenaan pidana itu dapat dilaksanakan apabila ada orang yang disangka telah melanggar larangan tersebut.

Karena itu, maka kajian dan penelitian hukum pidana diorientasikan untuk menjadikan mahasiswa magister ilmu hukum menguasai berbagai permasalahan hukum yang berkaitan dengan

tindak kejahatan dan penanganannya. Pembahasan di dalamnya meliputi permasalahan hukum dan berbagai teori tentang kejahatan, kejahatan yang berkaitan dengan ekonomi, politik dan teknologi informasi, dan juga permasalahan yang berkaitan dengan penanganannya yang meliputi aspek kebijakan publik dan sistem peradilan. Di samping itu dikaji teori-teori yang mendasar dan komprehensif regulasi masalah kejahatan dan penanganannya menurut pendapat para ahli (expert), juga diberikan materi-materi hukum pidana Islam yang menjadi distingtif Prodi S2 Ilmu Hukum Pascasarjana UIN SGD Bandung dengan Prodi S2 Ilmu Hukum pada perguruan tinggi lain. Diharapkan, mahasiswa nantinya dapat menjadi ilmuwan hukum, peneliti hukum, pendidik/akademisi dan praktisi hukum yang memiliki keilmuan hukum yang integratif dan berbasis wahyu memandu ilmu dalam rangka berkontribusi pada pengembangan keilmuan, dinamika hukum dan kebutuhan hukum masyarakat.

2. Hukum Perdata (Bisnis)

Wilayah Kajian penelitian hukum perdata (bisnis) merupakan kajian yang fokus penelitiannya pada berbagai aspek hukum perdata dan hukum bisnis, baik formil maupun materil. Hukum Perdata merupakan cabang hukum yang berkaitan dengan hubungan antara individu atau institusi, bukan hubungan antara ini dan negara. Di samping aspek hukum perdata, pada wilayah kajian penelitian pun berkaitan dengan hukum bisnis. Menurut Munir Fuady, Hukum Bisnis merupakan suatu perangkat atau kaidah hukum termasuk upaya penegakannya yang mengatur mengenai tata cara pelaksanaan urusan atau aktivitas dagang, industri atau keuangan yang dihubungkan dengan produksi atau pertukaran barang atau jasa dengan menempatkan uang dari para enterpeneur dalam risiko tertentu dengan usaha tertentu dengan motif untuk mendapatkan keuntungan.

Karena itu, maka kajian dan penelitian hukum pidana

diorientasikan untuk menjadikan mahasiswa magister ilmu hukum menguasai berbagai permasalahan hukum yang berkaitan dengan bidang hukum keperdataan dan bisnis. Di dalamnya dibahas bagaimana permasalahan hukum dari perbankan, pasar modal, pasar uang, perusahaan, dan lain sebagainya. Teori-teori yang mendasar dan komprehensif tentang bagaimana pengaturan masalah hukum keperdataan atau bisnis yang diberikan oleh para ahli (expert), sedangkan aspek praktisnya akan diberikan oleh para praktisi di berbagai lembaga keuangan. Di samping itu juga diberikan materi-materi hukum perdata dan bisnis dalam Islam yang menjadi distinguishing Prodi S2 Ilmu Hukum Pascasarjana UIN SGD Bandung dengan Prodi S2 Ilmu Hukum pada perguruan tinggi lain. Diharapkan, mahasiswa nantinya dapat menjadi ilmuwan hukum, peneliti hukum, pendidik/akademisi dan praktisi hukum yang memiliki keilmuan hukum yang integratif dan berbasis wahyu memandu ilmu dalam rangka berkontribusi pada pengembangan keilmuan, dinamika hukum dan kebutuhan hukum masyarakat. Di samping itu, lulusan S2 Ilmu Hukum tentu dibutuhkan di perusahaan perdagangan, firma hukum, perusahaan ekonomi, dan peradilan.

3. Hukum Tata Negara

Wilayah Kajian penelitian hukum tata negara merupakan kajian yang fokus penelitiannya pada berbagai aspek hukum tata negara, baik formil maupun materil. Menurut Jimly Asshiddiqie Hukum Tata Negara merupakan cabang ilmu hukum yang mempelajari prinsip-prinsip dan norma-norma hukum yang tertuang secara tertulis atau yang hidup dalam kenyataan praktik kenegaraan berkenaan dengan (i) konstitusi yang berisi kesepakatan kolektif suatu komunitas rakyat mengenai cita-cita untuk hidup bersama dalam suatu Negara, (ii) institusi-institusi kekuasaan Negara beserta fungsinya, (iii) mekanisme hubungan antar institusi itu, serta (iv) prinsip-prinsip hubungan antara

institusi kekuasaan Negara dengan warga Negara. Dengan demikian, hukum tata negara merupakan salah satu cabang dari hukum yang mengatur mengenai prinsip dan norma hukum secara tertulis berkenaan dengan konstitusi, institusi dan fungsinya, hubungan institusi, dan prinsip institusi negara.

Karena itu, maka kajian dan penelitian hukum tata negara pidana diorientasikan untuk menjadikan mahasiswa magister ilmu hukum menguasai berbagai permasalahan hukum yang berkaitan dengan bidang ketatanegaraan atau pemerintahan. Di dalamnya dibahas bagaimana permasalahan hukum dari perundang-undangan, pemerintahan (pusat maupun daerah), otonomi daerah dan perimbangan kekuasaan, dan lain sebagainya. Teori-teori yang mendasar dan komprehensif tentang bagaimana pengaturan masalah pemerintahan dan perundang-undangan diberikan oleh para ahli (expert), sedangkan aspek praktisnya akan diberikan oleh para praktisi di berbagai lembaga negara atau pemerintahan. Di samping itu juga diberikan materi-materi hukum tata negara Islam yang menjadi distingtif Prodi S2 Ilmu Hukum Pascasarjana UIN SGD Bandung dengan Prodi S2 Ilmu Hukum pada perguruan tinggi lain. Diharapkan, mahasiswa nantinya dapat menjadi ilmuwan hukum, peneliti hukum, pendidik/akademisi dan praktisi hukum yang memiliki keilmuan hukum yang integratif dan berbasis wahyu memandu ilmu dalam rangka berkontribusi pada pengembangan keilmuan, dinamika hukum dan kebutuhan hukum masyarakat.

B. Metodologi Penelitian

Metodologi penelitian merupakan prosedur atau cara memperoleh pengetahuan yang benar atau kebenaran melalui langkah-langkah yang sistematis. Dalam uraian ini dimuat dengan jelas metode penelitian yang digunakan peneliti. Penggunaan metode berimplikasi kepada teknik pengumpulan data dan analisis serta kesimpulan

penelitian. Lazimnya pada bagian ini minimal memuat sebagai berikut:

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penggunaan jenis penelitian dan metode pendekatan dalam penelitian hukum akan menentukan karakteristik penelitian hukum. Pendekatan yang dapat dilakukan terhadap ilmu hukum di antaranya:

- a) Pendekatan yuridis-normatif, yaitu hukum dikonsepsikan sebagai norma, kaidah, asas atau dogma-dogma. Pendekatan yuridis normatif dikenal pula dengan istilah pendekatan/penelitian doktrinal atau penelitian hukum normatif. Tahap penelitian yuridis-normatif dilakukan melalui studi kepustakaan (penelaahan terhadap literatur). Namun demikian, sepanjang dibutuhkan, dapat dilakukan interview untuk melangkapi studi kepustakaan. Di samping itu, dalam kajian/pendekatan yuridis-normatif juga terdapat kajian mengenai sejarah hukum, perbandingan hukum, dan filsafat hukum.
- b) Pendekatan yuridis-empiris, yaitu hukum sebagai gejala masyarakat, sebagai institusi sosial atau prilaku yang mempola. Pendekatan ini dikenal dengan penelitian hukum yang empirik atau penelitian hukum sosiologis. Dalam pendekatan yuridis-empirik juga di dalamnya terdapat pendekatan kriminologis, yuridis-antropologis, yuridis-psikologis, yuridis-ekonomis dan lain-lain. Pendekatan empirik juga terkadang dapat bersifat inter dan multi disipliner.

2. Sumber dan Teknik Pengumpulan Data

Sumber data adalah data yang dikumpulkan dapat berupa data primer dan data sekunder. Namun juga data sekunder tergantung pada jenis penelitian oleh sumber data yang di dapat berupa penelitian di lapangan. Teknik pengumpulan data

merupakan penerapan dari metode untuk dapat menimbulkan suatu akibat yang dikehendaki. Sementara teknik juga berhubungan erat dengan alat sebagai sarana yang dipergunakan. Oleh karena itu, teknik dan alat pengumpulan data yang dilakukan bergantung pada pendekatan yang dilaksanakan oleh peneliti.

Untuk pendekatan yuridis-normatif, teknik pengumpulan data dilakukan melalui penelaahan data yang dapat diperoleh dalam peraturan perundang-undangan, buku teks, jurnal, hasil penelitian, ensiklopedi, bibliografi dan indeks komulatif dan lain-lain. Pada dasarnya teknik pengumpulan data dengan pendekatan ini dilakukan terhadap literatur tertulis (kepustakaan). Teknik ini dapat dilakukan melalui pengklasifikasian dan pencatatan yang rinci (dianggap lengkap), sistematis dan terarah mengenai dokumen/kepustakaan. Kemudian Interpretasi (Gramatikal, Otentik, dan Sistematis) dan Konstruksi Hukum (Analogi dan Argumentum Acontrario) bisa dilakukan.

Untuk pendekatan yuridis-empirik (Sosiologis, ekonomis, Anthropologis dan lainnya) teknik pengumpulan data dilakukan terhadap data dan bahan non hukum. Data tersebut dapat berupa data hasil penelitian (langsung) dari lapangan atau data hasil penelitian pihak lain yang berkaitan dan sudah teruji secara ilmiah. Teknik pengumpulan data yang dapat dilakukan khususnya guna memperoleh data lapangan (non Hukum) di antaranya melalui metode tes, observasi, kuesioner, interview dan dokumentasi, sedangkan alat untuk pengumpulan data dapat dirinci sebagai berikut:

- 1) Untuk Metode tes, digunakan berbagai jenis test, baik yang standar (sudah ada) ataupun tes buatan (oleh peneliti).
- 2) Untuk Observasi, digunakan catatan lapangan (catatan berkala), *Anecdotal Record* (daftar riwayat), *Check List*, *Rating Scale*,

Mechanical Devices, atau Studi Kasus terhadap fenomena yang dapat ditangkap.

- 3) Untuk Interview, digunakan Directive Interview atau pedoman wawancara terstruktur, *Non Directive Interview*, atau pedoman wawancara bebas. Penggunaan tape recorder sangat diperlukan dalam teknik pengumpulan data ini.
- 4) Untuk metode koesioner digunakan berbagai bentuk kuesioner, misalnya kuesioner tipe isian (*Open and Closed from Item*) dan kuesioner tipe pilihan (*Forced and Multiple Choice*).

Bagi penelitian yang menggunakan pendekatan yuridis-empirik, perlu dilakukan penentuan sampel. Pengambilan sampel merupakan suatu proses dalam memilih suatu bagian yang representatif dari sebuah populasi. Hal ini dilakukan karena banyak alasan, baik dari segi ekonomis, maupun keakuratannya. Penentuan sampel tidak akan mengurangi nilai ilmiah suatu penelitian. Terdapat beberapa teknik penentuan sampel yaitu:

- a. Teknik Random Sampling; dengan cara undian atau lotere, cara ordinal, randomisasi dari tabel bilangan random, multistage sampling.
 - b. Teknik Non-Random Sampling; quota sampling, accidental sampling, purposive sampling.
3. Analisis Data

Analisis dapat dirumuskan sebagai suatu proses penguraian secara sistematis dan konsisten terhadap gejala-gejala tertentu. Dari pengertian yang demikian, nampak analisis memiliki kaitannya erat dengan pendekatan masalah.

Lazimnya dalam penelitian hukum normatif, data dianalisis secara kualitatif yaitu analisis dengan penguraian deskriptis analitis dan preskriptif. Dalam melakukan analisis kualitatif yang bersifat deskriptif dan preskriptif ini, penganalisisan bertitik tolak dari

analisis yuridis sistematis. Di samping dapat pula dikombinasikan dengan analisis yuridis historis dan komparatif.

Untuk penelitian yuridis-empirik di samping dapat dilakukan analisis kualitatif sebagaimana disebutkan di atas juga dapat dilakukan analisis kuantitatif (terhadap data yang bersifat kuantitatif) dengan penyajian tabel, diagram maupun kurva.

PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI HUKUM EKONOMI SYARI'AH JENJANG S2

A. Peta Wilayah Kajian Penelitian

Pada dasarnya ilmu adalah disiplin. Karena ilmu dibangun dengan sistem dan kerangka teoriti yang baku. Sehingga semua orang dapat mengujinya. Disiplin ilmiah atau disiplin ilmu, yang disebut pula sebagai disiplin akademik atau bidang studi, adalah suatu cabang

pengetahuan yang diajarkan atau diteliti di tingkat perguruan tinggi. Disiplin-disiplin ini didefinisikan dan diakui oleh jurnal akademik yang mempublikasikan riset pada suatu bidang serta masyarakat terpelajar dan departemen atau fakultas akademik yang menjadi tempat para praktisi di bidang tersebut. Masing-masing bidang studi biasanya memiliki beberapa subdisiplin atau cabang yang garis batas antara masing-masing bidang tersebut sering kali bersifat buatan dan ambigu.

Program Studi Magister Hukum Ekonomi Syariah Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati adalah bagian integral dari sistem pendidikan nasional, yaitu keseluruhan komponen pendidikan yang saling terkait secara terpadu untuk mencapai tujuan pendidikan nasional. Tujuan pendidikan nasional sendiri adalah agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, khlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan Negara. Tujuan ini dicapai dengan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran. Pendidikan di perguruan tinggi juga tidak dilaksanakan sebagai sebuah kebetulan akan tetapi disusun dengan sistem yang terhubung secara integratif sehingga dapat melahirkan lulusan paripurna. Lulusan paripurna ditandai dengan indikator beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, terampil, kompeten, dan berbudaya untuk kepentingan bangsa. Tujuan tersebut tentunya tidak akan tercapai tanpa ada kerja keras untuk mengembangkan ilmu pengetahuan melalui serangkaian metode yang teruji. Sehingga terbangun sinergi antara iman, ilmu dan amal. Tridarma perguruan tinggi - pengajaran, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat – dibangun dengan keimanan sebagai dasar, apa yang diamalkan berbasis ilmu dan semua ilmu dapat diamalkan untuk sebesar-besarnya kemaslahatan.

B. Peta Keilmuan Hukum Ekonomi Syariah

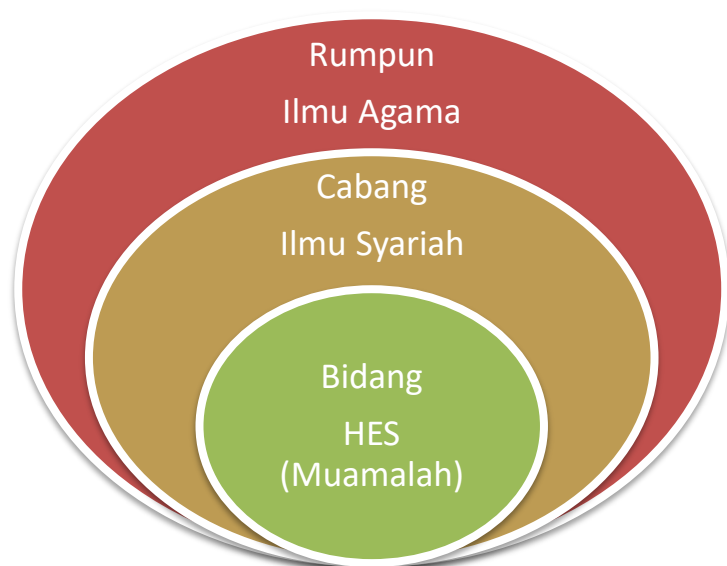
Untuk dapat memetakan disiplin ilmu, Indonesia telah menyepakati ketentuan tentang rumpun ilmu pengetahuan. Rumpun Ilmu Pengetahuan dan Teknologi merupakan kumpulan sejumlah pohon, cabang, dan ranting Ilmu Pengetahuan yang disusun secara sistematis. Menurut UU Pendidikan Tinggi No 12 Tahun 2012 pasal 10 (2) rumpun ilmu terdiri dari:

1. Rumpun ilmu agama;
2. Rumpun ilmu humaniora;
3. Rumpun ilmu sosial
4. Rumpun ilmu alam;
5. Rumpun ilmu formal; dan
6. Rumpun ilmu terapan

Dalam penjelasan UU tersebut diurai bahwa rumpun ilmu agama merupakan rumpun Ilmu Pengetahuan yang mengkaji keyakinan tentang ketuhanan atau ketauhidan serta teks-teks suci agama antara lain:

1. Ilmu ushuluddin,
2. Ilmu syariah,
3. Ilmu adab,
4. Ilmu dakwah,
5. Ilmu tarbiyah,
6. Filsafat dan pemikiran Islam,
7. Dan Ekonomi Islam.

Berdasarkan PMA NO 36 Tahun 2009 tentang Penetapan Bidang Ilmu dan Gelar Akademik di Lingkungan Perguruan Tinggi, kemudian dikuatkan dengan PMA No. 33 tahun 2016 Tentang Gelar Akademik Perguruan Tinggi Keagamaan dan disempurnakan dengan PMA Np. 38 tahun 2017 tentang Perubahan atas PMA No. 33 tahun 2016 bahwa Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah) adalah bidang dari ilmu syariah dan rumpun ilmu agama.



Menurut Sofian Al-Hakim hukum ekonomi syariah adalah aturan yang mengatur tatakelola sumber daya untuk mencapai derajat falah bagi seluruh makhluk Allah dengan mengikuti Petunjuk-Nya. Hukum ekonomi syariah adalah hukum ekonomi yang dilandasi nilai moral tauhidi. Hukum ekonomi syariah bukan entitas baru yang berdiri sendiri, akan tetapi sebuah interdisipler hukum dan ekonomi yang dijiwai oleh nilai-nilai moral syariah.

Hukum ekonomi syari'ah dalam studi kalsik dikenal dengan Fiqih Muamalah, sebuah disipli ilmu yang menstudi tentang hukum/aturan Allah yang mengatur kehidupan manusia dalam urusan keduniaan yang berkaitan dengan urusan dunia dan sosial.

Hukum ekonomi syariah mengatur hubungan manusia satu dengan lainnya dalam memenuhi kebutuhan hidupnya. Oleh karena itu, kajian hukum ekonomi syariah meliputi kajian normatif dan kajian empirik. Kajian normatif meliputi kajian teks sumber hukum dan metode hukum serta peraturan perundang-undangan yang berlaku. Sementara kajian empirik lebih menitikberatkan kepada kajian tentang implentasi dari teori-terori dan dalil-dalil hukum dalam praktek sosial ekonomi masyarakat. Kedua kajian tersebut memerlukan metodologi

yang tidak sama satu dengan yang lainnya.

Kedua model kajian tersebut di Prodi Magister Hukum Ekonomi Syariah dikembangkan. Hal ini mengacu kepada output yang akan dihasilkan sesuai dengan tuntutan KKNI level 8. Di mana di level ini, mahasiswa tidak hanya mengetahui, tetapi juga dapat menganalisis serta mempraktekannya. Prodi Hukum Ekonomi Syariah siap mencetak alumni yang trampil dan profesional dalam mengembangkan teori-teori hukum ekonomi syariah dan atau sebagai praktisi yang handal dalam mengimplementasikan teori-teori hukum ekonomi syariah dalam kehidupan riil di masyarakat.

C. Metodologi Penelitian

Berdasarkan pemaparan tersebut, maka dalam menstudi hukum ekonomi syariah dua metodologi atau langkah-langkah penelitian yang berbeda:

Pertama, penelitian yuridis normatif. Penelitian yang lebih fokus kepada kajian bahan pustaka dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan sumber hukum skunder dengan bahan hukum primer, sekunder dan tertier. Metode pengumpulan datanya dengan menggunakan studi kepustakaan, yaitu mengumpulkan bahan-bahan kepustakaan yang relevan dengan kajian hukum ekonomi syariah. Kemudian dikuatkan dengan studi dokumentasi sebagai pelengkap. Penelitian model ini juga dapat disempurnakan dengan data-data tambahan dari para tokoh dan pakar yang masih hidup melalui wawancara. Penelitian ini lebih dominan pada studi tokoh yang mempunyai pemikiran tentang hukum ekonomi syariah.

Kedua, penelitian yuridis empirik. Penelitian ini lebih menfokuskan studi dan penelitiannya ke realita. Di mana ada *gap* antara *das sollen* dan *das saen* antara teori-teori hukum ekonomi syariah dengan praktek di lapangan. Penelitian model ini mengangkat kasus ketidaksesuaian antara yang seharusnya dengan yang senyatanya

untuk menggali informasi, memahami data dan mengambil kesimpulan, sehingga ditemukan jawaban adanya pengembangan dan rekayasa hukum. Sebagaimana salah satu karakter sosial adalah perubahan, maka hukum yang masuk ke dalam sosial juga akan mengalami perubahan hukum yang dikenal dengan kaidah “al-hukmu yaduru ma’a ‘illatihi wujudan wa’adaman”.

D. Pendekatan Studi

Studi hukum ekonomi syariah disamping menggunakan metode yuridis normatif dan yuridis empirik, juga dapat memakai pendekatan ilmu lain. hal ini mengingat kasus hukum tidak dapat dipahami secara pure oleh hukum ekonomi syariah. Ia membutuhkan pendekatan ilmu lain agar dapat diperoleh pemahaman yang holistik dan komprehensif.

Pendekatan disesuaikan dengan objek dan fokus kajiannya. Studi dan penelitian hukum ekonomi syariah yang yuridis normatif, dapat memakai pendekatan kualitatif dan pendekatan-pendekatan lain yang relevan. Sementara studi dan penelitian hukum ekonomi syariah yang yuridis empirik dapat menggunakan pendekatan sosiologi, antropologi, history atan pendekatan lain yang sesuai.

Pendekatan ini dipakai untuk membantu metodologi penelitian. Pendekatan diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam menggali data, sehingga diperoleh data yang sangat valid yang akan menguatkan hasil penelitian.

Pendekatan dalam penelitian hukum, termasuk hukum ekonomi syariah dapat dilakukan melalui pendekatan data dan pendekatan keilmuan. Pendekatan data adalah penelitian dengan pendekatan data kualitatif, yaitu data yang berupa kata, kalimat, gerak tubuh, ekspresi, bagan, gambar dan foto. Data kualitati terbagi dua, data tidak diberi makan (apa adanya) dan data yang diberi makna (mendapat rekayasa). Pendekatan hukum ekonomi syari’ah juga dapat dilakukan melalui

keilmuan (cara pandang keilmuan dalam memahami data). Pendekatan dari segi ini dapat dibagi menjadi dua macam: pendekatan doctrinal (*doctrinal approach*) dan pendekatan non doktrinal. Penelitian doctrinal hukum Islam terdiri atas empat macam kajian:

- a. Pendekatan teks (*teks study*);
- b. Pendekatan kasus (*case study*);
- c. Study historis (*history study*);
- d. Studi perbandingan (*comparative study*).

Pendekatan non doktrinal meliputi pendekatan: sosiologi, yuridis, antropologi, manajemen, sejarah dan hermenetik).

E. Teori-Teori Hukum Ekonomi Syariah

Kajian dan studi maupun penelitian hukum ekonomi syariah dapat dipahami melalui teori-teori yang berhubungan dengan hukum ekonomi syariah. Teori-teori tersebut antara lain teori *syahadah* atau dikenal juga dengan teori kredo yang dikembangkan oleh Prof Dr Juhaya S Praja. Teori syahadah adalah yang mengharuskan pelaksanaan hukum Islam oleh mereka yang telah mengucapkan dua kalimah syahadah.

Teori lain yang bisa dipakai adalah teori *maslahah*, sebuah teori yang menitikberatkan pada kemaslahatan atau tujuan-tujuan syara', seperti yang dikembangkan oleh Imam Malik, al-Ghazali atau al-Syatibi yang terkenal dengan maqashid al-syari'ah-nya.

Demikian juga teori *syadz al-Dzariah*, atau mencegah sesuatu perbuatan agar tidak sampai menimbulkan mafsadat. Teori ini berorientasi kepada upaya preventif menolak kemungkinan-kemungkinan negatif yang akan muncul sebagai ekses yang bakal membawa dampak negatif.

Hukum ekonomi syariah sudah diformalkan kedalam peraturan perundangan-undangan yang berlaku di Indonesia, baik yang berupa undang-undang, seperti Undang-undang Perbankan Syari'ah atau baru

sebatas kompilasi, semisal Kompilasi Hukum Ekonomi Syari'ah. lebih-lebih sekarang Pengadilan Agama diberikan kewenangan menyelesaikan sengketa ekonomi syari'ah. untuk itu, maka teori Lawrence M Friedman, yakni teori sistem hukum dapat juga dipergunakan. Teori sistem hukum menyatakan bahwa efektif dan berhasil atau tidaknya penegakkan hukum tergantung kepada struktur hukum (*legal structure*), substansi hukum (*legal substance*) dan budaya hukum (*legal culture*).

**PETA WILAYAH KAJIAN TESIS
PRODI HUKUM KELUARGA/AKHWAL SYAKHSIYAH
JENJANG S2**

A. Peta Wilayah Kajian Penelitian

Wilayah kajian untuk program studi hukum keluarga/ akhwal syakhsiyah adalah sebagaimana yang dikenal dalam Bahasa Inggris dengan istilah *Family law in Islam* atau *Personal Law*. Namun dalam konteks Indonesia, mengingat program studi hukum keluarga dalam sejarahnya juga merupakan pengembangan dari jurusan Peradilan Agama, maka wilayah kajian program studi hukum keluarga juga meliputi materi yang menjadi kompetensi peradilan agama di Indonesia, khususnya hal-hal yang menyangkut perkawinan, kewarisan dan perwakafan. Ekonomi Syariah yang kemudian ditambahkan menjadi kompetensi peradilan agama di Indonesia dari sisi materi bukan merupakan wilayah kajian program studi hukum keluarga. Ekonomi Syariah atau hukum ekonomi syariah sudah ada program studinya sendiri. Tema ini dapat dikaji oleh program studi hukum keluarga sebatas untuk mengkaji bagaimana peradilan agama menangani sengketa ekonomi Syariah yang berdampak pada ekonomi keluarga.

Mengingat penelitian bertujuan untuk memahami dan juga mengatasi masalah-masalah yang muncul di sekitar peta wilayah kajian, maka para mahasiswa atau mahasiswi juga perlu memahami peta masalahnya. Setidaknya, ditemukan tiga belas masalah di dunia Islam yang terkait dengan hukum keluarga. Mudzhar, seperti Tahir Mahmood mencatat setidaknya ada 13 masalah yang muncul saat berbicara tentang pembaharuan hukum keluarga di dunia Islam yaitu: (1) Masalah pembatasan umur minimal untuk kawin bagi laki-laki dan wanita dan masalah perbedaan umur antara pasangan yang hendak kawin. (2) Masalah peranan wali dalam nikah (3) Masalah pendaftaran dan pencatatan perkawinan (4) Masalah keuangan perkawinan: mas kawin dan biaya perkawinan (5) Masalah poligami dan hak-hak istri dalam poligami (6) Masalah nafkah istri dan keluarga serta rumah tinggal (7)

Masalah talak dan cerai di muka pengadilan (8) Masalah hak-hak wanita yang dicerai suaminya (9) Masalah masa hamil dan akibat hukumnya (10) Masalah hak dan tanggung jawab pemeliharaan anak setelah terjadi perceraian (11) Masalah hak waris, termasuk bagi anak dari anak yang telah terlebih dahulu meninggal. (12) Masalah wasiat bagi ahli waris (13) Masalah keabsahan dan pengelolaan wakaf keluarga.

Jika dihubungkan dengan kondisi Indonesia, maka masalah itu dapat bertambah sesuai dengan isu yang berkembang dan system hukum yang berlaku di Indonesia. Setidaknya ada 26 masalah seputar hukum keluarga di Indonesia yang meliputi : 1) konsep keluarga sakinah 2) perceraian di muka pengadilan 3) tingginya angka perceraian 4) kekerasan dalam rumah tangga 5) tindak pidana dalam keluarga 6) kesetaraan dan keadilan gender 7) kekerasan seksual 8) perlindungan terhadap hak anak 9) batas umur minimal untuk nikah 10) perkawinan dibawah umur 11) peran wali dalam nikah 12) pendaftaran dan pencatatan perkawinan 13) hak wanita yang dicerai suaminya 14) masa hamil (usia kehamilan) dan akibat hukumnya 15) hak dan tanggung jawab pemeliharaan anak setelah terjadi perceraian 16) hak waris bagi anak yang telah terlebih dahulu meninggal 17) wasiat bagi ahli waris 18) wasiat wajibah 19) keabsahan dan pengelolaan wakaf keluarga 20) kasus incest 21) penyelesaian sengketa keluarga 22) perkawinan beda agama 23) ahli waris beda agama 24) kawin mut'ah dan prostitusi terselubung 25) poligami dan poliandri 26) keuangan perkawinan, mas kawin dan biaya perkawinan.

Masalah hukum keluarga juga bisa dikaitkan dengan tema global tentang kesetaraan dan keadilan gender yang isunya bisa dipisah menjadi empat wilayah yakni:

1. Diskriminasi dalam keluarga (*Discrimination in the family*) yang dapat muncul dari atau diakibatkan oleh : a) Kerangka hukum yang menyeluruh untuk pernikahan b) Perkawinan anak c) Tanggung

- jawab rumah tangga d) Perceraian e) Warisan.
2. Adanya pembatasan terhadap integritas fisik (*Restricted Physical integrity*) yang dapat muncul dari atau diakibatkan oleh : a) Kekerasan terhadap perempuan b) Kekerasan dalam rumah tangga c) Pemerkosaan d) Pelecehan seksual e) Mutilasi alat kelamin perempuan f) Aborsi.
 3. Terbatasnya akses terhadap sumber daya produktif dan keuangan (*Restricted Access to productive and financial resources*) yang dapat muncul dari atau diakibatkan oleh a) Tidak adanya jaminan atau perlindungan dalam mengakses tanah dan aset b) Tidak adanya jaminan atau perlindungan dalam mengakses sumber daya keuangan formal c) Tidak adanya jaminan atau perlindungan dalam mengakses hak-haknya di tempat kerja. Banyaknya masalah yang terkait dengan hukum keluarga tidak bisa dipisahkan dari adanya keterkaitan antara isu global, isu nasional atau isu local.

Dalam konteks Indonesia, hal ini tidak bisa dilepaskan dari dua hal yakni: pertama, adanya upaya transformasi, reformasi dan integrasi hukum Islam dalam hukum nasional; kedua, adanya proses integrasi antara pengadilan agama dan pengadilan negeri yang bermuara pada satu atap di Mahkamah Agung. Akibatnya, hakim di pengadilan Agama, tidak hanya dituntut menguasai materi hukum Islam sebagaimana disebutkan dalam kitab-kitab fiqh, tapi juga dituntut untuk melakukan harmonisasi dan sinkronisasi dengan ketentuan perundang-undangan yang telah diberlakukan di Indonesia termasuk undang-undang yang lahir dari tuntutan *covenant* Internasional yang sudah diratifikasi oleh Indonesia, seperti Undang-Undang Penghapusan Kekerasan dalam Rumah Tangga (PKDRT) dan juga Undang-Undang Perlindungan Anak. Kondisi seperti ini menjadikan sejumlah hakim di Pengadilan Agama berupaya menggali nilai-nilai keadilan yang kontekstual dengan situasi di Indonesia sehingga

melahirkan sejumlah keputusan (jurisprudensi) yang dilihat dari perspektif hukum Islam dapat dikategorikan sebagai hukum yang progresif.

B. Metodologi dan Pendekatan Studi

Sebagai ilmu tentang metode, metodologi berisi macam-macam metode. Dilihat dari obyek yang dikaji atau subyek yang diteliti, penelitian dapat dibagi menjadi penelitian pustaka (*library research*) dan penelitian lapangan (*field research*). Dilihat dari cara data itu dikumpulkan dan dianalisa, penelitian dapat dibagi menjadi penelitian kualitatif, kuantitatif dan gabungan (*mixed method*). Jenis-jenis penelitian ini dapat digunakan pada program studi hukum keluarga.

Penelitian tidak hanya menyangkut metodologi tapi juga pendekatan studi. Jika metodologi berbicara tentang cara kerja penelitian, pendekatan studi berbicara tentang disiplin ilmu yang digunakan untuk mengkaji dan memahami masalah. Di era disruptive dewasa ini, untuk mengkaji dan memahami masalah berikut implikasi atau dampaknya seringkali diperlukan sejumlah disiplin ilmu, tidak hanya satu disiplin ilmu. Oleh karena itu program studi ini membolehkan dan bahkan mendorong mahasiswa dan mahasiswinya untuk menggunakan pendekatan interdisiplin, multi disiplin dan transdisiplin, disamping monodisiplin (dalam hal ini pendekatan fiqh /hukum Islam) yang selama ini sudah menjadi tradisinya.

Jadi, pada program studi ini, dimungkinkan mahasiswa atau mahasiswi dalam kajiannya menggunakan pendekatan antropologi, sosiologi atau pendekatan yuridis (hukum secara umum), disamping pendekatan hukum Islam. Hal ini didasarkan atas pertimbangan bahwa jargon wahyu memandu ilmu mengisyaratkan bahwa kebenaran ilmu yang ditemukan oleh manusia itu bersumber dari Dzat Yang Maha Benar. Oleh karena itu wahyu (dalam bentuk kitab suci) disamping memiliki fungsi *directive* (pengarah) bagi manusia, juga memiliki fungsi

integrative. Adanya integrasi berbagai macam ilmu dalam memahami realitas kehidupan akan melahirkan kualitas kebenaran yang lebih tinggi atau lebih komprehensif.

Upaya manusia (ilmuwan) untuk menemukan atau mengungkap kebenaran sebuah teori selalu disertai dengan kemungkinan kelemahan teori itu sendiri karena keterbatasan dan ketidaksempurnaan manusia. Oleh karena itu teori-teori keilmuan selalu ditempatkan sebagai teori terbuka yang siap diuji terus menerus guna melihat konsistensinya, korespondensinya atau ataupun kegunaannya bagi kehidupan dan kemaslahatan umat manusia secara keseluruhan. Kebenaran teori ilmu akan dipertahankan sebatas belum ada teori baru yang membantahnya atau yang mengoreksinya.

1. Teori yang Dikembangkan

Metode dan pendekatan yang beragam membuka kemungkinan digunakannya berbagai teori dari berbagai disiplin ilmu. Sejalan dengan jargon wahyu memandu ilmu, syariat (hukum Islam) dalam prodi hukum keluarga ditempatkan sebagai paradigma. Paradigma disini dipahami sebagai seperangkat konsep atau pola pikir yang berbeda, termasuk teori, metode penelitian, postulat, dan standar untuk memahami realitas. Oleh karena itu, tidak mengherankan jika dalam melakukan sebuah penelitian, ada postulat (dalil) yang diambil dari salah satu ayat yang tercantum dalam kitab suci al-Qur'an.

Sebagai paradigma, syariat (fiqih) mengandung berbagai macam jenis dan pengertian yang secara garis besar dibagi menjadi dua: syariat ideal dan syariat actual. Syariat ideal, sebagaimana dikemukakan oleh Ibn Qayyim, selalu berisi keadilan, kemaslahatan, hikmah dan rahmat. Adapun syariat actual adalah syariat sebagaimana dipahami oleh manusia dengan segala keterbatasan dan ketidaksempurnaannya yang kemudian lazim disebut fiqh. Syariat aktual dapat dibedakan menjadi tiga macam yakni syariat klasik (*classical sharia*), syariat historis(

historical sharia) dan syariat kontemporer(*contemporary sharia*). Perwujudan dari syariat klasik adalah munculnya berbagai macam madzhab fiqh di dunia Islam. Syariat historis diwujudkan dalam fiqh yang dipraktekkan dalam perjalanan sejarah umat Islam selama lebih dari seribu empat ratus tahun. Syariat kontemporer diwujudkan dalam cara bagaimana umat Islam yang ada didunia sekarang ini yang jumlahnya sekitar satu setengah milyar manusia memahami dan mengamalkan syariat Islam.

Teori yang dikembangkan diantaranya adalah teori tujuan syariat (*maqasid syari'at*) teori mashlahah , teori keadilan , teori system hukum, teori kredo. Dalam hukum keluarga , turunan dari teori keadilan adalah teori kesetaraan dan keadilan gender, serta teori *mubadalah* (teori saling antar pasangan), dimana pasangan dalam keluarga seharusnya dapat saling mendukung, saling melengkapi, saling menghargai, saling menerima kelebihan dan kekurangannya dan saling menutupi kekurangan masing-masing, bukan saling menindas atau mendominasi sehingga keluarga sakinah, mawaddah dan rahmah dapat terwujud. Selain itu, dikembangkan pula teori penggalian (*istinbath*) hukum Islam dan teori transformasi hukum Islam dalam Hukum Nasional. Teori-teori lain dapat digunakan sepanjang dapat memberikan pemahaman yang lebih baik tentang masalah seputar hukum keluarga.

2. Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) untuk Prodi S2 Hukum Keluarga

Sesuai dengan ideologi Negara dan budaya Bangsa Indonesia, maka implementasi sistem pendidikan nasional yang mencakup proses pembangunan karakter dan kepribadian manusia Indonesia sebagai berikut:

- a. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa;

- b. Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya;
- c. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air serta mendukung perdamaian dunia;
- d. Mampu bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya;
- e. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan dan agama serta pendapat/temuan original orang lain;
- f. Menjunjung tinggi penegakan hukum serta memiliki semangat untuk mendahulukan kepentingan bangsa serta masyarakat luas.

3. Kualifikasi Kerja

- 1) *Kemampuan kerja*, secara generic, dideskripsikan sebagai kemampuan untuk mengembangkan pengetahuan, teknologi, dan/atau seni di dalam bidang keilmuannya atau praktek profesionalnya melalui riset, hingga menghasilkan karya inovatif dan teruji. Secara spesifik, kemampuan kerja diwujudkan dalam dua bentuk yakni: a) mampu mengembangkan pengetahuan dalam bidang Hukum Keluarga Islam melalui riset berdasarkan pendekatan inter atau multidisipliner, b) mampu menghasilkan karya kreatif, original, dan teruji dalam bidang Hukum Keluarga Islam berdasarkan pendekatan inter atau multidisipliner.
- 2) *Penguasaan pengetahuan*, secara generic, dideskripsikan sebagai kemampuan untuk memecahkan permasalahan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni di dalam bidang tertentu. Secara spesifik dideskripsikan sebagai kemampuan memecahkan permasalahan keilmuan dalam bidang Hukum Keluarga Islam melalui pendekatan inter atau multidisipliner.
- 3) *Kemampuan dan Tanggung Jawab Manajerial*, Secara generic dideskripsikan sebagai kemampuan untuk mengelola riset dan

pengembangan yang bermanfaat bagi masyarakat dan keilmuan, serta mampu mendapat pengakuan nasional dan internasional. Secara spesifik diwujudkan dalam : a) kemampuan mengelola dan mengembangkan riset bidang Hukum keluarga Islam yang bermanfaat bagi masyarakat dan keilmuan hingga mampu mendapat pengakuan nasional dan internasional, b) Mampu menghasilkan dan mempublikasikan karya ilmiah yang inovatif dan teruji dalam bidang Hukum Keluarga Islam di jurnal nasional terakreditasi.

4. Lulusan Program Studi Hukum Keluarga

- 1) Menguasai dan mengembangkan teori, konsep dan paradigma keilmuan Hukum Keluarga Islam berdasarkan inter atau multidisipliner;
- 2) Menguasai dan mengembangkan sumber, metode ijtihad, legal theory dan legal maxim dalam proses pembaharuan hukum Islam;
- 3) Menguasai dan mengembangkan metodologi penelitian bidang Hukum Keluarga Islam berdasarkan inter atau multidisipliner;
- 4) Menguasai dan mengembangkan proses penetapan hukum berbasis *judex juris* (menyelesaikan perkara dari aspek penerapan hukum pada putusan pengadilan) dan *judex factie* (menyelesaikan perkara berdasarkan fakta hukum di lapangan).

Lulusan Program Studi Hukum Keluarga Islam jenjang Magister wajib memiliki *keterampilan umum* sebagai berikut:

- 1) Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya, menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajian berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis atau bentuk lain yang

setara, dan diunggah dalam laman perguruan tinggi, serta makalah yang telah diterbitkan di jurnal ilmiah terakreditasi atau diterima di jurnal internasional;

- 2) Melakukan validasi akademik atau kajian sesuai bidang keahliannya dalam menyelesaikan masalah di masyarakat atau industri yang relevan melalui pengembangan pengetahuan dan keahliannya;
- 3) Menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas;
- 4) Mengidentifikasi bidang keilmuan yang menjadi obyek penelitiannya dan memposisikan ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin;
- 5) Mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora berdasarkan kajian analisis atau eksperimental terhadap informasi dan data;
- 6) Mengelola, mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan kolega, sejawat di dalam lembaga dan komunitas penelitian yang lebih luas;
- 7) Meningkatkan kapasitas pembelajaran secara mandiri; dan
- 8) Mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data hasil penelitian dalam rangka menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

Lulusan Program Hukum Keluarga Islam jenjang magister wajib memiliki *keterampilan khusus* sebagai berikut:

- 1) Mendesain formulasi pembaharuan Hukum Keluarga Islam;

- 2) Mengembangkan dan memanfaatkan teknologi informasi digital dalam rangka menyusun modernisasi hukum keluarga Islam yang berkeadilan;
- 3) Melakukan dan mengembangkan penelitian yang berkaitan dengan isu-isu Hukum Keluarga Islam berdasarkan pendekatan inter atau multidisipliner;
- 4) Mempublikasikan hasil riset bidang Hukum Keluarga Islam pada jurnal nasional terakreditasi;
- 5) Mengembangkan formulasi proses penetapan hukum melalui *judex juris* maupun *judex factie* dalam bidang Hukum Keluarga Islam;
- 6) Melakukan pengembangan model pendampingan/penyuluhan Hukum Keluarga Islam.

PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI EKONOMI ISLAM JENJANG S2

A. Pengertian

Tesis adalah karya tulis ilmiah yang dibuat mahasiswa di bawah bimbingan dosen sebagai salah satu tugas akhir penyelesaian studi dan persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Magister (S2) Ekonomi Islam pada Program Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung. Sebagai karya tulis ilmiah, Tesis berisi uraian tentang gagasan, deskripsi atau pemecahan masalah yang dibuat secara objektif, sistematis, sistemik, disajikan dengan menggunakan bahasa baku serta didukung oleh data, fakta, teori dan/atau bukti-bukti empiris lainnya. Dalam kaitan ini, Tesis wajib memenuhi kaidah dan ketentuan ilmiah yang bersifat universal, seperti : objektif, sistematis, sistemik, logis dan bebas nilai.

Sebagai produk ilmiah yang dapat dipertanggungjawabkan, penulisan Tesis diatur melalui serangkaian ketentuan seperti format penulisan, gaya selingkung, administrasi teknis, ruang lingkup wilayah kajian, kode etik, paradigma keilmuan dan metodologi yang sesuai dengan karakteristik keilmuan yang dikembangkan dalam suatu program studi. Oleh karenanya, tidak mengherankan jika dalam suatu lembaga pendidikan tinggi ditemukan adanya gaya selingkung yang khas dalam penulisan Tesis --- yang dalam batas-batas tertentu, gaya selingkung itu berimplikasi pada kekhasannya dalam penulisan Tesis yang memungkinkan berbeda dengan model penulisan Tesis di lembaga pendidikan tinggi lainnya.

Atas dasar itulah, buku panduan ini berisi sejumlah penjelasan tentang beberapa batasan yang dapat dijadikan acuan dan rujukan oleh mahasiswa dalam penulisan Tesis. Batasan-batasan itu meliputi: ***Pertama***, objek penelitian yang terkait dengan apa, mengapa dan bagaimana memahami suatu realitas sebagai objek penelitian yang

sesuai dengan ruang lingkup wilayah kajian (*core business*) penelitian Ekonomi Islam; **Kedua**, penggunaan dan penerapan paradigma dan metodologi penelitian; **Ketiga**, model dan format penulisan Tesis; **Keempat**, ketentuan yang menyangkut administrasi penelitian terutama berkenaan dengan tahapan-tahapan penulisan Tesis mulai dari pengajuan rencana penelitian, Seminar Usulan Proposal, Pengajuan Penetapan SK pembimbing, bimbingan Tesis sampai pada pengujian hasil penelitian dalam Sidang Munaqosah.

Ketentuan atau batasan di atas lebih bersifat lokal dan teknis, karena terkait dengan karakteristik dan paradigma keilmuan yang dikembangkan dalam Prodi Ekonomi Islam. Sedangkan hal-hal lain yang berkenaan dengan paradigma dan metodologi penelitian secara umum tetap mengacu pada ketentuan-ketentuan kaidah ilmiah yang bersifat universal terutama yang diatur dalam Panduan Akademis dan Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

B. Karakteristik Tesis

Sesuai dengan jenis dan stratanya, penelitian dan penulisan Tesis memiliki beberapa karakteristik yaitu :

1. Pendekatan penelitian bersifat inter dan/atau multidisipliner;
2. Berfokus pada masalah-masalah yang berada dalam ruang lingkup wilayah kajian penelitian (*core business*) Ekonomi Islam;
3. Merupakan pengujian empirik terhadap posisi teoretik tertentu dan/atau rekonstruksi terhadap hasil penemuan keilmuan (sesuai dengan rumpun keilmuan prodi) yang sedapat mungkin melahirkan model pengembangan dan/atau penemuan teori-teori *substantive*;
4. Menggunakan data skunder sebagai data utama yang dapat ditunjang oleh data primer;
5. Abstrak ditulis dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar serta ditulis dengan bahasa Inggris sebanyak empat alinea;

6. Mengikuti kaidah ilmiah dan metodologi penelitian yang baku dan dapat dipertanggungjawabkan;
7. Memiliki signifikansi terhadap pendalaman dan pengembangan ilmu pengetahuan dan kemanfaatan praktis sesuai dengan disiplin ilmu dan bidang keahliannya;
8. Jumlah halaman tesis sekurang-kurangnya 125 halaman untuk kuantitatif dan 150 halaman untuk kualitatif, tidak termasuk lampiran, daftar isi, abstrak, riwayat hidup dan lampiran-lampiran lainnya;
9. Tesis memiliki bobot 10 (sepuluh) SKS.
10. Surat keterangan bebas *plagiarism*.

C. Interdisiplin dan Multidisiplin

Sebagaimana yang dijelaskan di atas, bahwa Tesis merupakan karya tulis ilmiah dengan menggunakan pendekatan penelitian yang bersifat interdisipliner dan/atau multidisipliner. Hal inilah yang membedakan kajian penelitian Tesis dengan Skripsi yang hanya menggunakan pendekatan monodisipliner, yaitu membedah atau mengkaji suatu fenomena dengan 1 (satu) pendekatan disiplin sehingga “kebenaran” tentang realitas murni (*pure*) hanya menurut 1 (satu) disiplin ilmu.

Dalam konteks penelitian, interdisipliner dimaknai sebagai suatu pendekatan dalam memahami suatu fenomena atau realitas dengan menggunakan pendekatan lintas disiplin. Dalam arti, mengkaji dan memahami fenomena dengan menggunakan disiplin lain diluar disiplin keilmuan yang dipelajari. Maksud dan tujuannya adalah untuk menggali, mendalami dan mencari informasi serta pengetahuan baru tentang suatu fenomena berdasarkan perspektif di luar disiplin. Misalnya memahami fenomena ekonomi Islam sebagai salah satu bidang kajian ilmu sosial dikaji dan dibedah dengan menggunakan pendekatan ilmu ekonomi. Dengan pendekatan interdisiplin ini diharapkan dapat

melahirkan konsep, teori dan model penelitian dalam kajian ekonomi Islam yang lebih adaptif, *acceptable* dan *aplicable* berdasarkan pendekatan ilmu ekonomi.

Sedangkan multidisipliner adalah suatu pendekatan dalam penelitian untuk memahami fenomena berdasarkan beberapa disiplin. Dengan kata lain, pemahaman terhadap realitas menggunakan pendekatan lebih dari 1 (satu) disiplin ilmu. Misalnya, fenomena ekonomi Islam dikaji dengan pendekatan ilmu ekonomi dan ilmu sosial. Dalam operasionalisasinya, kedua disiplin ini masing-masing akan memberikan perspektif tentang fenomena ekonomi sesuai dengan paradigma dan metodologi keilmuan yang dikembangkan di kedua disiplin tersebut. Maksud dan tujuannya tidak jauh berbeda dengan interdisipliner yaitu untuk menggali, mendalami dan mencari informasi serta pengetahuan baru secara komprehensif berdasarkan pendekatan dari masing-masing disiplin yang digunakan.

Dalam tataran implementasinya, penggunaan pendekatan interdisipliner dan/atau multidisipliner dalam penelitian tidak semudah seperti yang digambarkan. Hal yang paling mendasar untuk dapat menggunakan pendekatan interdisipliner dan/atau multidisipliner adalah pemahaman dan penguasaan terhadap paradigma dan metodologi dari masing-masing ilmu yang akan dipinjam. Sebab, masing-masing disiplin ilmu memiliki paradigma dan metodologi sendiri-sendiri. Tanpa pemahaman dan penguasaan terhadap paradigma dan metodologi dari masing-masing disiplin ilmu, seorang peneliti akan mengalami kesulitan dan dapat melahirkan bias dari penelitian yang dilakukannya.

Di Program Magister (S2) Ekonomi Islam, Ilmu Ekonomi merupakan ilmu bantu yang dapat diadaptasi sebagai ilmu yang bersifat interdisipliner dalam memahami fenomena ekonomi. Sebagai suatu pendekatan dalam penelitian Tesis mensyaratkan pentingnya

mahasiswa untuk terlebih dahulu memahami dan menguasai berbagai hal yang terkait dengan teori, rumus, model, paradigma dan metodologi yang dikembangkan dalam ilmu ekonomi. Walaupun dalam praktek penelitian, tidak hanya ilmu ekonomi saja untuk membahas fenomena ekonomi tapi juga dapat mengadaptasi dari ilmu-ilmu yang lain seperti : Fiqih dan Ushul Fiqh, Manajemen, Statistik. Matematika Ekonomi, Komputer Akutansi, Ilmu Sosial dan lain sebagainya.

Dalam kepentingan jangka panjang, proses adaptasi melalui pendekatan yang bersifat interdisipliner dan/atau multidisipliner ini diharapkan akan semakin memperkuat konstruksi keilmuan ekonomi menjadi disiplin ekonomi Islam yang maju, dinamis, mandiri dan teruji.

D. Wilayah Kajian Prodi Ekonomi Islam

Prodi Ekonomi Islam pada program Strata Dua (S2) merupakan salah satu disiplin ilmu yang lebih menekankan pada kajian ilmu ekonomi berbasis Islam yang bertumpu pada 4 (empat) kajian Peminatan Utama, yaitu:

- a. Ekonomi Pembangunan
- b. Keuangan dan Perbankan Syariah
- c. Manajemen Syariah, dan
- d. Akuntansi Syariah

Kajian dan pengembangan ekonomi Islam lebih diarahkan pada pendalaman ekonomi berbasis Islam dengan ilmu ekonomi sebagai ilmu bantunya. Oleh karenanya kajian ekonomi Islam ini berupaya mengkonvergensi kajian ekonomi berbasis Islam di satu sisi dengan ilmu ekonomi konvensional di sisi lain.

Penguatan terhadap wilayah kajian ekonomi Islam ini bertumpu pada kurikulum, sedangkan pengembangan kurikulum Ekonomi Islam S2 akan terus mempertimbangkan perkembangan ekonomi Islam pada umumnya, terutama signifikansi kurikulum dengan pengguna lulusan.

1. Topik Tesis

Topik Tesis merupakan pokok bahasan yang berada dalam ruang lingkup wilayah kajian penelitian (*core business*) dari kekhasan Prodi S2 Ekonomi Islam. Topik pembahasan penelitian harus bersifat aktual dan memiliki implikasi atau manfaat yang logis dan realistis, baik dalam pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, seni maupun aktifitas ekonomi Islam. Selain itu, kajian atau fokus penelitian harus memiliki nilai kebaruan (*novelty*).

Topik Tesis berfokus pada salah satu *core business* sesuai dengan ruang lingkup wilayah kajian penelitian Ekonomi Islam. Tesis ditulis dengan menggunakan teori-teori secara kritis untuk menganalisis data yang diperoleh di lapangan dengan metode yang tepat dan benar.

Adapun judul Tesis harus memenuhi syarat-syarat sebagai berikut :

- 1) Bersifat inovatif;
- 2) Relevan dengan substansi keilmuan prodi;
- 3) Tidak duplikasi dan/atau plagiasi dari penelitian yang sudah ada;
- 4) Dirumuskan dalam kalimat efektif yang logis dan jelas tidak dalam kalimat tanya atau berita;
- 5) Menggambarkan pendekatan kajian yang bersifat interdisipliner dan/atau multidisipliner;
- 6) Menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif, maka judul harus jelas, rinci, dirumuskan secara mantap sejak awal, menjadi pengangan langkah demi langkah, dan harus menggambarkan pengaruh dan/atau hubungan antara variabel X dan Y dalam penelitian.
- 7) Metodenya secara deskriptif analisis
- 8) Distinsinya dengan wilayah garapan prodi Hukum Ekonomi Syariah (HES) adalah, jika HES itu aspek yuridis sementara Ekonomi Islam ada scientific karena toolnya ada matakuliah Matematika Ekonomi dan Statistika Ekonomi, dan datanya menggunakan data skunder.

PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM JENJANG S2

A. Pengantar

Pendidikan diartikan sebagai proses timbal balik dari tiap pribadi manusia dalam penyesuaian dirinya dengan alam, dengan teman, dan dengan alam semesta. Pendidikan merupakan pola perkembangan yang terorganisasi dan kelengkapan dari semua potensi-potensi manusia; intelektual, jiwa dan jasmani (fisik), oleh dan untuk kepribadian individunya dan kegunaan masyarakatnya yang diharapkan demi menghimpun semua aktivitas tersebut bagi tujuan hidupnya (tujuan akhir).

Dari beberapa definisi yang dikemukakan oleh para tokoh, secara umum pendidikan Islam dapat didefinisikan sebagai suatu proses atau usaha yang dilakukan secara sadar untuk membina, mengarahkan dan mengembangkan secara optimal fitrah atau potensi manusia dalam segenap aspek, baik jasmani maupun rohani berdasarkan nilai-nilai ajaran Islam untuk memperoleh kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat dengan memerankan fungsinya sebagai Abdullah dan Khalifatullah.

Salah satu ranah dalam kajian Pendidikan Islam adalah PAI. Istilah PAI dalam konteks Pendidikan Nasional merupakan sub-sistem dalam sistem Pendidikan Nasional, karenanya dalam struktur kurikulum sekolah, PAI menjadi nama dari mata pelajaran di sekolah, yang mencakup: Qur`an-Hadits, Aqidah-Akhlaq, Fiqh, dan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI). Sementara di madrasah, masing-masing bidang berdiri sendiri menjadi mata pelajaran.

Fungsi Pendidikan Agama Islam di sekolah atau madrasah yakni sebagai berikut:

1. Pengembangan, yaitu meningkatkan keimanan dan ketakwaan peserta didik kepada Allah swt yang telah ditanamkan dalam

lingkungan keluarga. Pada dasarnya kewajiban menanamkan keimanan dan ketakwaan di lakukan oleh setiap orang tua dalam keluarga. Sekolah berfungsi untuk menumbuh kembangkan lebih lanjut dalam diri anak melalui bimbingan, pengajaran dan pelatihan agar keimanan dan ketakwaan tersebut dapat berkembang secara optimal sesuai dengan tingkat perkembangannya.

2. Penanaman nilai, sebagai pedoman hidup untuk mencari kebahagiaan hidup didunia dan di akhirat.
3. Penyesuaian mental, yaitu untuk menyesuaikan diri dengan lingkungannya baik lingkungan fisik maupun lingkungan sosial dan dapat mengubah lingkungannya sesuai dengan ajaran agama Islam.
4. Perbaikan, yaitu untuk memperbaiki kesalahan-kesalahan, kekurangan-kekurangan dan kelemahan-kelemahan peserta didik dalam keyakinan, pemahaman dan pengalaman ajaran dalam kehidupan sehari-hari.
5. Pencegahan, yaitu untuk menangkal, hal-hal negatif dari lingkungannya atau dari budaya lain yang dapat membahayakan dirinya dan menghambat perkembangannya menuju manusia Indonesia seutuhnya.
6. Pengajaran, tentang ilmu pengetahuan keagamaan secara umum system dan fungsional.
7. Penyaluran, yaitu untuk menyalurkan anak-anak yang memiliki bakat khusus di bidang agama Islam agar bakat tersebut dapat berkembang secara optimal sehingga dapat dimanfaatkan untuk dirinya sendiri dan bagi orang lain.

Pada dasarnya, Pendidikan Agama Islam di sekolah dan madrasah dalam upaya menjalankan fungsi-fungsi di atas. Untuk menjalankan fungsi itu secara baik, maka serangkaian penelitian terkait dengan semua komponen yang berhubungan dengan pembelajaran PAI, yang diduga akan menghambat atau memperlambat pencapaian

tujuan dan fungsi PAI menjadi penting dilakukan. Bila dikelompokkan secara garis besar, ranah penelitian PAI mencakup dua wilayah, yaitu 1) berkenaan dengan penguasaan konten materi yang termasuk dalam cakupan bidang PAI di sekolah dan madrasah, 2) penguasaan terhadap teori pembelajarannya (didaktik-metodik). Itu sebabnya, dalam peta penelitian PAI sudah dibatasi pada dua wilayah besar tersebut.

B. Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup kajian penelitian pendidikan Islam meliputi:

1. Pendidikan Islam sebagai mata pelajaran yang diberikan pada lembaga-lembaga pendidikan umum mulai tingkat sekolah dasar sampai perguruan tinggi.
2. Pendidikan Islam sebagai lembaga pendidikan formal, non formal, dan informal.

Lembaga pendidikan Islam sebagai lembaga Pendidikan formal terdiri dari madrasah, pesantren, dan perguruan tinggi. Lembaga pendidikan Islam sebagai lembaga pendidikan non formal terdiri dari madrasah diniyah, raudhatul athfal, mesjid, surau, dan lain-lain. Lembaga pendidikan Islam sebagai lembaga pendidikan non formal terdiri dari pendidikan keluarga dan lingkungan.

3. Pendidikan Islam sebagai sistem. Kajian ini mencakup dasar dan tujuan pendidikan Islam, tenaga pendidik, peserta didik, lingkungan, kurikulum, metode, dan evaluasi.
4. Pendidikan Islam dalam konsep dan sejarah. Kajian konsep mencakup penelitian tentang konsep-konsep pendidikan di dalam al-Qur'an dan Hadis. Kajian sejarah mencakup penelitian tentang sejarah pemikiran dan sejarah kelembagaan.

Sementara PAI merupakan bagian dari lingkup Pendidikan Islam secara umum. PAI, lebih diorientasikan pada kajian konten materi, dan pada teori-teori pembelajarannya. Oleh karena itu, maka wilayah

penelitian PAI tidak lagi bersifat umum, tetapi sudah dibatasi pada ranah-ranah tertentu.

Pada umumnya wilayah penelitian mencakup tiga ranah, yaitu kewahyuan, filsafat, dan lapangan. Demikian juga halnya dengan wilayah penelitian tesis Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) mencakup ketiga ranah tersebut yang berkaitan dengan aspek pendidikan, baik dalam bentuk telaah konsep maupun lapangan, yang mencakup:

1. Berkaitan dengan pembelajaran PAI di lembaga pendidikan formal, sekolah atau madrasah.
2. Telaah wahyu atau ayat dalam upaya menemukan nilai-nilai Pendidikan, implikasi pendidikan, dan aspek lain yang berkaitan dengan Pendidikan/pembelajaran.
3. Telaah tentang konsep-konsep pendidikan tertentu atau pemikiran tokoh.

C. Model dan Jenis-Jenis Penelitian PAI

Model dan jenis penelitian PAI tidak berbeda dengan model dan jenis-jenis penelitian pendidikan lainnya. Perbedaannya hanya terletak pada objek dan sumber kajiannya. Beberapa model dan jenis penelitian Pendidikan Agama Islam sebagai berikut:

1. Kuantitatif-Kualitatif
2. Eksperimental Non Eksperimental
3. Eksprimen Murni
4. Eksprimen Semu (*Quasi experiment*)
5. Analisis Isi (*Content Analysis*)
6. Komparatif Fenomenologi
7. Eksprimen tunggal Korelasi Studi kasus

D. Metodologi Penelitian

1. Pendekatan

Pendekatan penelitian pendidikan, termasuk Pendidikan Agama Islam (PAI), pada dasarnya sama dengan penelitian sosial pada umumnya, yaitu pendekatan kualitatif dan kuantitatif.

2. Metode

Metode penelitian yang biasa digunakan dalam penelitian Pendidikan Islam, termasuk PAI adalah deskriptif analitik, eksperimen, quasi eksperimen, analisis isi (*content analysis*), dan metode lain yang relevan.

3. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang biasa digunakan dalam penelitian PAI adalah sebagai berikut:

- a. Observasi
- b. Wawancara
- c. Angket
- d. Tes
- e. Dokumentasi

4. Teknik Analisis Data

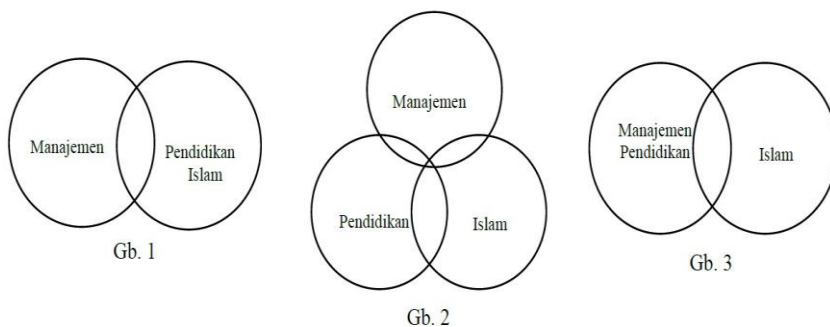
Dalam penelitian PAI, pada umumnya menggunakan dua bentuk Teknik analisis data, yaitu untuk penelitian kualitatif menggunakan analisis logis/rasional, sedangkan penelitian kuantitatif menggunakan analisis statistika.

PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM JENJANG S2

A. Pengantar

Secara teoretik manajemen pendidikan Islam juga mengikuti kaidah-kaidah manajemen pada umumnya dengan objek kajiannya adalah lembaga-lembaga pendidikan Islam. Namun demikian, secara ontologik masih terdapat beberapa varian persepsi mengenai bidang studi yang relatif baru ini. Ditilik dari namanya, bidang kajian ini merupakan bidang kajian lintas disiplin (*inter-disciplinary course*), bahkan multi-disiplin jika pemisahan istilahnya adalah: manajemen + pendidikan Islam. Namun jika pemisahannya adalah: manajemen + pendidikan + Islam, maka bidang kajian ini merupakan bidang multi disiplin (*multi-disciplinary course*). Bisa juga pemisahannya adalah: manajemen pendidikan + Islam. Tampaknya yang lebih menjadi concern program studi adalah pemisahan model pertama (manajemen + pendidikan Islam).

Implikasi dari model kajian semacam itu adalah pengkaji dituntut untuk menguasai lebih dari satu macam disiplin ilmu. Di satu sisi, pengkaji dituntut untuk menguasai ilmu manajemen secara umum, dan di sisi yang lain dia juga dituntut untuk menguasai konsep-konsep pendidikan Islam dengan menggunakan al Qur'an dan hadis sebagai cara pandang. Ini tentu bukan pekerjaan mudah.

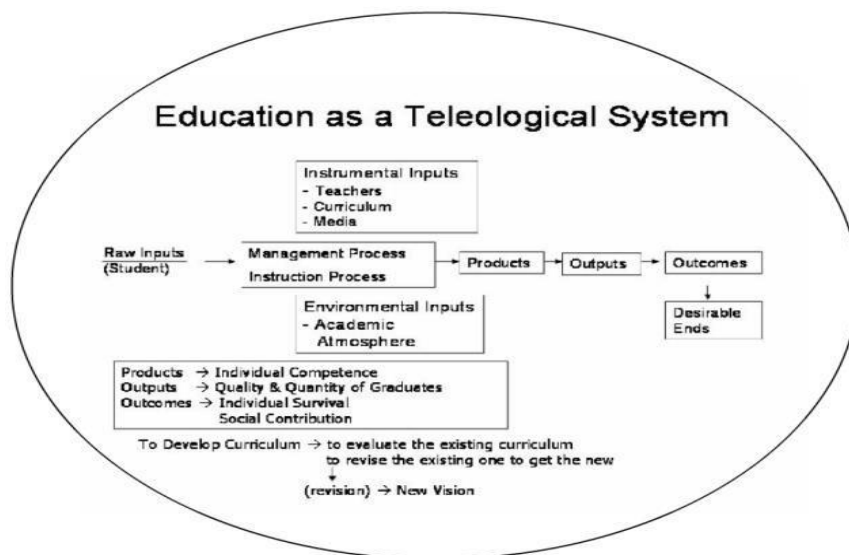


Sebagai program studi dengan bidang kajian khusus, secara

ontologik manajemen pendidikan Islam menetapkan kawasannya berdasarkan fakta empirik dan konsep teoretik manajemen pendidikan Islam. Manajemen adalah sebuah konstruk teoretik. Pendidikan adalah konsep substantif, tetapi masih di tingkat generik, sedangkan Islam adalah konsep substantif di tingkat partikularistik. Dengan demikian, secara definitif manajemen pendidikan Islam adalah proses mengelola lembaga-lembaga pendidikan Islam seperti madrasah, pondok pesantren, dan lembaga-lembaga pendidikan tinggi Islam dengan menggunakan Islam (al Qur'an dan hadis) sebagai cara pandang/perspektif. Diyakini lembaga-lembaga pendidikan tersebut memiliki ciri khusus yang membedakannya dengan lembaga-lembaga pendidikan lainnya sehingga diperlukan model pengelolaan secara khusus pula.

Secara lebih rinci, objek kajian manajemen pendidikan Islam meliputi: (1) perangkat kegiatan apa saja yang membentuk konstruk manajemen, mulai dari planning, organizing, actuating hingga controlling, (2) komponen-komponen sistemik yang niscaya ada dalam fenomena pendidikan, mulai dari input, output, outcome, proses belajar, sarana dan prasarana belajar, lingkungan, guru, kurikulum, personalia pendukung, bahan ajar, masyarakat, evaluasi dan (3) fakta empirik yang diberi label (pendidikan) Islam, dengan kekhususannya, seperti nilai-nilai yang berkembang di lingkungan lembaga pendidikan Islam (ikhlas, barokah, tawadu', istiqomah, ijtihad, dan sebagainya).

Memahami pendidikan sebagai upaya teleologik di mana manajemen merupakan bagian komponen yang tak terpisahkan dari praktik pendidikan, ilustrasi berikut dapat dipakai mencari ruang/wilayah kajian penelitian.



B. Proses Penelitian Manajemen Pendidikan Islam

Sebagai aktivitas ilmiah, penelitian memiliki langkah-langkah yang sistemik dan sistematis yang berlaku untuk semua disiplin ilmu. Sistemik artinya ada saling keterkaitan antar-unsur dan sistematis artinya ada urutan logik antar-langkah. Setidaknya terdapat 8 (delapan) tahap penelitian sebagai berikut:

1. *Selecting a topic*, Memilih topik penelitian merupakan langkah paling awal yang harus dilakukan seorang peneliti. Topik penelitian merupakan ide atau gambaran sangat umum yang akan menjadi tema kajian.
2. *Determining a research paradigm*, Selaras dengan tinjauan aksiologik, dalam khasanah metodologi penelitian atau kajian dikenal, paling tidak, tiga paradigma kajian utama, yaitu: (1) Paradigma positivistic (*positivistic paradigm*), (2) Paradigma interpretif (*interpretive paradigm*), dan (3) Paradigma refleksif (*reflexive paradigm*). Lazimnya, paradigma *positivistic* disepadankan dengan pendekatan kuantitatif (*quantitative approach*), paradig *interpretif* disepadankan dengan pendekatan kualitatif (*qualitative approach*), sedangkan paradigma *refleksif*

disepadankan dengan pendekatan kritik (*critical approach*).

3. *Formulating a research question*, Beberapa langkah untuk merumuskan pertanyaan penelitian:

a. *Examining literature*,

yakni penelusuran literatur, selain dipakai untuk menyempitkan masalah sehingga researchable, juga untuk membantu menyadari bahwa penelitian ini akan memberi sumbangan pada topik yang lebih besar dan bahwa penelitian tersebut merupakan bagian dari penelitian sebelumnya, bukan fakta asing yang terpisah.

b. *Talking over ideas with colleagues or experts*,

yakni mendiskusikan rencana atau topik penelitian dengan kolega, teman sejawat atau ahli untuk memperoleh masukan.

c. *Applying to a specific context*,

mencoba memahaminya dengan lebih dalam pada konteks secara spesifik.

d. *Defining the aims or desired outcome of the study*,

yakni menentukan tujuan yang hendak dicapai, apakah untuk menjelaskan realitas atau memahami fenomena.

4. *Determining a research design*,

Pada tahap ini peneliti membuat rancangan tentang prosedur dan metode yang akan dipakai untuk memperoleh data, bagaimana memperolehnya, siapa yang akan dihubungi, kapan pelaksanaannya dan di mana, apa bentuk datanya, dan bagaimana cara analisisnya.

5. *Collecting data*,

Secara umum kegiatan pengumpulan data terdiri atas observasi, wawancara, dan kuesioner.

6. *Analysing data*

7. *Interpreting data*,

Pada tahap ini peneliti melakukan simpulan kajian, yang meliputi

kegiatan penafsiran dan penyatupaduan (*interpreting and integrating*) temuan ke dalam bangunan pengetahuan sebelumnya.

8. *Informing others,*

Pada tahap ini peneliti menulis hasil penelitian dalam bentuk laporan penelitian, bisa dalam bentuk skripsi, tesis, disertasi atau laporan penelitian. Temuan penelitian disebarluaskan ke khalayak akademik untuk memperoleh masukan dan memberikan sumbangan bagi kemaslahatan umum. Dari temuan penelitian, kegiatan penelitian lebih lanjut dapat dilakukan.

PETA PENELITIAN MANAJEMEN PENDIDIKAN



PETA WILAYAH KAJIAN TESIS PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB JENJANG S2

A. Pendahuluan

Bahasa Arab digunakan oleh komunitas yang jelas, mengikuti alur kaidah tertentu dan berfungsi sama dengan bahasa-bahasa lain di dunia sebagai media komunikasi. Karena itu bahasa Arab memiliki aspek-aspek keilmuan yang tak terpisahkan dari dinamika kehidupan penggunaannya. Sebagai bagian dari fenomena sosial, ilmu-ilmu kebahasaaraban dikelompokkan ke dalam keluarga ilmu-ilmu sosial yang mandiri dan terbuka, yaitu terbuka untuk dikaji dan diteliti.

Berkaitan dengan itu, aspek-aspek kebahasaaraban sampai saat ini tidak pernah habis untuk dikaji dan diteliti keberadaannya. Ini mengindikasikan bahwa kebahasaaraban sampai saat ini masih tetap relevan untuk dikembangkan. Setidaknya, aktualisasi teori-teori yang telah diwariskan oleh para ahli di masa lalu, masih memungkinkan untuk dikembangkan dengan penelitian.

Dalam konteks penelitian, ada tiga aspek yang berkaitan dengan ilmu dan fenomena sosial bahasa Arab, yaitu berkaitan dengan substansi, penggunaan, dan pendidikan. Aspek-aspek tersebut akan dilihat sebagai ruang lingkup Pendidikan Bahasa Arab yang terbuka untuk diteliti dengan spesifikasi tertentu.

B. Substansi Bahasa Arab

Substansi bahasa Arab yang dimaksud dalam pembahasan ini bahasa itu sendiri sebagai sistem ujaran baik lisan maupun tulis. Sebagai sebuah sistem, bahasa itu memiliki banyak aspek saling menopang dan membentuknya sebagai bahasa secara utuh. Substansi bahasa dapat diketahui secara detail dalam kajian teori-teori bahasa Arab (*naẓaryyyāt al-lughah-‘arabiyyah*) atau ilmu-ilmu bahasa Arab (*‘ulūm al-lughah-‘arabiyyah*), maka kajian substansi bahasa Arab pada dasarnya adalah kajian ilmu-ilmu bahasa Arab.

Dilihat dari segi cakupan konten atau sistem yang berlaku pada bahasa Arab, Yāqūt mengemukakan empat bidang bahasa Arab, yaitu *al-aṣwāt*, *al-abniyyah al-ṣarfīyyah*, *al-tarākīb al-naḥwīyyah*, dan *al-ma'nā*.

Bidang *al-aṣwāt* (jamak dari *al-ṣaut*) dikenal juga dengan sebutan *fonologi* (*ṣaut ḥurūf al-hijā'*) yaitu abjad Arab yang jumlahnya sebanyak 28 huruf. Huruf-huruf ini merupakan dasar pembentuk *al-mufradāt* (kosakata) bahasa Arab.

Bidang *al-abniyyah al-ṣarfīyyah* dikenal juga dengan sebutan *morfologi* (*al-ṣarf*) yang tercakup di dalamnya *al-asmā'* (kata-kata benda), *al-af'āl* (kata-kata kerja), dan *al-ḥurūf al-waḥīdīyyah* (huruf-huruf fungsional).

Bidang *al-tarākīb al-naḥwīyyah* dikenal juga dengan sebutan *sintaksis* (*al-naḥw*), yaitu struktur kalimat yang menyoal masalah kedudukan kata-kata. Kedudukan kata-kata menunjukkan *al-jumlah* (kalimat) karena aspek ini melibatkan setidaknya dua kata yang memberi makna sempurna. Kedudukan tersebut sekaligus menyoal masalah *i'rāb* yang ditunjukkan dengan adanya perubahan harakat di akhir kata-kata. Fenomena *i'rāb* dalam bahasa Arab berimplikasi pada timbulnya konteks linguistik yang memiliki makna.

Bidang *al-ma'nā* dikenal juga dengan sebutan semantik (*al-dilālāh*) yaitu sesuatu yang dimaksudkan oleh sebuah kata atau kalimat. Aspek *al-ma'nā* dalam bahasa Arab dapat ditimbulkan oleh banyak sistem kebahasaan, misalnya sistem pembentukan kata (*al-niẓām al-ṣarfī*) sistem struktur kalimat (*al-niẓām al-naḥwī*) dan sistem bunyi (*al-niẓām al-ṣautī*).

Sementara itu, Hassān menjelaskan bahwa bahasa itu adalah sistem yang terbentuk oleh unsur-unsur fonologi (*al-'unsur al-ṣautī*), morfologi (*al-'unsur al-ṣarfī*), sintaksis (*al-'unsur al-naḥwī*), makna (*al-'unsur al-dilālī*) dan konteks (*al-'unsur al-siyāqī*). Penjelasan Hassān dapat dikatakan tidak berbeda dengan apa yang dikemukakan oleh Yāqūt, karena konteks (*al-'unsur al-siyāqī*) pada dasarnya lahir dari setiap unsur

pembentuk bahasa.

Dengan demikian, bidang substansi bahasa Arab yang dapat diteliti adalah segala hal yang termasuk dalam sistem kebahasaaraban. Sistem kebahasaaraban itu mencakup aspek pembentukan kata, struktur kalimat, bunyi, dan makna atau semantik.

Bidang-bidang tersebut tentu saja merupakan garis besar, karena masing-masing dapat melahirkan aspek-aspek tertentu yang jumlahnya sangat banyak. Sebagai contoh, dalam bahasa Arab itu terdapat fenomena *isytirāk*, *tarāduf*, *taḍād*, *isytiqāq* dan sebagainya, semuanya lahir dari permasalahan kosakata yang termasuk dalam *al-nizām al-ṣarfī*. Belum lagi jika fenomena ini dikaitkan dengan masalah konteks, maka akan muncul permasalahan yang sangat luas dan bersangkutan dengan makna dan struktur.

Satu bidang lagi yang sesungguhnya masih dapat dimasukkan ke dalam substansi bahasa yaitu gaya bahasa atau stilistika bahasa (*al-uslub al-lugawī*). Bidang ini berkaitan dengan keindahan bahasa, yang dibicarakan dalam *balāgh*.

Sebagai bidang ilmu, *Balāgh* membicarakan masalah gaya bahasa yang dasarnya berpijak pada kajian fonologi, morfologi dan sintaksis. Artinya, secara teori bahwa prasyarat mempelajari *balāgh* harus menguasai aspek fonologi, morfologi dan sintaksis.

Para ahli *balāgh* membagi ilmu ini dalam tiga wilayah, yaitu *bayān*, *ma'ānī* dan *badī'*. Ilmu *bayān* adalah cabang yang mempelajari kaidah-kaidah tentang keinginan tercapainya satu makna dengan bermacam-macam metode (gaya bahasa), bertujuan menjelaskan rasionalitas semantis dari makna tersebut dengan berpegang pada aspek konteks yang menyertainya. Objek kajian ilmu *bayān* secara garis besar adalah *al-tasybīh*, *al-majāz*, dan *al-Kināyah*.

Ilmu *ma'ānī* adalah cabang yang mempelajari kaidah-kaidah menyesuaikan kalimat dengan situasi dan kondisinya (*muqtaḍā al-ḥāl*)

sehingga cocok dengan tujuan yang dikehendaki. Tujuan ilmu *ma'āni* adalah menghindari kesalahan dalam pemaknaan yang dikehendaki penutur yang disampaikan kepada lawan tutur.

Menurut al-Sakkāki, yang dikehendaki oleh pembacaan model *ma'āni* bukan pada struktur kalimat itu, tetapi terdapat pada “makna” yang terkandung dalam sebuah tuturan. Jadi yang terpenting dalam pembacaan *ma'āni* adalah pemahaman pendengar terhadap tuturan penutur dengan pemahaman yang benar, bukan pada tuturan itu secara otonom.

Adapun obyek kajian Ilmu *ma'āni* secara umum adalah: *kalām al-Khabar*, *al-Insyā`*, *al-qaṣr*, *al-Ījāz*, *al-ittnāb* dan *al-musāwāb*.

Adapun ilmu *badi'* adalah cabang yang mempelajari aspek-aspek keistimewaan yang membuat kalimat-kalimat yang dituturkan menjadi bagus dengan melihat situasi dan kondisi dan makna yang jelas. Dengan kata lain, ilmu *badi'* adalah cabang *balāghah* yang membicarakan cara-cara menggunakan ujaran atau ungkapan yang indah. Secara gais besar ilmu *badi'* mempunyai dua obyek kajian, yaitu *al-muḥassināt al-lafziyyah* (keindahan pada sisi ujarannya) dan *al-muḥassanāt al-ma'nawiyah* (keindahan pada sisi maknanya).

Sementara itu, dilihat dari segi sumber informasinya terdapat tiga sumber, yaitu kewahyuan, tokoh dan perpustakaan. Sumber pertama adalah Alquran sebagai wahyu dan Hadis Nabi sebagai penjelas Alquran. Dua sumber ini dapat dikatakan sebagai master Bahasa Arab karena sampai saat ini masih dijadikan rujukan kefasihan bahasa Arab. Bahkan Menurut al-Rāfi'i, konsistensi dan keindahan bahasa yang digunakan pada kedua sumber ini tak ada tandingannya hingga saat ini dibandingkan dengan bahasa yang digunakan pada sumber lain.

Sumber yang kedua adalah orang-orang yang sudah dianggap mumpuni dalam kebahasaaraban sehingga mampu melahirkan teori atau pendapat yang dijadikan rujukan. Dunia kebahasaaraban, misalnya

mengenal tokoh yang bernama Sībawaih, al-Jurjānī, al-Sakākī, Ibnu Mālik, al-Syāfiʿī, al-Suyūṭī, al-Qazwainī, al-Rāfiʿī, dan lain-lain. Mereka adalah di antara ahli bahasa yang telah berjasa memberikan sumbangan besar pada perkembangan bahasa Arab melalui karya-karya mereka yang fenomenal. Dapat dipastikan bahwa pendapat atau analisis mereka tentang bahasa Arab sebagai rujukan, khususnya saat ini.

Sementara itu, sumber yang ketiga adalah sumber informasi yang pada dasarnya sudah mencakup teori para tokoh, kewahyuan dan penemuan-penemuan hasil penelitian. Perpustakaan dalam hal ini sering menjadi wahana inspirasi munculnya masalah penelitian dan diselesaikan secara tuntas melalui studi kepustakaan. Perpustakaan juga menjadi salah satu sumber informasi untuk penyelesaian masalah penelitian yang terjadi di lapangan. Karena itulah salah satu bentuk penelitian adalah studi kepustakaan, yaitu penelitian yang lapangan operasionalnya adalah penelaahan literatur-literatur di perpustakaan.

Meskipun studi kewahyuan dan tokoh tidak bisa dilepaskan dari perpustakaan, namun perlu dibedakan antara studi kewahyuan dan tokoh dengan studi kepustakaan murni. Studi kepustakaan murni tidak menyoal tokoh atau kewahyuan sebagai pokok permasalahan, tetapi murni mengkaji aspek kebahasaan tertentu, misalnya membandingkan aspek tertentu antara bahasa Arab dengan bahasa Indonesia, Inggris atau bahasa lain; mengkaji secara deskriptif aspek-aspek tertentu dalam bahasa Arab; melakukan kajian sinkronis dan diakronis; dan sebagainya.

C. Penggunaan Bahasa Arab

Penggunaan bahasa Arab (*isti'māl al-lughah-'arabiyyah*) di sini maksudnya adalah peristiwa-peristiwa yang terjadi di lapangan terkait dengan penggunaan bahasa Arab atau kegiatan berbahasa Arab. Dengan demikian, tidak dimaksudkan sebagai kajian ilmu terapan bahasa Arab, melainkan segala sesuatu yang terjadi di lapangan terkait dengan penggunaan bahasa Arab.

Dilihat dari segi bentuk ujarannya, terdapat dua bentuk bahasa, yaitu bahasa lisan dan tulis. Bahasa lisan lazim dikenal dengan sebutan *al-lughah al-mantūqah* dan bahasa tulis dikenal dengan sebutan *al-lughah al-maktūbah*. Menurut pandangan Yāqūt, kebanyakan peneliti bahasa melakukan penelitiannya pada bahasa tulis sebab penelitian bahasa tulis relatif lebih mudah dilakukan ketimbang bahasa lisan.¹ Sedangkan dilihat dari segi pendekatan pemaknaannya, terdapat dua pemaknaan, yaitu bahasa asli (*al-lughah al-ašliyyah*) dan terjemahan (*lughah al-tarjamah*). Pendekatan pertama mengandung arti bahwa bahasa yang diteliti adalah ujaran asli, dalam hal ini adalah bahasa Arab secara langsung. Sedangkan pendekatan kedua mengandung arti bahwa bahasa yang diteliti sudah diterjemah ke dalam bahasa lain, misalnya bahasa Indonesia, Inggris, Sunda, Jawa, dan lain-lain.

Sementara itu, dilihat dari segi gaya penggunaannya sebagai sebuah sistem ujaran, terdapat tiga bentuk, yaitu bahasa ilmiah, bahasa sastra, bahasa pidato. Dalam istilah al-Jārim dan Amīn tiga gaya bahasa ini dinamakan *al-uslub al-lughawī* (gaya bahasa), yaitu *al-uslub al-‘imī*, *al-adabī* dan *al-kehītibī*. Menurut mereka, ciri-ciri *al-uslub al-‘imī* adalah logis yaitu berupaya menggunakan pikira-pikiran lurus dan jauh dari nklhayalan puisi atau bentuk-bentuk kesusastraan lainnya. Ciri-ciri *al-uslub al-adabī* adalah berupaya menonjolkan sisi-sisi keindahan yang bersumber dari imajinasi yang tajam, asosiasi ungkapan-ungkapan kongkrit dengan abstrak, analogi dan sebagainya. Adapun ciri-ciri *al-uslub kehītibī* adalah berusaha menonjolkan ketegasan makna dan redaksi, argumentasi, data, dan wawasan. Dalam gaya bahasa ini, pembicara dituntut untuk dapat membangkitkan semangat dan mengetuk hati para pendengar.²

¹Yāqūt, *op.cit.*, h. 191.

²Alī al-Jārim & Muṣṭafā Amīn, *Al-Balāgh al-Wādīyah*, (Mākmilan-Landn, Dār al-Ma’ārif, 1999), h. 12-16.

Bahasa ilmiah sesuai dengan penyebutannya, digunakan dalam forum-forum keilmuan yang menyajikan tema-tema ilmiah seperti buku-buku dasar, laporan penelitian, makalah, artikel, jurnal dan sebagainya. Bahasa ilmiah juga dapat disajikan secara lisan misalnya dalam orasi ilmiah, seminar, dan diskusi ilmiah. Pada forum-forum ini, aspek aspek emosional yang menjurus kepada munculnya daya imajinasi sangat dihindari karena yang diperlukan adalah peran-peran nalar ilmiah yang bersifat logis.

Penggunaan bahasa pada forum-forum ini adalah bagian dari lapangan penelitian karena forum ini merupakan peristiwa berbahasa, yang tentu saja akan terjadi di dalamnya hal-hal menarik, unik dan eksklusif perihal penggunaan bahasa. Melalui pengamatan, penelaahan dan terjun langsung dapat dipastikan seorang peneliti akan menemukan masalah yang layak diteliti.

Bahasa sastra sesuai dengan sebutannya, digunakan dalam forum-forum kesusastraan seperti puisi, novel, cerpen, syair-syair lagu, dan sebagainya. Pada bahasa sastra, penggunaan imajinasi emosional adalah aspek yang paling menonjol karena tujuannya adalah keindahan sebagai seni berbahasa. Oleh karena itu tolok ukur penggunaan bahasa ini adalah indah dan tidak yang dapat diketahui melalui apresiasi sastra.

Dengan ciri khasnya, sastra bisa menghadirkan berbagai hal yang menarik, unik, dan eksklusif perihal penggunaan bahasa baik yang digunakan secara lisan maupun tulis. Justru kalau kita melihat orang-orang Arab *jāhiliyyah*, fenomena penggunaan kebahasaan yang paling kuat adalah kesusastraan. Mereka ternyata orang-orang yang sangat piawai dalam bersastra, bahkan dalam banyak kajian, sulit untuk mencari tandingan mereka dalam bersastra. Padahal sarana dan prasarana saat itu belun semaju sekarang.

Bahasa pidato atau retorika, adalah bahasa yang digunakan dalam forum-forum bernuansa retorik seperti kampanye, pidato politik,

podato-pidato keagamaan, dan sebagainya. Penggunaan ketajaman argumentasi, data, dan wawasan tentang permasalahan yang dikemukakan menjadi aspek yang menonjol dalam bahasa ini. Dengan aspek-aspek tersebut, seorang orator (*al-kehātib*) dituntut untuk meyakinkan para pendengar agar mengikuti atau menyukai apa yang disampaikan. Oleh karena itu bahasa pidato lebih efektif disampaikan secara lisan ketimbang tulis karena akan terjadi interaksi emosional secara langsung antara orator dengan audien (*al-mustami*). Justru kekuatan seorang orator dalam menyampaikan pesan-pesannya salah satunya ditandai oleh kuatnya respon para audien terhadap apa yang disampaikan.

Bahasa pidato juga fenomena yang tak kalah menarik dalam dunia penelitian. Dalam konteks keindnesiaan, bahasa ini akan banyak dijumpai di lingkungan pendidikan yang menyajikan pendidikan bahasa Arab secara terfokus meskipun tidak menutup kemungkinan terjadi di lingkungan non pendidikan. Hal ini karena salah satu aspek kurikulum bahasa di sana adalah berpidato, yang biasanya tergabung dalam pelajaran *al-insyā` wa al-kehīābah*. Maka akan banyak dijumpai kegiatan pidato bahasa Arab meskipun hanya untuk tujuan latihan.

Selain tiga aspek tersebut di atas, penulis melihat ada satu gaya bahasa lagi yang digunakan di masyarakat yang bisa dikatakan memiliki perkembangan cepat, yaitu gaya bahasa sehari-hari (*uslub al-lughah al-yaumiyyah*), atau bahasa yang umum digunakan di masyarakat. Bahasa ini adalah bahasa yang digunakan oleh masyarakat dalam kegiatan sehari-hari. Bahasa ini dapat dikatakan sebagai bahasa tidak formal, sehingga tidak terikat oleh tuntutan-tuntutan kaidah baku karena hanya untuk tujuan-tujuan komunikasi sehari-hari. Bahasa ini biasanya digunakan oleh anggota keluarga, teman sejawat, para pedagang, dan sebagainya. Dalam kaitannya dengan bahasa Arab, dengan melihat ciri-ciri yang melekat di dalamnya, bahasa sehari-hari dapat dikategorikan sebagai

bahasa *‘ammīyyah* sebagai kebalikan dari bahasa *fushā* (lihat bab 2 huruf C).

Melihat eksistensinya, bahasa *‘ammīyyah* sedikit banyak dapat memengaruhi sikap pengguna bahasa. Di satu sisi, bahasa resmi (*fushā*) merupakan bahasa yang tersusun rapi karena terikat oleh kaidah-kaidah yang ketat dan digunakan di forum-forum yang relatif memiliki jangkauan luas, namun di sisi lain bahasa sehari-hari (*‘ammīyyah*) lebih mudah dan luwes karena tidak terikat oleh kaidah yang ketat sehingga tidak membebani pengguna. Ketidakterikatan ini menyebabkan bahasa *‘ammīyyah* sangat cepat berkembang di masyarakat umum. Ini adalah salah satu sisi bahasa *‘ammīyyah* yang memancing para peneliti untuk menelitinya.

Tentu saja dalam konteks keindonesiaan, bahasa *‘ammīyyah* akan sulit dijumpai karena bahasa ini bersifat regional di negara-negara Arab, meskipun tidak menutup kemungkinan ada penggunaannya di Indonesia. Namun apapun yang terjadi, bahasa *‘ammīyyah* adalah salah satu wilayah yang menarik untuk diteliti.

D. Pendidikan Bahasa Arab

Pendidikan bahasa Arab (*tarbiyyah al-lughah al-‘arabīyah*) adalah kegiatan transformasi kebahasaaraban melalui proses-proses edukatif yang dijabarkan melalui strategi, langkah, teknik dan lain-lain di lembaga-lembaga pendidikan.

Berbicara masalah proses pendidikan bahasa Arab, banyak elemen yang terlibat di dalamnya baik dalam bentuk perangkat keras (*hardware*) maupun perangkat lunak (*software*). Perangkat keras dalam konteks ini adalah segala elemen yang berwujud benda fisik yang berkaitan dengan proses pendidikan, seperti bangunan sekolah, buku dasar, komputer, perangkat *LCD projector*, dan sebagainya. Sedangkan perangkat lunak adalah segala elemen yang tidak berwujud benda fisik yang berkaitan dengan pendidikan, seperti kurikulum, manajemen,

mata pelajaran, tata tertib, social budaya, dan sebagainya.

Dalam konteks penelitian pendidikan, Sudjana mengkategorikan komponen-komponen pendidikan itu ke dalam lima bidang, yaitu bidang ketenagaan, peserta didik, lingkungan, kurikulum dan sistem pendidikan.³

Banyak hal yang bias dipermasalahkan pada lima bidang tersebut dalam konteks penelitian bahasa Arab.

1. Ketenagaan

Bidang ketenagaan menyangkut pengajar dan organisasi sekolah. Hal-hal yang dapat dipermasalahkan misalnya:

- a. Bagaimana guru bahasa Arab melaksanakan pembelajaran di sekolah?
- b. Bagaimana guru bahasa Arab mengatasi kesulitan belajar siswanya di sekolah?
- c. Bagaimana guru bahasa Arab mengoptimalkan kegiatan belajar siswa di kelas?
- d. Bagaimana upaya guru bahasa Arab dalam mendayagunakan fasilitas laboratorium bahasa untuk mengoptimalkan pembelajaran di kelas.
- e. Bagaimana kondisi kompetensi guru bahasa Arab dalam melaksanakan tugas-tugasnya sebagai guru bahasa Arab?
- f. Bagaimana kepala sekolah mengupayakan sumber-sumber belajar bahasa Arab?
- g. Bagaimana kepala sekolah meningkatkan kompetensi guru-guru bahasa Arab yang ada di sekolahnya?
- h. Tenaga administrasi sekolah dalam melayani keperluan guru dan siswa dalam melaksanakan proses belajar mengajar?

³Nana Sudjana & Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, (Bandung: Sinar Baru, 1989), h. 210.

2. Peserta Didik

Bidang peserta didik menyangkut para siswa sebagai pihak yang tengah mengembangkan dirinya melalui proses belajar. Hal-hal yang dapat dipermasalahkan misalnya:

- a. Bagaimana cara siswa belajar bahasa Arab di sekolah dan di rumahnya?
- b. Bagaimana siswa memanfaatkan pengetahuan dan ketrampilan berbahasa Arab yang diperoleh dari sekolahnya?
- c. Bagaimana hubungan sosial siswa dengan keluarga dan lingkungan tempat tinggalnya?
- d. Bagaimana sikap, motivasi, minat siswa mata pelajaran bahasa Arab di sekolah?
- e. Bagaimana kemajuan siswa dalam mempelajari bahasa Arab?
- f. Bagaimana latar belakang pendidikan siswa sebelum memasuki sekolah?

3. Lingkungan Pendidikan

Bidang peserta lingkungan pendidikan menyangkut situasi kondisi tempat proses belajar mengajar terjadi. Hal-hal yang dapat dipermasalahkan misalnya:

- a. Bagaimana peran dan partisipasi orang tua siswa dalam pendidikan anaknya di sekolah?
- b. Bagaimana sikap dan pandangan orang tua terhadap kualitas pendidikan dan pembelajaran di sekolah?
- c. Bagaimana peranan dan partisipasi para ulama, kiai, pemimpin pesatren setempat dan lain-lain dalam memajukan pendidikan di sekolah?
- d. Bagaimana kondisi demografis dan ekologis masyarakat setempat di dalam hubungannya dengan pendidikan di sekolah?
- e. Bagaimana kondisi sosial ekonomi masyarakat dalam menyokong keberlangsungan proses pendidikan di sekolah?

- f. Bagaimana pengaruh nilai-nilai budaya masyarakat setempat terhadap proses dan kegiatan pendidikan di sekolah ?

4. Kurikulum dan sistem pendidikan

Bidang kurikulum dan system pendidikan merupakan bidang inti dalam dunia pendidikan karena bersangkutan secara langsung dengan proses belajar mengajar. Hal-hal yang dapat dipermasalahkan misalnya:

- a. Bagaimana penerapan kurikulum baru dalam pembelajaran bahasa Arab?
- b. Bagaimana pelaksanaan sistem kredit semester di sekolah terkait dengan pelajaran bahasa Arab?
- c. Apakah pembelajaran bahasa dan sastra Arab disatukan dalam satu kurikulum atau masing-masing memiliki kurikulum sendiri?
- d. Bagaimana inovasi-inovasi model pembelajaran bahasa Arab yang digunakan oleh guru bahasa Arab?
- e. Bagaimana system evaluasi dan tes yang digunakan?
- f. Bagaimana penggunaan perangkat-perangkat modern seperti internet *LCD projector*, laboratorium multimedia dalam pembelajaran bahasa Arab?
- g. Bagaimana kerjasama sekolah dengan lembaga-lembaga pendidikan pesantren dalam meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Arab?
- h. Apakah pihak sekolah berupaya menyajikan muatan local untuk meningkatkan mutu pembelajaran bahasa Arab?
- i. Apakah sekolah mengadakan kegiatan ekstrakurikuler dalam penguasaan para siswa terhadap pelajaran bahasa Arab?

Pertanyaan-pertanyaan di atas masih bersifat global, karena hanya poin inti yang belum operasional untuk konteks penelitian. Selain itu, masih banyak lagi pertanyaan yang urgen dikemukakan secara operasional berdasarkan data dan informasi yang mendalam di lembaga pendidikan tertentu. Lembaga pendidikan yang khusus menyajikan

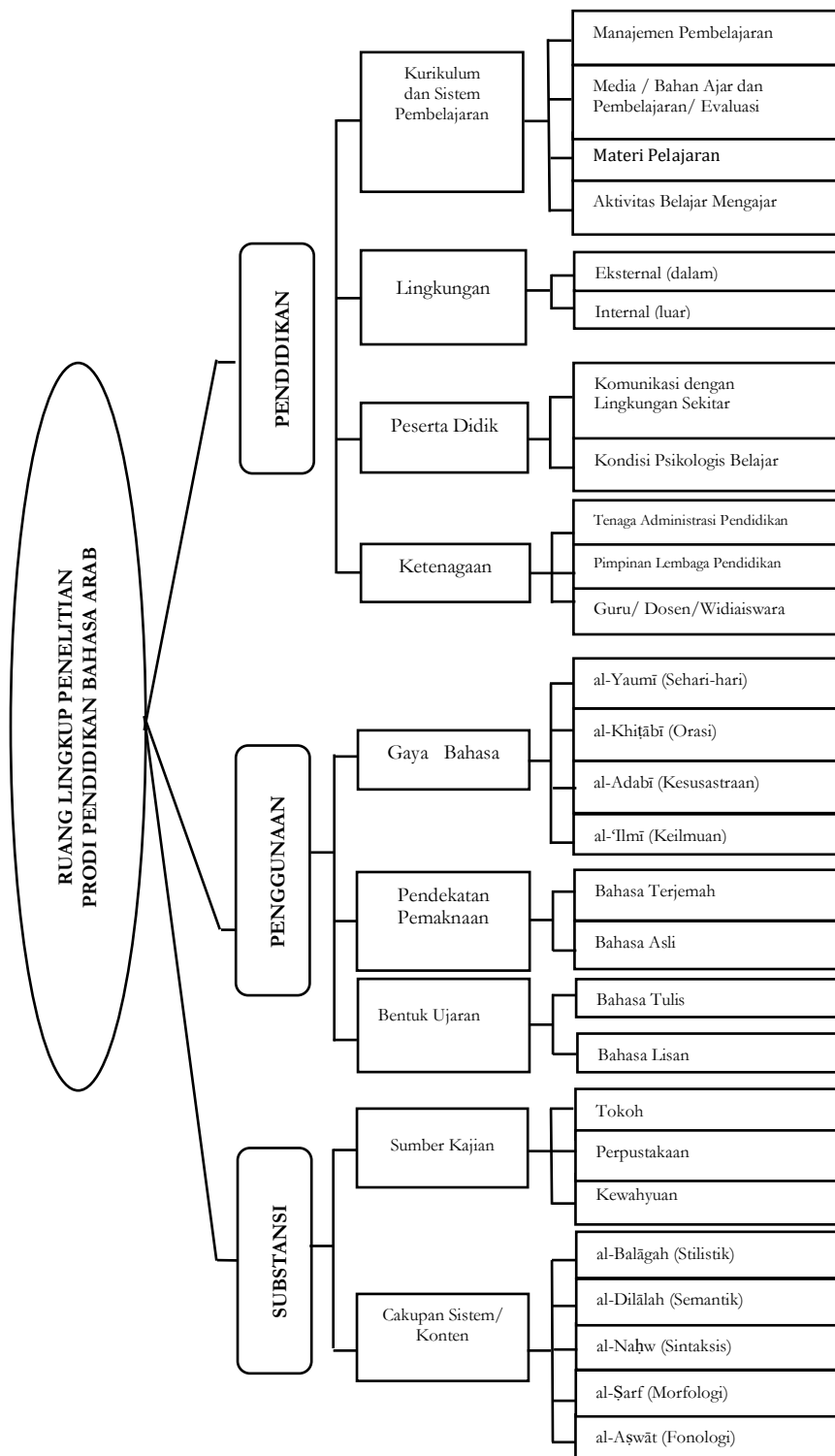
kurikulum sendiri tentang pembelajaran bahasa Arab tentu akan menyelenggarakannya secara intensif, dan tentu permasalahan pendidikan bahasa Arab akan berbeda dibanding sekolah-sekolah yang hanya memosisikan bahasa Arab sebagai bagian dari kurikulum pemerintah.

Permasalahan akan lebih dalam dan relatif lebih kompleks di lembaga yang secara khusus sebagai lembaga berlabel “Jurusan Bahasa Arab”, “Jurusan Pendidikan Bahasa Arab”, atau “Jurusan Bahasa dan Sastra Arab” misalnya yang terdapat di UIN Sunan Gunung Djati Bandung, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, dan lain-lain. Maka wilayah penelitian pun akan semakin luas.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa ruang lingkup penelitian bahasa Arab adalah bidang fonologi (*al-aswāt*), morfologi (*al-abniyyah al-ṣarfīyyah*), sintaksis (*al-tarākīb al-naḥwiyyah*), semantik (*al-ma'nā*), stilistika (*al-Balāgh: al-bayān, al-ma'āni, badi'*), kewahyuan, perpustakaan, tokoh, bahasa lisan, bahasa tulis, bahasa asli, bahasa terjemah, bahasa keilmuan, bahasa kesusastraan, bahasa orasi, bahasa sehari-hari, pengajar (guru, dosen widiaiswara), pimpinan lembaga pendidikan, tenaga administrasi, kondisi psikologis belajar, komunikasi dengan lingkungan, lingkungan (internal, eksternal), aktivitas belajar mengajar, media/ fasilitas pembelajaran, manajemen pembelajaran dan evaluasi pembelajaran.

Ruang lingkup penelitian bahasa Arab tersebut dapat dideskripsikan pada bagan berikut ini:

Bagan
Ruang Lingkup Penelitian Prodi Pendidikan Bahasa Arab



Penggunaan Kata dan Kalimat pada Halaman Awal Penelitian
(Tesis/Disertasi) Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung	الدراسات العليا لجامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج	Surat Pernyataan	إقرار الطالب
Tesis, Disertasi	الرسالة	Motto, Persembahan	الشعار والإهداء
Penelitian	البحث	Riwayat Penulis	سيرة حياة الكاتب
NIM	رقم التسجيل	Kata Pengantar	تمهيد
NIP	رقم التوظيف	Daftar Isi	محتويات الرسالة
Persetujuan	الموافقة	Daftar Gambar	قائمة الرسوم البيانية
Pengesahan	التصحيح	Daftar Lambang	قائمة الرموز
Pembimbing	المشرف	Daftar Lampiran	قائمة الملاحق
Penguji	الممتحن	Daftar Singkatan	قائمة النحت
Ketua Prodi PBA	رئيس قسم تعليم اللغة العربية	Daftar Tabel	قائمة الجداول
Direktur Pascasarjana	مدير الدراسات العليا	Surat Pernyataan	إقرار الطالب
Abstrak	الملخص		

Penggunaan Kata dan Kalimat pada Laporan Penelitian
(Tesis/Disertasi) Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

Pendahuluan	المقدمة	Metodologi Penelitian	منهج البحث
Latar Belakang Masalah	خلفية البحث	Pendekatan Penelitian	مدخل البحث
Rumusan Masalah	تحقيق البحث	Jenis dan Sumber Data	أنواع البيانات ومصدرها
Tujuan Penelitian	أغراض البحث	Tempat dan Waktu Penelitian	مكان البحث ووقته
Kegunaan Penelitian	أهمية البحث	Teknik Pengumpulan Data	أساليب جمع البيانات
Kegunaan Teoretis	أهمية نظرية	Teknik Analisis Data	أساليب تحليل البيانات
Kegunaan	أهمية تطبيقية	Hasil Penelitian	نتائج البحث

Praktis		dan Pembahasan	وتحليلها
Kerangka Pemikiran	الإطار الفكري	Penutup	الاختتام
Hipotesis	الفرضية	Simpulan dan Rekomendasi	الاستنتاجات والاقتراحات
Penelitian Terdahulu yang Relevan	الدراسات السابقة المناسبة	Daftar Pustaka	المراجع
Landasan Teoretis	الإطار النظري	Lampiran	الملاحق

